

DEZ 25

Gesang
Tanz
Spiel
Konzert
Mach mit!



Die diebische ELSTER

Gioachino Rossini

Originaltitel *La gazza ladra* / Melodramma in zwei Akten / Libretto von Giovanni Gherardini / In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Eben noch hat Ninetta freudig die Rückkehr ihres Liebsten aus dem Krieg erwartet – und mit ihr die ganze Dorfgesellschaft –, da droht ein fehlendes Besteckteil, ihr zum Verhängnis zu werden. Ihre Dienstherrin klagt sie an, der Bürgermeister fackelt nicht lang und verhängt das Todesurteil. Schließlich sind die Zeiten hart und seine kaum verhohlene Lust wird von der jungen Frau brüsk zurückgewiesen.

Eine Denunziation und die Verkettung unglücklicher Zufälle führen zu einem (ganz analogen) Shitstorm. Im Handumdrehen wird ein an sich beliebter, unbescholtener Mensch verteufelt, verurteilt und (fast) hingerichtet. Wem das nicht unfassbar real vorkommt, erkennt möglicherweise die zeitlose Aktualität von Rossinis Oper, die – knapp 210 Jahre alt – erschreckende gesellschaftliche Abgründe mit be-
törendem Belcanto zu bekämpfen versucht ...

Musikalische Leitung Gregor Rot / **Inszenierung** Ana Cuéllar / **Konzeptionelle Mitarbeit** Giulia Fornasier / **Bühne** Manuel La Casta / **Kostüme** Irina Spreckelmeyer / **Video** Katharina Mänz / **Dramaturgie** Jón Philipp von Linden / **Choreinstudierung** Hagen Enke / **Mit** Evgueniy Alexiev, Joshua Bloom, Mayan Goldenfeld/ Veronika Lee, Yoshiaki Kimura, Tomas Kildišius, Sophia Maeno, Moon Soo Park, Dumitru-Bogdan Sandu, Andrei Skliarenko, Paata Tsivtsivadze, Yevhenii Vaskiv, Marta Wryk, Bielefelder Opernchor, Bielefelder Philharmoniker

Gesang	12+
PREMIERE	Stadttheater 06.12.2025
 10.12. / 16.12. / 20.12. / 03.01. / 16.01. / 18.01. / ... /	

Mit freundlicher Unterstützung der



Im Programm



Age is a Feeling DSE
Haley McGee

Alter ist ein Gefühl – und du wirst es fühlen. Haley McGee schreibt die Geschichten eines Lebens vom Tag des 25. Geburtstags bis zum Tod. Es entsteht ein immer wieder anderer Abend über die ewige Ungewissheit des Lebens, voller Weisheit und Trost für alle, die sich fragen, wie ihr Leben sein wird oder wie es hätte sein können.

Spiel	14+
 21.12. / 28.12. / ... /  TAM ZWEI	



Alice im Wonderland
Familienoper von Pierangelo Valtinoni

Die junge Alice folgt dem weißen Kaninchen ins Wonderland, trinkt sich klein und isst sich groß, nimmt an einer verrückten Tee-gesellschaft teil und muss sich gegen die herrschsüchtige Herzkönigin behaupten. Pierangelo Valtinoni hat eine zauberhafte Bühnenmusik zu Lewis Carrolls Kinderbuchklassiker komponiert.

Mit freundlicher Unterstützung der
Kulturstiftung
Dr. Dagmar Nowitzki

Gesang	jung	7+
 23.12. / 25.12. / 11.01. / 27.01. / 28.01. (Für Schulen und zum letzten Mal)  Stadttheater		

Anastasia – das Musical

Stephen Flaherty / Terrence McNally / Lynn Ahrens

Als nach der Ermordung der Zarenfamilie 1918 das Gerücht aufkommt, die jüngste Tochter Anastasia habe überlebt, startet ihre Großmutter in Paris eine hochdotierte Suchaktion. Zwei Glücksritter in Leningrad spekulieren auf die Belohnung und bringen ihr die junge Anja. Doch ist sie die Richtige?

Präsentiert von **Neue Westfälische**

Gesang	jung	12+
03.12. / 31.12. / 08.01. / ... / Stadttheater		

Bondi Beach

Die Ekstase der späten Jahre
Rebekka Kricheldorf

Zoe, Dennis, Tristan, Fiffy und Nico kennen sich seit Jahrzehnten und gehen in dieser Komödie mit rasanten Dialogen und viel Witz gemeinsam auf die Jagd nach einem gelungenen Leben. Welche Bücher muss man unbedingt gelesen haben? Wie geht überhaupt dieses Carpe Diem? Oder ist ein ausgedehntes Partyleben – wie früher eben – eine Perspektive?

Mit freundlicher Unterstützung des Bankverein Werther

Zweigniederlassung der VerbundVolksbank OWL eG

Spiel	14+
07.12. / 10.12. / 12.12. / 17.12. / 19.12. / 03.01. / ... / Theater am Alten Markt	



Die kleine Hexe

Otfried Preußler

Mit ihren 127 Jahren ist die kleine Hexe zu jung, um mit den großen Hexen auf dem Blocksberg zu tanzen – doch es gibt Hoffnung: Wenn sie sich ein Jahr als gute Hexe beweist, darf sie endlich Walpurgisnacht feiern! Gemeinsam mit ihrem Raben Abraxas setzt die kleine Hexe alles daran, »gut« zu sein und lernt auf ihrem Weg nicht nur treue Wegbegleiter*innen, sondern auch sich selbst neu kennen.

Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Bielefeld

Spiel	jung	5+
www.theater-bielefeld.de Stadttheater		



Cabaret

Musical von John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb

Sally Bowles, Star des Kit Kat Clubs im Berlin der frühen 1930er-Jahre, verliebt sich in Clifford Bradshaw. Doch ihre Liebe zerbricht ähnlich wie die der Pensionswirtin Fräulein Schneider mit dem jüdischen Obsthändler Schultz angesichts der heraufziehenden Naziherrschaft. Darf der Conférencier auch weiterhin »Willkommen, Bienvenue, Welcome!« singen?

Präsentiert von **Neue Westfälische**

Gesang	14+
28.12. / 10.01. / 17.01. / ... / Stadttheater	



Die Optimistinnen

Roman unserer Mütter
Gün Tank

Nour schlägt es Anfang der 1970er-Jahre aus Istanbul nach Deutschland, um dort Geld zu verdienen. In der Porzellanfabrik bestimmen Stechuhr und harte körperliche Arbeit ihr Dasein. Nours Gerechtigkeits-sinn ist stark. Zusammen mit den anderen Arbeiterinnen fordert sie: Sprache! Bildung! Lohn! Ein Abend mit Musik von Âşık Veysel über Tarkan bis Sezen Aksu.

Spiel	14+
14.12. / 19.02. / 21.02. / ... / Theater am Alten Markt	



Food for Thought

Zweiteiliger Tanzabend von Roy Assaf / Sarah Baltzinger & Isaiah Wilson

Zwei Stücke, zwei Handschriften, ein Ziel: Tanz zum Nachdenken. Roy Assaf eröffnet mit einer Uraufführung zwischen physischer Präzision und emotionaler Wucht. In GOATS inszenieren Sarah Baltzinger & Isaiah Wilson in kraftvoller Bildsprache die Realitätsflucht hybrider Körper – halb Mensch, halb Ziege.

Tanz	14+
📅 09.12. / 13.12. / 19.12. / 30.12. / 02.01. (zum letzten Mal)	
📍 Stadttheater	



Peter Grimes

Benjamin Britten

Als sein Hilfsjunge verstirbt, muss Peter Grimes, ein schroffer Fischer am Rande des Küstentstädtchens, sich verantworten. Die Dorfbewohner haben ihr Urteil längst gefällt: schuldig. Doch was ist wirklich passiert? Mit *Peter Grimes* gelang Benjamin Britten 1945 nicht nur der Durchbruch als Opernkomponist, sondern eines der größten Musiktheaterwerke des 20. Jahrhunderts.

Mit freundlicher Unterstützung der Kulturstiftung Dr. Dagmar Nowitzki

Gesang	15+
📅 18.12. / 09.01. / 30.01. (zum letzten Mal)	
📍 Stadttheater	

Nicht mein

Laura Naumann

Ihren Vorschlag, auf seinem 55. Geburtstag eine politische Aktion zu starten, lehnt Stefan ab. Trotzdem spricht sie über Fragen wie: Darf man ein korruptes Arschloch sein, weil schließlich das System korrupt ist? Plötzlich steht er hinter ihr: »Verlass sofort mein Grundstück! Ich zeig dich an! Du undankbares Stück Scheiße!«

Spiel	14+
📅 13.12. / ... / 📍 TAM ZWEI	



Reineke Fuchs

Johann Wolfgang von Goethe

Schwer wiegt die Liste der Klagen, die gegen Reineke Fuchs vorgebracht werden. Am Hof von Löwenkönig Nobel wird ihm der Prozess gemacht. Doch Reineke entzieht sich mit Dreistigkeit dem Todesurteil. Sein in der Folge immer skrupelloseres Vorgehen wird das offensichtliche Geheimnis seines Erfolges. Wer in unserer Gegenwart nach Ähnlichkeiten mit Reinekes »Karriere« sucht, wird leider wohl nicht selten fündig.



Mit freundlicher Unterstützung der

Spiel	14+
📅 05.12. / 11.12. / 27.12. / 06.01. (zum letzten Mal)	
📍 Stadttheater	

Rosige Aussichten

(Grand Horizons)

Bess Wohl

»Ich glaube, ich möchte die Scheidung«, sagt Nancy zu Bill. Nach fünfzig Jahren Ehe. Einfach so. Bill ist sofort einverstanden – nicht so die längst erwachsenen Söhne. Fassungslos versuchen sie, ihr Bild von der heilen Familie zu retten, das genauso wie ihre eigenen Fassaden unaufhaltsam bröckelt.

Mit freundlicher Unterstützung des Bankverein Werther



Zweig Niederlassung der VerbundVolkbank OWL eG

Spiel	15+
📅 31.12. (zum letzten Mal)	
📍 Theater am Alten Markt	

Schleuder- drama

UA
Laura Naumann

Mia reist zur Beerdigung ihrer Oma nach Hause. Eigentlich sollte ihre KI-Doppelgängerin Maia, erschaffen als ideale Partnerin, sie bei den Eltern vertreten. Doch Maia verselbstständigt sich und wirbelt die festgefahrenen Familiendynamiken auf. Ein Stück, das zwischen Komik und Kontrollverlust balanciert.

Spiel	14+
06.12. / 20.12. / 03.02. / ... / Theater am Alten Markt	



State of the Union

Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst

Nick Hornby

Tom und Louise wollen ihre Ehe retten und treffen sich wöchentlich zur Paartherapie – davor in der Kneipe, wo alte Konflikte hochkochen. *State of the Union* bringt mit Witz, Tiefgang und viel Musik eine lebhaftes Beziehungsgeschichte auf die Bühne des Theaters am Alten Markt.

Mit freundlicher Unterstützung von

radio
BIELEFELD

Wutschweiger

Jan Sobrie und Raven Ruëll

Ebeneser musste mit seinen Eltern in eine deutlich kleinere Wohnung umziehen. Dieser Abstieg ist für ihn schwer zu begreifen. Zum Glück trifft Ebeneser auf Sammy, die ihm hilft, sich in den neuen Lebensumständen zurechtzufinden. Gemeinsam halten sie die ausweglos scheinende Situation aus und wachsen dabei über sich hinaus.

Spiel	jung	10+
Für Schulen: 16.12. / 17.12. / ... / TAM DREI		

Spiel	14+
03.12. / 04.12. / 26.12. / 08.01. / 09.01. / ... / Theater am Alten Markt	

Mach mit!



Parallele Welten – Wann ist ein Mann ein Mann?

Kann ich meinen Vater weinen sehen? Worauf achte ich bei einem Mann? Stehe ich wie ein Mann? Bestimmt meine Herkunft mein Männerbild? Bin ich woke ... oder toxisch ... oder ... was? 16 Männer und Frauen zwischen 14 und 70 Jahren mit rumänischen, russischen, ukrainischen, tunesischen, türkischen, kurdischen, deutschen und US-amerikanischen Wurzeln haben sich gemeinsam auf eine dramatische Reise begeben und präsentieren ihr eigenes Stück.

Leitung Martina Breinlinger, Omar El-Saeidi

Mach mit!	14+
PREMIERE TAM DREI 06.12.2025	
07.12. / 09.12. / 10.12. / 12.12. (zum letzten Mal)	

BIELEFELDER Philharmoniker



unberechenbar

3. Symphoniekonzert

Das Unberechenbare: In Haydns C-Dur-Cellokonzert tritt es uns als Schelm entgegen, verbindet Eleganz mit virtuoser Brillanz. Bei Britten trägt es einen feinen Schleier, wie eine ferne Erinnerung an ein längst vergangenes Idyll. Und bei Schostakowitsch ist es der Narr im Palast der Tyrannen, der mit grotesken Grimassen den Abgrund enthüllt. Ein Marsch, der lacht und weint zugleich, eine Melodie, die sich windet wie ein Geheimnis, das nicht ausgesprochen werden darf. So wandert *unberechenbar* durch die Jahrhunderte: mal als Witzbold, mal als Prophet, mal als Überlebender.

Benjamin Britten *Simple Symphony*

Joseph Haydn Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur

Dmitri D. Schostakowitsch Symphonie Nr. 5 d-Moll op. 47

Violoncello Torleif Thedéen / **Musikalische Leitung** Robin Davis

 **FR / 12.12. / 20 Uhr & SO / 14.12. / 11 Uhr**  **Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal**

Dmitri Schostakowitsch – Symphonie Nr. 5

1. Jugendkonzert

Die Musik von Dmitri Schostakowitsch verkörpert die Ambivalenzen seiner Zeit: laut, dramatisch, voller Emotionalität, zugleich durchzogen von Galgenhumor und versteckter Satire gegen das Stalin-Regime. Im Jugendkonzert entdecken wir in seiner 5. Symphonie innere Widerstände hinter scheinbarer Anpassung.

Musikalische Leitung Gregor Rot

 **MO / 15.12. / 10:00 & 11:30 Uhr**  **Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal**

Anmeldung unter jule.winkler@bielefeld.de

Aschenputtel

Familienkonzert zur Weihnachtszeit

Weihnachten ist Märchenzeit! Ob *Aschenputtel*, *Aschenbrödel* oder *Cinderella* – überall kennt man das Mädchen, das von der Stiefmutter gequält und durch Magie zur Prinzessin wird. Die Bielefelder Philharmoniker lassen die Geschichte musikalisch aufleben – mit märchenhaften Klängen und Weihnachtsliedern.

Mit Auszügen aus *Cinderella* (Sergej Prokofjew), *Aschenputtel* (Eugen d'Albert) und *Aschenbrödel* (Johann Strauss Jr.)

Musikalische Leitung Gregor Rot

 **SO / 21.12. / 15:00 Uhr**  **Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal**

Rudolf-Oetker-Halle

KONZERTHAUS BIELEFELD



Lovely Christmas Feeling

Benefizkonzert zugunsten der
Psychologischen Frauenberatung e. V.

Musik hören, den Advent genießen und Gutes tun: Auch in diesem Jahr laden die Polizei Bielefeld, das Dezernat für Soziales und Integration sowie die Bühnen und Orchester zum weihnachtlichen Benefizkonzert ein. Gemeinsam mit dem singenden Polizisten Oliver Schmitt wird das Landespolizeiorchester NRW den Großen Saal begeistern: von Tschaikowskys *Nussknacker* über *Good King Wenceslas* zu *O Holy Night* und *Joy to the World*. Der Erlös des Abends geht an die Psychologische Frauenberatung e. V. Bielefeld, die Frauen jeden Alters in unterschiedlichen Lebenssituationen unterstützt.

 DI / 02.12. / 19:00 Uhr  Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal



Nils Landgren

Christmas with my Friends

Nils Landgren kehrt mit *Christmas with my Friends* in die Rudolf-Oetker-Halle zurück. Gemeinsam mit hochkarätigen Musiker*innen und Sänger*innen wie Ida Sand präsentiert der schwedische Posaunist ein festliches Programm zwischen Jazz und Tradition. Seit 2006 ist *Christmas with my Friends* für Landgren eine musikalische Herzenssache – ein Abend voller Wärme, Vielfalt und weihnachtlicher Stimmung, der den Saal in vorweihnachtliches Leuchten taucht.

 SO / 07.12. / 19:00 Uhr  Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

ZU GAST IM KONZERTHAUS

Karten und weitere Infos über den jeweiligen Veranstalter

Candlelight – Skandinavische Weihnacht
Wiener Klassik

Veranstalter Klassische Philharmonie
Bonn

 FR / 05.12. / 20:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Sol Gabetta & Capella Gabetta
Schöneberg Klassik

Veranstalter Konzertbüro Schöneberg

 DI / 09.12. / 20:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Karten und weitere Infos über den jeweiligen Veranstalter

Royal Street Orchestra
Mittwochskonzert
Musikkulturen

Veranstalter Kulturamt Bielefeld



MI / 10.12. / 20:00 Uhr
Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Das 79. (vorweihnachtliche)
Bielefelder RUDELSINGEN

Veranstalter Rudelsingen UG



MO / 15.12. / 19:30 Uhr
Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Weißer Weihnacht
mit Hans Sigl

Veranstalter Stratmann Event GmbH
& Co. KG



DI / 16.12. / 20:00 Uhr
Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Samuel Finzi & Herbert
Knaup in »Eine Weih-
nachtsgeschichte«

Ein Bühnenmärchen von
Charles Dickens mit Musik

Veranstalter sagas.ensemble GmbH



MI / 17.12. / 20:00 Uhr
Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

10. Großes
Weihnachtssingen

Veranstalter Vereinigung ehemaliger
Chormitglieder des Bielefelder Kinder-
chores e.V. (eBKC)



SA / 20.12. / 16:00 Uhr
Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

19. Weihnachtsmatinée
Bunker Ulmenwall e.V.

Veranstalter Bunker Ulmenwall e.V.



FR / 26.12. / 11:00 Uhr
Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

German Brass in Concert
It's Christmas Time

Veranstalter Sogetto GmbH



SA / 27.12. / 20:00 Uhr
Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

New York Gospel Stars

Veranstalter Lars Berndt Events GmbH



SO / 28.12. / 18:00 Uhr
Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Extras



Der Jahresrückblick 2025:
Die Welt und OWL

von und mit Ingo Borchers

»Unfassbar real« war 2025 so manches, was die täglichen Nachrichtenformate zu uns gespült haben. Das muss aufgearbeitet werden, am besten in entspannter Atmosphäre und unter humoristischer Anleitung. Kabarettist Ingo Borchers wird das gelingen, denn schließlich muss auch in diesem Jahr geklärt werden, was die Weltereignisse eigentlich mit OWL zu tun haben. Und umgekehrt. Mit dabei sind Talkgäste aus der Region. Für den musikalischen Teil sorgen William Ward Murta (Klavier) und Tomas Kildišius (Bielefelder Studio/Gesang).

Special	12+
PREMIERE Theater am Alten Markt 18.12.2025	
 28.12. / 29.12. / 04.01. (zum letzten Mal)	

Freitagnacht #191

Der Ofen ist offen und der Kolben brennt

Ein satirisch-poetisches Bühnenstück von Simbi Kabageni und Faris Yüzbaşıoğlu aka Die Ästheten

Ich koche, also bin ich. Der Ofen ist offen, der Kolben brennt, und Deutschland? Medium rare. Die Welt brutzelt weiter. Couscous, Chaos und Kapitalismus. Ein Mann namens Dazwischen. Alles in einem Topf. Gegessen wird, was politisch bleibt. Scharf gewürzt und weich gekocht. Bin ich cooked? Wir sind cooked. Widerstand und Zerrissenheit mit Petersilie. Made in Germany – mit Knoblauchsoße. Vielleicht war ich nie ich, sondern nur höflich. Die Zukunft schmeckt nach altem Brot. Einige Fragen, ein Herd, ein Mann und ein Gericht, das nach Identität, Politik, Humor und Herz riecht. Zu Tisch!

Regie Simbi Kabageni / Dramaturgie Lisa Brehe-Krokowski / **Mit** Faris Yüzbaşıoğlu

 **FR / 19.12. / 22:00 Uhr**  **TAM DREI**

LIVE. NAH. Mitten ins Herz.

Theater & Konzert – die schönste Art
Zeit zu verschenken.



Trigger- warnungen



Über diesen QR-Code erhalten Sie zusätzliche Infos zu unseren Produktionen.

Backstage- Bereich



Blicke hinter die Kulissen, Videotrailer und Einblicke in unsere Produktionen.

Impressum

HERAUSGEBER Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld, Spielzeit 2025/26
INTENDANZ Nadja Loschky / **REDAKTION** Dramaturgie, Marketing und Vertrieb, Orchester- und Konzerthausdirektion / **FOTOS** Bart Grietens, Sarah Jonek, Nikolaj Lund, Mohammad Osman, Philipp Ottendörfer, Joseph Ruben, Bettina Stöß / **ILLUSTRATION** Peter Zickermann / **GESTALTUNG** Jennifer Nüßing / **DRUCK** Hans Gieselmann Druck und Medienhaus GmbH & Co. KG



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Mit freundlicher
Unterstützung von





[Stadttheater](#)
[Theater am Alten Markt](#)
[Rudolf-Oetker-Halle](#)
[Weitere Spielstätten & Infos](#)

12:00 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler		MO 01	
		DI 02	ROH 19:00 / Großer Saal / 10,00–20,00 € Lovely Christmas Feeling Benefizkonzert zugunsten der Psychologischen Frauenberatung e. V.
11:00 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler	20:00–21:45 (keine Pause) / TAM / 12,00–33,00 € State of the Union Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst Nick Hornby	MI 03	19:00 / Kleiner Saal / Geschlossene Veranstaltung Dankeskonzert der Lions Hilfe Bielefeld e. V. Veranstalter Lions Hilfe Bielefeld e. V.
19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / ausverkauft Anastasia – das Musical Stephen Flaherty / Terrence McNally / Lynn Ahrens		DO 04	
	20:00–21:45 (keine Pause) / TAM / 12,00–33,00 € State of the Union Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst Nick Hornby	FR 05	20:00 / Großer Saal Candlelight – Skandinavische Weihnacht Wiener Klassik Veranstalter & Karten Klassische Philharmonie Bonn
11:00 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler		SA 06	14:00 / ROH / 6,00–12,00 € Konzerthaus-Führung
19:30–22:00 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–44,00 € Reineke Fuchs Johann Wolfgang von Goethe			
Premiere 19:30 / STTH / 15,50–59,00 € Die diebische Elster Gioachino Rossini	19:30 / TAM / 13,50–36,00 € Schleuderdrama UA Laura Naumann		
	Premiere 19:30 / TAM ^{PRE} / 7,00–14,00 € Parallele Welten – Wann ist ein Mann ein Mann?		
11:00 & 14:00 & 17:00 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler	19:30 / TAM / 13,50–36,00 € Bondi Beach Rebekka Kricheldorf	SO 07	ROH 19:00 / Großer Saal / 19,25–56,50 € Nils Landgren Christmas with my Friends
	19:30 / TAM ^{PRE} / 7,00–14,00 € Parallele Welten – Wann ist ein Mann ein Mann?		
9:00 & 11:30 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler		MO 08	
9:00 & 11:30 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler	20:00 / TAM ^{PRE} / 7,00–14,00 € Parallele Welten – Wann ist ein Mann ein Mann?	DI 09	20:00 / Großer Saal Sol Gabetta & Capella Gabetta Schöneberg Klassik Veranstalter & Karten Konzertbüro Schöneberg
20:00 / STTH / 8,50–42,00 € Food for Thought Roy Assaf / Sarah Baltzinger und Isaiah Wilson			
Sparkassen-Tag 19:30 / STTH / 9,00–46,00 € Die diebische Elster Gioachino Rossini	Theater zum Ertasten 19:00 / Infos s. rechts Sparkassen-Tag 20:00 / TAM / 12,00–33,00 € Bondi Beach Rebekka Kricheldorf	MI 10	20:00 / Kleiner Saal Royal Street Orchestra Mittwochskonzert Musikkulturen Veranstalter & Karten Kulturamt Bielefeld
	Sparkassen-Tag 20:00 / TAM ^{PRE} / 7,00–14,00 € Parallele Welten – Wann ist ein Mann ein Mann?		
11:00 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler		DO 11	
19:30–22:00 (inkl. Pause) / STTH / 8,50–39,00 € Reineke Fuchs Johann Wolfgang von Goethe			
11:00 & 14:00 & 17:00 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler	20:00 / TAM / 13,50–36,00 € Bondi Beach Rebekka Kricheldorf	FR 12	GENUSS hoch ³ – Führung, Menü und Karte 16:15 / ROH-Eingang / 87,00 € / Infos s. rechts BiPhil 20:00 / Großer Saal / 11,00–41,00 € unberechenbar 3. Symphoniekonzert Bielefelder Philharmoniker
	Zum letzten Mal 20:00 / TAM ^{PRE} / 7,00–14,00 € Parallele Welten – Wann ist ein Mann ein Mann?		
11:00 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler	19:30–20:45 (keine Pause) / TAM ^{PRE} / 11,00–22,00 € Nicht mein 🔥 Laura Naumann	SA 13	
14:00 / STTH / 6,00–12,00 € Stadttheater-Führung			
19:30 / STTH / 10,50–47,00 € Food for Thought Roy Assaf / Sarah Baltzinger und Isaiah Wilson			
11:00 & 14:00 & 17:00 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler	19:30–21:10 (keine Pause) / TAM / 13,50–36,00 € Die Optimistinnen Gün Tank	SO 14	BiPhil 11:00 / Großer Saal / 10,00–34,00 € unberechenbar 3. Symphoniekonzert Bielefelder Philharmoniker
9:00 & 11:30 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler		MO 15	BiPhil 10:00 & 11:30 / Großer Saal / 4,50 € Dmitri Schostakowitsch – Symphonie Nr. 5 1. Jugendkonzert Anmeldung unter jule.winkler@bielefeld.de
			19:00–20:00 / Tanzsaal / Anmeldung erforderlich Öffentliche Probe – 360° Anmeldung unter buo.tanz@bielefeld.de
9:00 & 11:30 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler	11:00–12:15 / TAM ^{PRE} / 11,00–22,00 € Wutschweiger Jan Sobrie / Raven Ruell	DI 16	20:00 / Großer Saal Weiße Weihnacht mit Hans Sigi Veranstalter & Karten Stratmann Event GmbH & Co. KG
19:30 / STTH / 9,00–46,00 € Die diebische Elster Gioachino Rossini			
11:00 & 14:00 & 17:00 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler	11:00–12:15 / TAM ^{PRE} / 11,00–22,00 € Wutschweiger Jan Sobrie / Raven Ruell	MI 17	20:00 / Großer Saal Samuel Finzi & Herbert Knap in »Eine Weihnachtsgeschichte« Ein Bühnenmärchen von Charles Dickens mit Musik Veranstalter & Karten sagas.ensemble GmbH
	20:00 / TAM / 12,00–33,00 € Bondi Beach Rebekka Kricheldorf		
19:00–21:50 (inkl. Pause) / STTH / 9,00–46,00 € Peter Grimes Benjamin Britten	Premiere 20:00 / TAM / 16,50–42,00 € Der Jahresrückblick 2025 Von und mit Ingo Borchers und Gästen	DO 18	
11:30 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler	20:00 / TAM / 13,50–36,00 € Bondi Beach Rebekka Kricheldorf	FR 19	
20:00 / STTH / 10,50–47,00 € Food for Thought Roy Assaf / Sarah Baltzinger und Isaiah Wilson	Freitagnacht #191 22:00 / TAM ^{PRE} / 7,00–14,00 € Der Ofen ist offen und der Kolben brennt		
11:00 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler	19:30 / TAM / 13,50–36,00 € Schleuderdrama UA Laura Naumann	SA 20	16:00 / Großer Saal 10. Großes Weihnachtssingen Veranstalter & Karten Vereinigung ehemaliger Chormitglieder des Bielefelder Kinderchores e.V. (eBK)
19:30 / STTH / 11,00–51,00 € Die diebische Elster Gioachino Rossini			
11:00 & 14:00 & 17:00 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler	19:30–21:10 (keine Pause) / TAM ^{PRE} / 11,00–22,00 € Age is a Feeling DSE Haley McGee	SO 21	BiPhil 15:00 / Großer Saal / 12,50–25,00 € Aschenputtel Familienkonzert zur Weihnachtszeit
15:00 & 18:00 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler		MO 22	

18:00-20:00 (inkl. Pause) / STTH / 11,00-51,00€ Alice im Wunderland Märchenoper von Pierangelo Valtinoni	DO 25	
15:00 & 18:00 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler	FR 26	11:00 / Großer Saal 19. Weihnachtsmatinée Bunker Ulmenwall e.V. Veranstalter & Karten Bunker Ulmenwall e.V.
11:00 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler	SA 27	20:00 / Großer Saal German Brass in Concert It's Christmas Time Veranstalter & Karten Sogetto GmbH
19:30-22:00 (inkl. Pause) / STTH / 10,50-44,00€ Reineke Fuchs Johann Wolfgang von Goethe	SO 28	18:00 / Großer Saal New York Gospel Stars Veranstalter & Karten Lars Berndt Events GmbH
11:00 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler	MO 29	
19:30-22:10 (inkl. Pause) / STTH / 11,00-51,00€ E Cabaret John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb	DI 30	
15:00 & 18:00 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler	MI 31	
20:00 / STTH / 8,50-42,00€ Food for Thought Roy Assaf / Sarah Baltzinger und Isaiah Wilson		
16:00-18:40 (inkl. Pause) / STTH / 37,00-64,00€ Anastasia – das Musical Stephen Flaherty / Terrence McNally / Lynn Ahrens		
20:00-22:40 (inkl. Pause) / STTH / 60,00-94,00€ Anastasia – das Musical Stephen Flaherty / Terrence McNally / Lynn Ahrens		
17:00-19:10 (inkl. Pause) / TAM / 49,00-57,00€ Rosige Aussichten Bess Wohl		
21:00-23:10 (inkl. Pause) / TAM / ausverkauft Rosige Aussichten Bess Wohl		

Silvester ins Theater!
Mit dem Musical *Anastasia* im Stadttheater und der Komödie *Rosige Aussichten* im Theater am Alten Markt starten Sie bei uns beschwingt ins neue Jahr! Nach den Spätvorstellungen feiern wir im Stadttheater mit Live-musik von Lenas Jazzquartett und im TAM steigt die Silvesterparty mit DJ disco-boehm.

Karten online buo-bielefeld.de theater-bielefeld.de bielefelder-philharmoniker.de rudolf-oetker-halle.de Theater- und Konzertkasse Altstädter Kirchstraße 14, Bielefeld 0521 51-5454 (Di bis Fr 10:00–18:00 Uhr / Sa 10:00–14:00 Uhr, telefonisch bis 13:00 Uhr) Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn	Spielstätten Stadtheater (STTH), Loft Niederwall 27, Bielefeld Theater am Alten Markt (TAM), TAM^{WELDBÜRO} Alter Markt 1, Bielefeld Rudolf-Oetker-Halle (ROH), Großer Saal, Kleiner Saal, Foyer Lampsting 16, Bielefeld TOR 6 Theaterhaus (TOR 6) Hermann-Kleinewächter-Str. 4, Bielefeld	Wichtige Infos Ermäßigungsberechtigte müssen beim Einlass einen entsprechen- den Nachweis vorlegen. Infos zu Preisermäßigungen, Gruppenrabatten sowie unsere AGB finden Sie auf unserer Internetseite.	BiPhil ROH UA DSE Veranstaltung der Bielefelder Philharmoniker Eigenveranstaltung der Rudolf-Oetker-Halle Uraufführung Deutschsprachige Erstaufführung A Audiodeskription E Einführung 30 Min. vor Vorstellungsbeginn bzw. 35/45 Min. vor Kammer-/Symphoniekonzertbeginn P Publikumsgespräch f @ 📺 📢 📧 MEHR INFOS. NÄHER DRAN.
---	---	---	--



Jeden Monat ein besonderer Tag für unsere Kunden.

Der Sparkassen Tag

15% Rabatt bei ausgewählten
Vorstellungen. Exklusiv für unsere
Kunden im Theater Bielefeld.

**Weil's um mehr
als Geld geht!**

sparkasse-bielefeld.de/theater



Sparkasse
Bielefeld