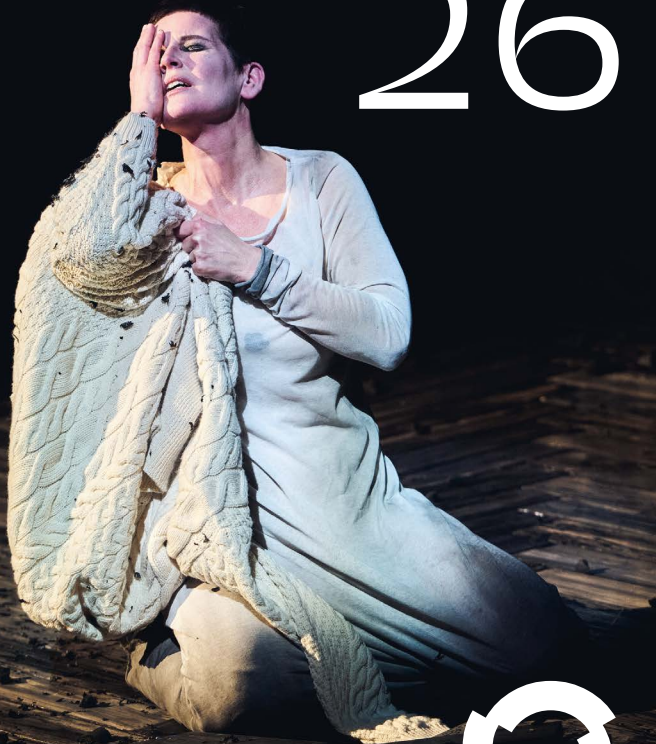


APR 26



Gesang
Tanz
Spiel
Konzert
Mach mit!



Everything Will Be OK

Zweiteiliger Tanzabend von Felix Landerer

»Alles wird gut.« Ein Satz, der in den letzten Jahren wohl stark an Glaubwürdigkeit verloren hat, und dennoch einer, nach dessen kompromisslosem Optimismus wir uns so sehr sehnen. In seiner letzten Arbeit als Künstlerischer Leiter von TANZ Bielefeld beschäftigt sich Felix Landerer in einer Zeit, die von Ungleichgewicht und zunehmendem Chaos geprägt ist, mit dem zutiefst menschlichen Bedürfnis nach Zuversicht.

Den Abend eröffnet eine Uraufführung, die in enger Kollaboration mit dem Ensemble entsteht. Fünf Duette, fünf Begegnungen. Dialoge darüber, sich Umständen oder dem Gegenüber zu ergeben – weniger aus Unterlegenheit, sondern aus tiefem Vertrauen. Wann lohnt es sich, seinen Widerstand aufzugeben, und wann ist er dringend notwendig? Der zweite Teil trägt den Titel des Abends. *Everything Will Be OK* entstand 2022 für das Ballet BC in Vancouver, Kanada. Da das Thema heute relevanter denn je ist, greift Landerer das Werk erneut auf und erweitert es für Bielefeld. Die Double Bill stellt die Frage danach, wo wir uns zwischen Optimismus und Pessimismus positionieren. Wer glaubt noch an das Happy End?

Choreografie Felix Landerer / **Komposition** Christof Littmann / **Bühne** Britta Bremer / **Kostüme** Bregje van Balen / **Licht** Johann Kaiser-Kranefoed / **Dramaturgie** Felix Berning / **[Mit]** Dorėja Atkočiūnas, Alex Avni*, Rhiannon Beausoleil-Morrison, Gaya Bommer-Yemini, Félix Bossard, Hella Dräger**, Hampus Larsson, Jean Gabriel Maury, Hiro Murata, Chiara Pareo, Jacob Phillips, Naomi Shirel Turnpu

Tanz	10+
PREMIERE Stadttheater 11.04.2026	
 16.04. / 26.04. / 02.05. / 09.05. / 10.05. / 13.05. / ... /	

* Praktikantin von TANZ Bielefeld
** Mitglied des Bielefelder Studios

Candide

Leonard Bernstein

A Comic Operetta in zwei Akten / SCOTTISH OPERA VERSION (1988) / Musik von Leonard Bernstein / Buch nach Voltaire von Hugh Wheeler / Gesangstexte von Richard Wilbur / Zusätzliche Gesangstexte von Stephen Sondheim, John Latouche, Lillian Hellman, Dorothy Parker und Leonard Bernstein / Orchestrierung von Leonard Bernstein und Hershy Kay / Zusätzliche Orchestrierungen von John Mauceri / Deutsche Dialoge von Stephan Kopf sowie Zelma und Michael Millard / Mit deutschen Sprechtexten, englischen Gesangstexten und mit deutschen Übertiteln

Candide lebt in »der besten aller möglichen Welten«, so lehrte es ihn Lehrer Pangloss. Mit diesem unerschütterlichen Optimismus und nahezu professioneller Naivität manövriert er sich durch Katastrophen, Kriege und Verbrechen, Seuchen, Schiffbrüche und manch lebensgefährdende Situation. Als er endlich zurück zu seiner großen Liebe Cunegonde findet, bleibt ihm nur noch ein Wunsch: selbst die Saat zu säen für die »beste aller möglichen Welten« – und sei sie noch so klein.

Ein Werk voll bitterbösem Witz, Scharfzüngigkeit und schwarzem Humor schuf Leonard Bernstein mit seiner Comic Operetta *Candide* und macht darin gleich noch eine Reise durch die gesamte Musikgeschichte. Dass er sein Werk 1956 als Reaktion auf die McCarthy-Ära und zur Zeit des Kalten Krieges schrieb, sind nur zwei von vielen erschreckend aktuellen Parallelen zu unserer »bestmöglichen Welt«.

Musikalische Leitung Gregor Rot / **Inszenierung** Wolfgang Nägele / **Bühne** Thilo Ullrich / **Kostüme** Annette Braun / **Licht** Carsten Lenauer / **Choreografie** Gal Fefferman / **Dramaturgie** Laura Herder / **[Mit]** Evgueniy Alexiev, Daniel Alejandro Cobos Ortiz, Mayan Goldenfeld, Alexandra Ionis, Tomas Kildišius, Veronika Lee, Moon Soo Park, Dumitru-Bogdan Sandu, Andrei Skliarenko, Paata Tsivtsivadze, Lorin Wey, Thomas Wolff, Bielefelder Opernchor, E-Motion, Bielefelder Philharmoniker

Gesang	14+
PREMIERE Stadttheater 25.04.2026	
 01.05. / 08.05. / 14.05. / 21.05. / 31.05. / ... /	

Im Programm

Age is a Feeling DSE

Haley McGee

Alter ist ein Gefühl – und du wirst es fühlen. Haley McGee schreibt die Geschichten eines Lebens vom Tag des 25. Geburtstags bis zum Tod. Es entsteht ein immer wieder anderer Abend über die ewige Ungewissheit des Lebens, voller Weisheit und Trost für alle, die sich fragen, wie ihr Leben sein wird oder wie es hätte sein können.

Spiel	14+
 18.04. / ... /  TAM ZWEI	

Aimée und Jaguar

Erica Fischer

Basierend auf Tagebucheinträgen, Briefwechseln und historischen Dokumenten zeichnet Erica Fischer die Liebe zwischen Elisabeth Wust und der im Untergrund lebenden Jüdin Felice Schragenheim nach, die sich 1942/43 in Berlin abspielte. Allen Widerständen, Konventionen und Gefahren zum Trotz fanden die beiden ungleichen Frauen zueinander und lebten fortan ihre kurze Beziehung, die durch die brutale Realität des Nationalsozialismus ein jähes Ende fand.

Spiel	14+
 08.04. / 14.04. / 23.04. / 26.04. / 29.04. / 30.04. / 03.05. / 08.05. / 14.05. / ... /  Theater am Alten Markt	

Antrag auf größtmögliche Entfernung von Gewalt

Felicia Zeller

2024 fanden ca. 13.700 Frauen Zuflucht in einem Frauenhaus. Stellvertretend für die vielen Geschichten, die unsichtbar und ungehört bleiben, erzählen Anna, Ronja, Aylin, Maria und Melanie von ihren Leben und entblättern damit nicht nur die Mechanismen struktureller Gewalt gegen Frauen, sondern zeigen auch die bürokratischen Hürden auf, die der vermeintliche Zufluchtsort mit sich bringt.

Spiel	16+
 04.04. / ... /  TAM DREI	

Baga Beach (Titeländerung)

Die Ekstase der späten Jahre
Rebekka Kricheldorf

Zoe, Dennis, Tristan, Fiffy und Nico kennen sich seit Jahrzehnten und gehen in dieser Komödie mit rasanten Dialogen und viel Witz gemeinsam auf die Jagd nach einem gelungenen Leben. Welche Bücher muss man unbedingt gelesen haben? Wie geht überhaupt dieses Carpe Diem? Oder ist ein ausgedehntes Partyleben – wie früher eben – eine Perspektive?

Mit freundlicher Unterstützung des  Bankverein Werther
Zweig Niederlassung der VerbundVolkbank OWL eG

Spiel	14+
 06.04. / 12.04. / ... /  Theater am Alten Markt	

Cabaret

Musical von John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb

Sally Bowles, Star des Kit Kat Clubs im Berlin der frühen 1930er-Jahre, verliebt sich in Clifford Bradshaw. Doch ihre Liebe zerbricht ähnlich wie die der Pensionswirtin Fräulein Schneider mit dem jüdischen Obsthändler Schultz angesichts der heraufziehenden Nazi Herrschaft. Darf der Conférencier auch weiterhin »Willkommen, Bienvenue, Welcome!« singen?

 **Präsentiert von Neue Westfälische**

Gesang	14+
ZUM LETZTEN MAL	
 06.04.  Stadttheater	

Herzfaden

Roman der Augsburger Puppenkiste

Thomas Hettche / Fassung von Nils Zapfe

Hatü erlebt im Krieg Verlust und Zerstörung, doch die Marionetten entspinnen ihren Herzfaden zwischen sich und der Welt. Aus Holz und Fäden entsteht die Augsburger Puppenkiste – ein Ort des Erzählens, des Trosts und der Wunder. Wie wichtig sind Geschichten in Krisenzeiten?

Spiel	14+
 05.04. / 14.04. / 19.04. / 03.05. / 24.05. / ... /  Stadttheater	

Hotel der Helden UA

Georg Böhm

Das Hotelpersonal streikt. Devon und Elaine müssen den Laden allein schmeißen. Ausgerechnet jetzt hat sich ein Hoteltester angekündigt. Beim Check-in werden Helden-Identitäten mit Superkräften verteilt. Alles bereit für eine turbulent-chaotische Verwechslungskomödie in bester Tür-auf-Tür-zu-Manier – mit nur einer Tür.

Spiel	13+
 09.04. / 22.04. / 30.04. / ... / TAM DREI	



Kangal UA

Anna Yeliz Schentke

Dilek flieht nach Deutschland, während Tekin in Istanbul ratlos zurückbleibt. Ein Bekannter wird verhört – wird ihr Alias Kangal1210 aufgedeckt? In Deutschland meldet Dilek sich nur bei ihrer Cousine Ayla, doch alte Gräben zwischen den Familien vertiefen die Unsicherheit. Wer hört mit? Wem kann sie trauen?

Spiel	15+
 16.04. / 18.04. / ... / Theater am Alten Markt	

Kassandra UA

Mathis Nitschke und Stefan Behrisch / Christa Wolf

Der Rückblick der trojanischen Königstochter Kassandra auf zehn Jahre Krieg angesichts ihrer eigenen Ermordung wurde von Christa Wolf zum Psychogramm einer Frau geformt, die stets für ihre Unabhängigkeit kämpfte. Als spartenübergreifendes Theater mit SchauspielerIn, Orchester und Chor erhält ihre Stimme eine überraschend aktuelle Dimension.

Gefördert im Rahmen von
Fonds Neues Musiktheater



NRW KULTUR
SEKRETARIAT



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Gesang / Spiel	14+
 12.04. / 24.04. / 19.05. (zum letzten Mal) Stadttheater	

Kleiner Mann, was nun?

Hans Fallada

Berührend und warmherzig beschreibt Hans Fallada am Beispiel der Pinnebergs das Abrutschen des Mittelstands in Zeiten von Inflation und Wirtschaftskrise 1932. In dieser rauen Zeit kamen ein Jahr später die Nationalsozialisten an die Macht. Dagegen setzt Fallada ein Plädoyer für Menschlichkeit, Zusammenhalt und Liebe in Zeiten von Knappheit, Armut und sozialer Kälte.

Mit freundlicher Unterstützung von **BÖLLHOFF**

Spiel	14+
 04.04. / 18.04. / 05.05. (zum letzten Mal) Stadttheater	

Schleuder-drama UA

Laura Naumann

Mia reist zur Beerdigung ihrer Oma nach Hause. Eigentlich sollte ihre KI-Doppelgängerin Maia, erschaffen als ideale Partnerin, sie bei den Eltern vertreten. Doch Maia verselbstständigt sich und wirbelt die festgefahrenen Familiendynamiken auf. Ein Stück, das zwischen Komik und Kontrollverlust balanciert.

Spiel	14+
 02.04. / 10.04. / ... / Theater am Alten Markt	

Wutschweiger

Jan Sobrie und Raven Ruëll

Ebeneser musste mit seinen Eltern in eine deutlich kleinere Wohnung umziehen. Dieser Abstieg ist für ihn schwer zu begreifen. Zum Glück trifft Ebeneser auf Sammy, die ihm hilft, sich in den neuen Lebensumständen zurechtzufinden. Gemeinsam halten sie die ausweglos scheinende Situation aus und wachsen dabei über sich hinaus.

Spiel	jung	10+
 Für Schulen: 28.04. / 29.04. / ... / TAM DREI		

Mach mit!

Workshop – Everything Will Be OK

Genau wie das Tanzstück lädt der Workshop dazu ein, das Spannungsfeld zwischen dem Bedürfnis nach Optimismus und einer Zeit voller Chaos tänzerisch zu erforschen. Man braucht keine Tanzerfahrung, sondern jede*r ist eingeladen, mitzutanzten. Bequeme Kleidung sowie Spiel- und Bewegungsfreude sind erwünscht.

Mach mit!	12+
 MI / 08.04. / 18:30–21:00 Uhr Tanzsaal	

Teenclub – Papierklavier

Elisabeth Steinkellner

In seiner diesjährigen Produktion taucht der Teenclub in das Tagebuch der 16-jährigen Maia ein. Zwischen Erlebnissen mit Freund*innen, Sorge um die kleinen Schwestern und Gedanken über Schönheitsnormen und Geschlechterrollen bricht sich immer wieder eine Frage Bahn: Was ist eigentlich Glück?

Leitung Lena Börner, Nicole Pasuch

Mach mit!	12+
PREMIERE	TAM^{DREI} 11.04.2026
 12.04. / 14.04. / 15.04. (zum letzten Mal)	

TAM^{TAM} – Gastspiel für junges Publikum

In lauter Stille

Dramac!n

Was bedeutet es, still zu sein? Und was, wenn die Stille plötzlich laut wird – so laut, dass sie unerträglich wird? Kannst du schweigen? Kannst du ignorieren, was direkt vor deinen Augen liegt? Wir nicht. Wir sind nicht länger still.

Spielleitung Canip Gündoğdu, Yeva Liava

 DI / 21.04. / 11:00 Uhr	 Theater am Alten Markt	13+
---	--	-----

Ein Projekt der LAG Spiel und Theater NRW e. V.

Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,
Gleichstellung, Flucht und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Landesvereinigung
Kulturelle Jugendarbeit
NRW e.V.



LANDESARBEITSGEMEINSCHAFT
SPIEL UND THEATER NRW e.V.

BIELEFELDER Philharmoniker

Matthäus-Passion

2. Saisonkonzert /
Oratorienchor

Am Karfreitag erklingt mit Bachs *Matthäus-Passion* BWV 244 eines der bedeutendsten Werke der Barockmusik. In zwei Teilen erzählt Bach die Leidensgeschichte Jesu – getragen von Doppelchor und Doppelorchester, großer musikalischer Tiefe und eindringlicher emotionaler Kraft.

Veranstalter & Karten Oratorienchor
der Stadt Bielefeld e. V.

 FR / 03.04. / 18:00 Uhr Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Oboensalon

6. Kammerkonzert

In diesem Kammerkonzert präsentiert die Oboengruppe der Bielefelder Philharmoniker ein abwechslungsreiches Programm mit Werken aus verschiedenen Jahrhunderten, gespielt in unterschiedlichen Besetzungen – vom Solo über Duo und Trio bis hin zum größeren Ensemble. Es wird ein bunter Abend mit außergewöhnlichen Klangerlebnissen!

 MO / 13.04. / 20:00 Uhr Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal
--



überraschend

The Great American Songbook Part I 7. Symphoniekonzert

Die französische Gastdirigentin Lucie Leguay stellt mit George Gershwins *Girl Crazy*-Ouvertüre, Aaron Coplands Klarinettenkonzert und der 3. Symphonie von Florence Price jenes faszinierende »Sowohl als auch« vor, das für amerikanische symphonische Musik charakteristisch ist: Hier die Leichtigkeit des Musicals, der uramerikanischsten Theaterform, dort die hohe Kunst der Symphonie, und immer durchscheinend: die reine Musizierlust, die erfrischend wenig zwischen E- und U-Musik unterscheidet, sondern das Beste aus allen Traditionen schöpft.

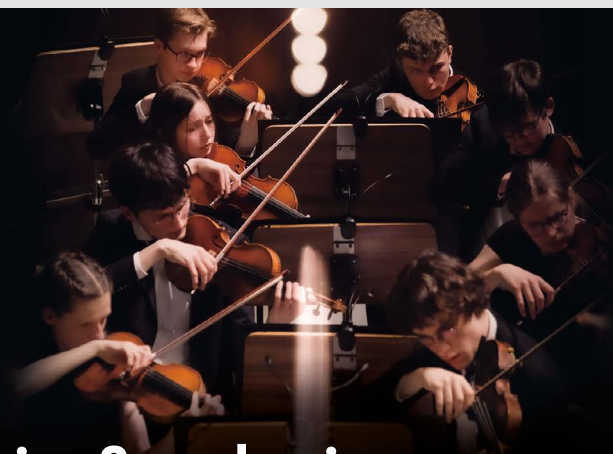
Musikalische Leitung Lucie Leguay / **Klarinette** David Orlowsky

Mit Bielefelder Philharmoniker

 **FR / 17.04. / 20 Uhr & SO / 19.04. / 11 Uhr**  **Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal**

Rudolf-Oetker-Halle

KONZERTHAUS BIELEFELD



Swing Symphonies: Bernstein bis Marsalis

Bundesjugendorchester & Bundesjazzorchester

Wenn Bundesjugendorchester und Bundesjazzorchester gemeinsam auftreten, entsteht Außergewöhnliches: Klassische Präzision trifft auf jazzige Improvisation – nicht als Gegensatz, sondern als gemeinsame Sprache. In der Rudolf-Oetker-Halle erklingen Werke von Wynton Marsalis, Sofia Gubaidulina, Duke Ellington, Darius Milhaud und Leonard Bernstein. Besonderer Höhepunkt ist der Auftritt von Malika Tirolen, die Jazz, Soul und karibische Grooves verbindet. Ein energiegeladenes Konzert, das musikalische Grenzen auflöst und neue Klangwelten eröffnet.

 **SO / 12.04. / 17 Uhr**  **Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal**



Orchester im Treppenhaus

Dark Room

Die Live-Orchester-Hörspiele des Orchesters im Treppenhaus sind aus der Rudolf-Oetker-Halle nicht mehr wegzudenken. 2026 kommt ein neuer *Dark Room* nach Bielefeld: In nahezu völliger Dunkelheit erzählt das Ensemble die wahre Geschichte der Film- und Chanson-ikone Renate Müller zwischen Glanz der 1920er-Jahre und politischer Bedrohung. Musik von Mahler, Hindemith und Chansons der Zeit verschmilzt mit Stimmen bekannter Sprecher*innen zu einer intensiven, auditiven Orchestererfahrung.

 DO / 23.04. / 20 Uhr  Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Jazz in den Mai

Mit Ida Sand & Simon Oslender

Am 30. April heißt es wieder *Jazz in den Mai*: Zum International Jazz Day verwandelt sich die Rudolf-Oetker-Halle in einen groovenden Klangraum. Für den perfekten Sound sorgt Simon Oslender, einer der spannendsten Keyboarder der jungen Jazzszene, mit seinem Quartett. Als Special Guest verleiht Ida Sand dem Abend mit ihrer soulig-warmer Stimme besondere Intensität. Ein Jazzabend voller Energie – tanzbar, mitreißend und voller Lebensfreude.

 DO / 30.04. / 22 Uhr  Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal



Electric Ulmenwall

Noctune – Handmade Electronic Music

Klar gibt's Berghain, Bootshaus oder Distillery – doch auch Bielefeld hat elektrisierende Sounds: Electric Ulmenwall kommt in die Rudolf-Oetker-Halle. Seit über 10 Jahren verbindet das Kollektiv akustische Klänge mit Elektronik – improvisationsreich, tanzbar und unverkennbar lokal.

 FR / 10.04. / 22 Uhr  Rudolf-Oetker-Halle, Foyer

ZU GAST IM KONZERTHAUS

Karten und weitere Infos über den jeweiligen Veranstalter

The Queen Symphony

Ein Orchester. Ein Chor.

Eine Stimme.

Veranstalter Finto Music GmbH

 SA / 04.04. / 20:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Candlelight: Das Beste von Ludovico Einaudi

Candlelight Konzert

Veranstalter Fever

 SA / 18.04. / 20:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Till Brönner – Italia Live 2026

Veranstalter Stratmann Event GmbH & Co. KG

 MO / 06.04. / 20:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Fazil Say

Schöneberg Klassik

Veranstalter Konzertbüro Schöneberg

 MO / 20.04. / 20:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

»Chocolat« Ann-Kathrin Kramer, Harald Krassnitzer & Les Manouches du Tannes

Veranstalter sagas.ensemble

 MI / 15.04. / 20:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Apollo Giu: Melancholie trifft Eleganz

Zwischen Himmel und Erde

Veranstalter RG Company Events

 FR / 24.04. / 20:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Candlelight: Tribut an Linkin Park

Candlelight Konzert

Veranstalter Fever

 SA / 18.04. / 18:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Rachmaninow & Scheherazade – Ein Rausch der Sinne

Wiener Klassik

Veranstalter Klassische Philharmonie Bonn

 SA / 25.04. / 20:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Extras

Lesung

Jan Weiler – Das Beste! Mein Leben zwischen Pubertieren

Bei der großen Pubertier-Gesamtschau spannt Jan Weiler einen weiten Bogen und erzählt von dem Leben zwischen Teenagern und der leisen Verzweiflung ratloser Eltern. Natürlich gibt es auch ein Wiedersehen mit Ulrich Dattelmann, Besuche im Pubertier-Labor – und ganz neue Stücke.



 MI / 15.04. / 20:00 Uhr  Stadttheater

Freitagnacht #194

STREUNERN

in Baumheide

Ronja Oehler und Gesa Schermuly STREUNERN in Baumheide. Sie STREUNERN, um Steine zu kicken, um auf Mauern zu klettern und sich durch Wände zu träumen. Sie STREUNERN, um sich einen Durstlöscher zu kaufen. Sie STREUNERN, um von einem Parkhausdach zu spucken. Sie STREUNERN, um verlorenzugehen und hoffen als jemand (oder etwas) anderes wiedergefunden zu werden.

 **FR / 17.04. / 19:30 Uhr**
Freizeitzentrum Baumheide / Rabenhof 76



Nachtansichten 2026

Die Bielefelder Kulturorte legen eine Spätschicht für Nachteulen und Kunstfans ein

Das Theater am Alten Markt ist mit dabei, wenn in der ganzen Stadt Kulturerlebnisse zur späten Stunde darauf warten, entdeckt zu werden. Bei unserem Bühnenprogramm ab 18 Uhr zeigen Künstler*innen kurze Ausschnitte.

 **SA / 25.04. / 18:00–24:00 Uhr**
Theater am Alten Markt

Bielefelder Geschichten reloaded #3

Diverse Perspektiven auf das Leben und die Stadt

Am 24.04. geht das Format *Bielefelder Geschichten* in dieser Form vorerst in die letzte Runde. Brandneue Geschichten, in denen Bielefelder*innen ihre diversen Perspektiven auf das Leben und die Stadt in persönlichen Texten, Szenen, Songs, Hörstücken etc. verwoben haben, kommen auf die Bühne im TAM^{DREI}.

 **FR / 24.04. / 20:00 Uhr**
TAM^{DREI}

WAS TUN

Antrag auf größtmögliche Entfernung von Gewalt

Ausgehend von der Inszenierung *Antrag auf größtmögliche Entfernung von Gewalt* stellen wir uns die Frage »Was tun?«: Wie können wir gegen patriarchale, geschlechtsspezifische Gewalt ankommen, welche präventiven und akuten Maßnahmen können weiblich gelesene Personen in Anspruch nehmen? In Kooperation mit BellZett e.V. Selbstverteidigungs- und Bewegungszentrum für Frauen und Mädchen und mit Unterstützung des Autonomen Frauenhauses Bielefeld, des Weißen Rings und der Gleichstellungsstelle der Stadt Bielefeld.

Mit u.a. Beatrice Tappmeier (Autonomes Frauenhaus Bielefeld), Dr. Gabriele Syrbe (Weißer Ring), Agnieszka Salek, Friederike Vogt (Gleichstellungsstelle)

 **SO / 26.04. / 15:00 Uhr**
BellZett e. V. / Sudbrackstr. 36a

Triggerwarnungen



Über diesen QR-Code erhalten Sie zusätzliche Infos zu unseren Produktionen.

Backstage-Bereich



Blicke hinter die Kulissen, Videotrailer und Einblicke in unsere Produktionen.

Impressum

HERAUSGEBER Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld, Spielzeit 2025/26
INTENDANZ Nadja Loschky / **REDAKTION** Dramaturgie, Marketing und Vertrieb, Orchester- und Konzerthausdirektion / **FOTOS** Felix Broede, Jochen Michael, Philipp Ottendörfer, Joseph Ruben, Matthias Ziegler / **GESTALTUNG** Jennifer Nüßing / **DRUCK** Hans Gieselmann Druck und Medienhaus GmbH & Co. KG



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Mit freundlicher
Unterstützung von





		APRIL 26	
Stadttheater		Theater am Alten Markt	Rudolf-Oetker-Halle
		Weitere Spielstätten & Infos	
		MI 01	
	20:00–21:40 (keine Pause) / TAM / ausverkauft Schleuderdrama UA Laura Naumann	DO 02	
		FR 03	BiPhil 18:00 / Großer Saal Matthäus-Passion Oratorienchor / 2. Saisonkonzert Veranstalter & Karten Oratorienchor der Stadt Bielefeld
14:00 / STTH / 6,00–12,00 € Stadttheater-Führung 19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–44,00 € Kleiner Mann, was nun? Hans Fallada	19:30–21:00 (keine Pause) / TAM ^{MB} / 11,00–22,00 € Antrag auf größtmögliche Entfernung von Gewalt Felicia Zeller	SA 04	20:00 / Großer Saal The Queen Symphony Ein Orchester. Ein Chor. Eine Stimme. Veranstalter & Karten Finto Music GmbH
19:30 / STTH / 10,50–44,00 € Herzfaden Thomas Hettche		SO 05	
Zum letzten Mal 19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / 11,00–51,00 € Cabaret John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb	19:30–21:20 (keine Pause) / TAM / 13,50–36,00 € Baga Beach (Titeländerung) Die Ekstase der späten Jahre Rebekka Kricheldorf	MO 06	20:00 / Großer Saal Till Brönner – Italia Live 2026 Veranstalter & Karten Stratmann Event GmbH & Co. KG
		DI 07	
	20:00 / TAM / 12,00–33,00 € Aimée und Jaguar Erica Fischer	MI 08	
	20:00 / TAM ^{MB} / 11,00–22,00 € Hotel der Helden UA Georg Böhm	DO 09	
	20:00–21:40 (keine Pause) / TAM / ausverkauft Schleuderdrama UA Laura Naumann	FR 10	ROH 22:00 / Foyer / 13,25–26,50 € Electric Ulmenwall Noctune – Handmade Electronic Music
Premiere 19:30 / STTH / 14,50–55,00 € Everything Will Be OK Felix Landerer	Premiere 19:00 / TAM ^{BREI} / 7,00–14,00 € Teencub – Papierklavier Elisabeth Steinkellner	SA 11	14:00 / ROH / 6,00–12,00 € Konzerthaus-Führung
Sparkassen-Tag 15:00–16:40 (keine Pause) / STTH / 11,00–51,00 € Kassandra UA Mathis Nitschke, Stefan Behrisch/Christa Wolf	Sparkassen-Tag 19:00 / TAM ^{MB} / 7,00–14,00 € Teencub – Papierklavier Elisabeth Steinkellner	SO 12	Sparkassen-Tag ROH 17:00 / Großer Saal / 9,25–33,50 € Bundesjugendorchester & Bundesjazzorchester Swing Symphonies: Bernstein bis Marsalis
	Sparkassen-Tag 19:30–21:20 (keine Pause) / TAM / ausverkauft Baga Beach (Titeländerung) Die Ekstase der späten Jahre Rebekka Kricheldorf		
		MO 13	BiPhil 20:00 / Kleiner Saal / 11,50–23,00 € Oboensalon 6. Kammerkonzert
19:30 / STTH / 8,50–39,00 € Herzfaden Thomas Hettche	19:00 / TAM ^{MB} / 7,00–14,00 € Teencub – Papierklavier Elisabeth Steinkellner	DI 14	19:00 / Kleiner Saal / Geschlossene Veranstaltung Mitgliederversammlung Theater- und Konzertfreunde e.V. Veranstalter Theater- und Konzertfreunde Bielefeld e.V.
	Theater zum Er tasten 19:00 / Infos s. rechts		
	20:00 / TAM / 12,00–33,00 € Aimée und Jaguar Erica Fischer		
Lesung 20:00 / STTH / 10,00–28,00 € Jan Weiler – Das Beste! Mein Leben zwischen Pubertieren	19:00 / TAM ^{MB} / 7,00–14,00 € Teencub – Papierklavier Elisabeth Steinkellner	MI 15	20:00 / Großer Saal »Chocolat« Ann-Kathrin Kramer, Harald Krassnitzer & Les Manouches du Tannes Veranstalter & Karten sagas.ensemble
20:00 / STTH / 8,50–42,00 € Everything Will Be OK Felix Landerer	20:00–21:45 (keine Pause) / TAM / 12,00–33,00 € Kangal UA Anna Yeliz Schentke	DO 16	
		FR 17	GENUSS hoch³ – Führung, Menü und Karte 16:15 / ROH-Eingang / 87,00 € / Infos s. rechts BiPhil 20:00 / Großer Saal / 11,00–41,00 € Überraschend The Great American Songbook Part I 7. Symphoniekonzert Bielefelder Philharmoniker
19:30–21:40 (keine Pause) / STTH / 10,50–44,00 € Kleiner Mann, was nun? Hans Fallada	19:30–21:15 (keine Pause) / TAM / 13,50–36,00 € Kangal UA Anna Yeliz Schentke	SA 18	18:00 / Kleiner Saal Candlelight: Tribut an Linkin Park Candlelight Konzert Veranstalter & Karten Fever
	19:30–21:10 (keine Pause) / TAM ^{MB} / 11,00–22,00 € Age is a Feeling DSE Haley McGee		20:00 / Kleiner Saal Candlelight: Das Beste von Ludovico Einaudi Candlelight Konzert Veranstalter & Karten Fever
GENUSS hoch³ – Führung, Menü und Karte 16:00 / STTH-Eingang / 90,00 € / Infos s. rechts		SO 19	BiPhil 11:00 / Großer Saal / 10,00–34,00 € Überraschend The Great American Songbook Part I 7. Symphoniekonzert Bielefelder Philharmoniker
19:30 / STTH / 10,50–44,00 € Herzfaden Thomas Hettche			
		MO 20	20:00 / Großer Saal Fazil Say Schöneberg Klassik Veranstalter & Karten Konzertbüro Schöneberg
	TAM^{TAM} – Gastspiel für junges Publikum P 11:00 / TAM / 8,00–16,00 € in lauter Stille Dramacln	DI 21	
	20:00 / TAM ^{MB} / 11,00–22,00 € Hotel der Helden UA Georg Böhm	MI 22	
	20:00 / TAM / 12,00–33,00 € Aimée und Jaguar Erica Fischer	DO 23	ROH 20:00 / Großer Saal / 16,75–33,50 € Orchester im Treppenhaus Dark Room
20:00–21:40 (keine Pause) / STTH / 11,00–51,00 € Kassandra UA Mathis Nitschke, Stefan Behrisch/Christa Wolf	Special 20:00 / TAM ^{MB} / 7,00–14,00 € Bielefelder Geschichten #3 Diverse Perspektiven auf das Leben und die Stadt	FR 24	20:00 / Kleiner Saal Apollo Giu: Melancholie trifft Eleganz zwischen Himmel und Erde Veranstalter & Karten RG Company Events
Premiere 19:30 / STTH / 15,50–59,00 € Candide Leonard Bernstein	Special 18:00–24:00 / TAM / 10,00–14,00 € Nachtsichten 2026 Karten Theater- und Konzertkasse & Tourist-Info / Mit den Einlassbändchen haben Sie Zutritt zu allen beteiligten Kulturrorten	SA 25	20:00 / Großer Saal Rachmaninow & Scheherazade – Ein Rausch der Sinne Wiener Klassik Veranstalter & Karten Klassische Philharmonie Bonn
15:00 / STTH / 10,50–47,00 € Everything Will Be OK Felix Landerer	19:30 / TAM / 13,50–36,00 € Aimée und Jaguar Erica Fischer	SO 26	Special 15:00 / BellZett / Eintritt frei WAS TUN Antrag auf größtmögliche Entfernung von Gewalt ort: BellZett e.V. / Sudbrackstr. 36a
		MO 27	
	11:00–12:15 / TAM ^{MB} / ausverkauft Wutschweiger Jan Sobrie / Raven Ruell	DI 28	
	11:00–12:15 / TAM ^{MB} / ausverkauft Wutschweiger Jan Sobrie / Raven Ruell	MI 29	
	20:00 / TAM / 12,00–33,00 € Aimée und Jaguar Erica Fischer		
	20:00 / TAM / 12,00–33,00 € Aimée und Jaguar Erica Fischer	DO 30	ROH 22:00 / Großer Saal / 16,75–33,50 € Jazz in den Mai Mit Ida Sand & Simon Oslender
	20:00 / TAM ^{MB} / 11,00–22,00 € Hotel der Helden UA Georg Böhm		

Karten online buo-bielefeld.de theater-bielefeld.de bielefelder-philharmoniker.de rudolf-oetker-halle.de Theater- und Konzertkasse Altstädter Kirchstraße 14, Bielefeld 0521 51-5454 (Di bis Fr 10:00–18:00 Uhr / Sa 10:00–14:00 Uhr, telefonisch bis 13:00 Uhr) Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn	Spielstätten Stadttheater (STTH), Loft Niederwall 27, Bielefeld Theater am Alten Markt (TAM), TAM^{ZWIL/DREI} Alter Markt 1, Bielefeld Rudolf-Oetker-Halle (ROH), Großer Saal, Kleiner Saal, Foyer Lampingstr. 16, Bielefeld TOR 6 Theaterhaus (TOR 6) Hermann-Kleinewächter-Str. 4, Bielefeld	Wichtige Infos Ermäßigungsberechtigte müssen beim Einlass einen entsprechenden Nachweis vorlegen. Infos zu Preisermäßigungen, Gruppenrabatten sowie unsere AGB finden Sie auf unserer Internetseite.	BiPhil Veranstaltung der Bielefelder Philharmoniker ROH Eigenveranstaltung der Rudolf-Oetker-Halle UA Uraufführung DSE Deutschsprachige Erstaufführung A Audiodeskription E Einführung 30 Min. vor Vorstellungsbeginn bzw. 35/45 Min. vor Kammer-/Symphoniekonzertbeginn P Publikumsgespräch MEHR INFOS. NÄHER DRAN.
--	---	--	---



Jeden Monat ein besonderer Tag für unsere Kunden.

Der Sparkassen Tag

15% Rabatt bei ausgewählten
Vorstellungen. Exklusiv für unsere
Kunden im Theater Bielefeld.

**Weil's um mehr
als Geld geht!**

sparkasse-bielefeld.de/theater



Sparkasse
Bielefeld