

FEB 26



Gesang
Tanz
Spiel
Konzert
Mach mit!

Tanzgastspiel

LA QUIJÁ

SIBERIA / Paloma Muñoz (Barcelona)

Inspiriert von der »Siberia extremeña«, der rauen Heimat der Choreografin Paloma Muñoz im trockenen Westen Spaniens, spielt *La Quijá* in dem Bild einer kargen, verwüsteten Landschaft. Der Titel bezieht sich auf einen alten Tierknochen, der zugleich Werkzeug und Symbol ist, und erzählt von der Sehnsucht, zu den Wurzeln zurückzukehren und den Körper als Quelle der Kreativität wiederzuentdecken.

La Quijá feierte am 3. Oktober 2024 im Mercat de les Flors in Barcelona Premiere und begeisterte Publikum wie Kritiker*innen. 2025 erhielt das Stück den Premios de la Crítica als »Bestes Nationales Tanzstück«. In Bielefeld zeigt die Kompanie SIBERIA es erstmals außerhalb Spaniens.

Choreografie und Inszenierung Paloma Muñoz (in Zusammenarbeit mit dem Ensemble) / **Komposition** Alejandro Da Rocha / **Sounddesign** Rodrigo Rammsy / **Kostüm** Miguel Peñaranda / **Bühne und Licht** CUBE bz / **Mit** dem Ensemble von SIBERIA / Paloma Muñoz

TANZ 15+
EINMALIG Stadttheater
14.02.2026



Uraufführung

Kassandra

Mathis Nitschke und Stefan Behrisch / Christa Wolf

Spartenübergreifendes Musiktheater / Text von Yvonne Gebauer und Nadja Loschky nach Christa Wolfs gleichnamiger Erzählung / Musik von Mathis Nitschke und Stefan Behrisch

POV: Der Krieg ist zu Ende. Du, eine junge Frau, wurdest als Beute von den Siegern in deren Heimat verschleppt und weißt instinkтив, dass die königliche Ehefrau deines neuen »Gebieters« dich in zwei Stunden ermorden lassen wird. Was geht dir durch den Kopf? Vielleicht Fragen wie diese: Wann und wie beginnt ein Krieg? Wie ändern sich Dinge unter dem Druck einer Belagerung? Sympathien, Strukturen, Machtverhältnisse? Wem ist plötzlich nicht mehr zu trauen? Warum hat man etwa die Frauen sukzessive aus allen Entscheidungen herausgedrängt? Wie stark waren Familienbande, Liebe, Freundschaften?

Kassandra ist nicht nur Tochter des Königs Priamos, sondern auch Seherin. Als die Griechen ihre Heimatstadt Troja nach zehn Kriegsjahren zerstört und sie verschleppt haben, zieht sie angesichts des eigenen Todes ihr ganz persönliches Resümee.

Christa Wolfs *Kassandra* ist die bemerkenswert aktuelle Bestandsaufnahme einer Frau, die auch in Extremsituationen ihre Unabhängigkeit zu wahren versucht und dabei doch an vielen Punkten scheitern muss.

Musikalische Leitung Anne Hinrichsen / **Inszenierung** Nadja Loschky / **Konzeptionelle Mitarbeit** Yvonne Gebauer / **Bühne** Katharina Schlipf / **Kostüme** Irina Spreckelmeyer / **Dramaturgie** Jón Philipp von Linden / **Choreinstudierung** Hagen Enke / **Mit** Christina Huckle, Bielefelder Opernchor, Bielefelder Philharmoniker

Gesang / Spiel 12+
PREMIERE Stadttheater
21.02.2026

27.02. / 03.03. / 07.03. / 17.03. / ... /

Gefördert im Rahmen von
Fonds Neues Musiktheater

NRW KULTUR SEKRETARIAT

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Im Programm

360° UA

Zweiteiliger Tanzabend von Felix Landerer und Marion Zurbach

Wir laden zum Perspektivwechsel ein! Umringt vom Publikum verhandelt Felix Landerers Quintett eine arrangierte Verbindung zwischen Zusammenhalt, Konflikt und Koexistenz. Marion Zurbach erforscht in sieben Experimenten die Kapazitäten zwischenmenschlicher Verbundenheit und sinnlicher Wahrnehmung.

Tanz	14+
ZUM LETZTEN MAL	
05.02. / 06.02. / 07.02. / 12.02. / 13.02. / 18.02. / 20.02. / 21.02. (zum letzten Mal)	
TOR 6 Theaterhaus	

Anastasia – das Musical

Stephen Flaherty / Terrence McNally / Lynn Ahrens

Als nach der Ermordung der Zarenfamilie 1918 das Gerücht aufkommt, die jüngste Tochter Anastasia habe überlebt, startet ihre Großmutter in Paris eine hochdotierte Suchaktion. Zwei Glücksritter in Leningrad spekulieren auf die Belohnung und bringen ihr die junge Anja. Doch ist sie die Richtige?



Präsentiert von **Neue Westfälische**

Gesang	jung	12+
07.02. / 18.02. / 22.02. / 24.02. / 28.03. (zum letzten Mal)		
Stadttheater		

Bondi Beach

Die Ekstase der späten Jahre

Rebekka Kricheldorf

Zoe, Dennis, Tristan, Fiffy und Nico kennen sich seit Jahrzehnten und gehen in dieser Komödie mit rasanten Dialogen und viel Witz gemeinsam auf die Jagd nach einem gelungenen Leben. Welche Bücher muss man unbedingt gelesen haben? Wie geht überhaupt dieses Carpe Diem? Oder ist ein ausgedehntes Partyleben – wie früher eben – eine Perspektive?

Mit freundlicher Unterstützung des Bankverein Werther

Zweigniederlassung der Verbindl. für Bank OWL eG

Spiel	14+
04.02. / 14.02. / 26.02. / 05.03. / ... /	
Theater am Alten Markt	

Age is a Feeling DSE

Haley McGee

Alter ist ein Gefühl – und du wirst es fühlen. Haley McGee schreibt die Geschichten eines Lebens vom Tag des 25. Geburtstags bis zum Tod. Es entsteht ein immer wieder anderer Abend über die ewige Ungewissheit des Lebens, voller Weisheit und Trost für alle, die sich fragen, wie ihr Leben sein wird oder wie es hätte sein können.

Spiel	14+
08.02. / 22.02. / ... / TAM ZWEI	

Antrag auf größtmögliche Entfernung von Gewalt

Felicia Zeller

2024 fanden ca. 13.700 Frauen Zuflucht in einem Frauenhaus. Stellvertretend für die vielen Geschichten, die unsichtbar und ungehört bleiben, erzählen Anna, Ronja, Aylin, Maria und Melanie von ihren Leben und entblättern damit nicht nur die Mechanismen struktureller Gewalt gegen Frauen, sondern zeigen auch die bürokratischen Hürden auf, die der vermeintliche Zufluchtsort mit sich bringt.

Spiel	16+
01.02. / 05.02. / ... / TAM DREI	

Cabaret

Musical von John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb

Sally Bowles, Star des Kit Kat Clubs im Berlin der frühen 1930er-Jahre, verliebt sich in Clifford Bradshaw. Doch ihre Liebe zerbricht ähnlich wie die der Pensionswirtin Fräulein Schneider mit dem jüdischen Obsthändler Schultz angesichts der heraufziehenden Naziherrschaft. Darf der Conférencier auch weiterhin »Willkommen, Bienvenue, Welcome!« singen?



Präsentiert von **Neue Westfälische**

Gesang	14+
15.03. / 06.04. (zum letzten Mal)	
Stadttheater	



Die diebische Elster

Gioachino Rossini

Unfassbar real bricht das Schicksal über Ninetta herein: Die eben noch verliebte Dienstmagd wird unversehens zum Tod verurteilt, weil ihre Chefin einen silbernen Löffel vermisst. Ihr Vater kann ihr nicht helfen, er wird selbst als Deserteur gesucht. Kann Rossinis brennende Belcanto-Musik sie retten?

Gesang

12+

01.02. / 06.03. (zum letzten Mal)
 Stadttheater



Die Optimistinnen

Roman unserer Mütter
Gün Tank

Nour verschlägt es Anfang der 1970er-Jahre aus Istanbul nach Deutschland, um dort Geld zu verdienen. In der Porzellanfabrik bestimmen Stechuhr und harte körperliche Arbeit ihr Dasein. Nours Gerechtigkeitsinn ist stark. Zusammen mit den anderen Arbeiterinnen fordert sie: Sprache! Bildung! Lohn! Ein Abend mit Musik von Âşık Veysel über Tarkan bis hin zu Sezen Aksu.

Spiel

14+

19.02. / 21.02. / ... /
 Theater am Alten Markt

Kleiner Mann, was nun?

Hans Fallada

Berührend und warmherzig beschreibt Hans Fallada am Beispiel der Pinnebergs das Abrutschen des Mittelstands in Zeiten von Inflation und Wirtschaftskrise 1932. In dieser rauen Zeit kamen ein Jahr später die Nationalsozialisten an die Macht. Dagegen setzt Fallada ein Plädoyer für Menschlichkeit, Zusammenhalt und Liebe in Zeiten von Knappheit, Armut und sozialer Kälte.

Mit freundlicher Unterstützung von
BÖLLHOFF

Spiel

14+

06.02. / 08.02. / 10.02. / 12.02. / 20.02. / 25.02. / 04.03. / 08.03. / 14.03. / ... /
 Stadttheater



Nicht mein ♀

Laura Naumann

Ihren Vorschlag, auf seinem 55. Geburtstag eine politische Aktion zu starten, lehnt Stefan ab. Trotzdem spricht sie über Fragen wie: Darf man ein korruptes Arschloch sein, weil schließlich das System korrupt ist? Plötzlich steht er hinter ihr: »Verlass sofort mein Grundstück! Ich zeig dich an! Du undankbares Stück Scheiße!«

Spiel

14+

28.02. / ... /
 TAM ZWEI

Kangal UA

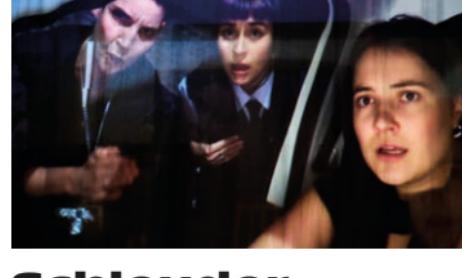
Anna Yeliz Schentke

Dilek flieht nach Deutschland, während Tekin in Istanbul ratlos zurückbleibt. Ein Bekannter wird verhört – wird ihr Alias Kangal1210 aufgedeckt? In Deutschland meldet Dilek sich nur bei ihrer Cousine Ayla, doch alte Gräben zwischen den Familien vertiefen die Unsicherheit. Wer hört mit? Wem kann sie trauen?

Spiel

15+

11.02. / 12.02. / 01.03. / 03.03. / 25.03. / ... /
 Theater am Alten Markt



Schleuder-drama UA

Laura Naumann

Mia reist zur Beerdigung ihrer Oma nach Hause. Eigentlich sollte ihre KI-Doppelgängerin Maia, erschaffen als ideale Partnerin, sie bei den Eltern vertreten. Doch Maia verselbstständigt sich und wirbelt die festgefahrene Familiendynamiken auf. Ein Stück, das zwischen Komik und Kontrollverlust balanciert.

Spiel

14+

03.02. / 06.03. / ... /
 Theater am Alten Markt



State of the Union

Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst

Nick Hornby

Tom und Louise wollen ihre Ehe retten und treffen sich wöchentlich zur Paartherapie – davor in der Kneipe, wo alte Konflikte hochkochen. *State of the Union* bringt mit Witz, Tiefgang und viel Musik eine lebhafte Beziehungs geschichte auf die Bühne des Theaters am Alten Markt.

Mit freundlicher Unterstützung von

**radio
BIELEFELD**

Spiel	14+
07.02. / ... /	
Theater am Alten Markt	

Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat

Elisabeth Naske

»So eine Gemeinheit!« Kaum wagt sich der kleine Maulwurf nach draußen, landet etwas auf seinem Kopf! Wer war das?

Aus dem beliebten Kinderbuch schuf Komponistin Elisabeth Naske ein Musiktheaterwerk für Sängerin, Schauspieler und Viola, das im Foyer der Rudolf-Oetker-Halle und als mobile Produktion in Kitas das jüngste Bielefelder Publikum (und Erwachsene!) zu begeistern vermag.

Mit freundlicher Unterstützung der

THEATER UND KONZERT FREUNDE BIELEFELD e.V.



Peter & Monica von Möller Kulturstiftung

Gesang	jung	3+
	Für Familien: 08.02. / Für Kitas: 03.02. / 04.02. / 09.02. / 17.02. / 18.02. / ... /	
	Rudolf-Oetker-Halle, Foyer	



Wutschweiger

Jan Sobrie und Raven Ruëll

Ebeneser musste mit seinen Eltern in eine deutlich kleinere Wohnung umziehen. Dieser Abstieg ist für ihn schwer zu begreifen. Zum Glück trifft Ebeneser auf Sammy, die ihm hilft, sich in den neuen Lebensumständen zurechtzufinden. Gemeinsam halten sie die ausweglos schei nende Situation aus und wachsen dabei über sich hinaus.

Spiel	jung	10+
Für Schulen um 11 Uhr: 04.02. / ... /		

TAM DREI



Wolf

Saša Stanišić

Im Ferienlager teilt Kemi sich eine Hütte mit Jörg, dem Marko ständig mit kleinen und größeren Sticheleien zusetzt. Für Kemi machen sie Jörg damit »andersig«, zu einem, der überall »unwillkommen« ist. In der Nacht schleicht ein Wolf um ihre Hütte oder nur durch ihre Träume? Saša Stanišić beschreibt Ausgrenzung, Mobbing, »andersig« sein.

Mit freundlicher Unterstützung der

THEATER UND KONZERT FREUNDE BIELEFELD e.V.

Spiel	jung	12+
Für Schulen um 11 Uhr: 17.02. / 06.05. / ... /		

Theater am Alten Markt

Mach mit!

Schrittmacher – Traces

Schrittmacher trifft TANZ-Jugendclub

Der erste Schrittmacher der Saison wird ein Tanzstück über die Frage, welches Vermächtnis man hinterlässt, welche Träume sich (nicht) erfüllen und welche Begegnungen Narben auf unserer Seele hinterlassen. Auf Spurensuche begeben sich eine Erwachsenen-Gruppe und der TANZ-Jugendclub. Darüber hinaus wird es ein berührendes Duett zweier Herren geben.

Choreografie Gianni Cuccaro, Kerstin Tölle / **Kostüme** Emma Hattstein

Jugendclub – TBA

17 Spieler*innen zwischen 16 und 26 Jahren bereiten eine neue Produktion vor. Der Titel lautet noch *To be announced*, da er zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht genannt werden darf. Aber eins steht fest: Das wird ein tolles Ensemble-Stück von ca. 80 bis 90 Minuten Länge.

Mach mit!

12+

PREMIERE

TAMPREI
14.02.2026

 **15.02. / 17.02. / 19.02. / 20.02.** (zum letzten Mal)

Mach mit!	12+
ZUM LETZTEN MAL	
 01.02.	
 TOR 6 Theaterhaus	

BIELEFELDER Philharmoniker



grenzenlos

5. Symphoniekonzert

Nikolai A. Rimski-Korsakow Capriccio espagnol op. 34

Nikolai G. Kapustin Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 op. 72

Pjotr I. Tschaikowsky Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 74

Erleben Sie ein 5. Symphoniekonzert, das musikalische Horizonte öffnet: Rimski-Korsakows *Capriccio espagnol* entfaltet funkelnende Klangfarben und die Faszination des Exotischen, Kapustins fünftes Klavierkonzert verbindet virtuosen Jazz und klassische Form in einem wandlungsreichen Stilmix, und Tschaikowskys Symphonie Nr. 6 *Pathétique* führt in existenzielle Tiefen voller emotionaler Wucht. Ein Abend, der *grenzenlose* musikalische Vielfalt eindrucksvoll erlebbar macht.

Musikalische Leitung Robin Davis / **Klavier** Frank Dupree

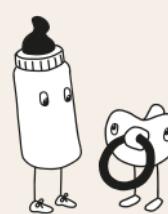
Mit Bielefelder Philharmoniker



Mit freundlicher Unterstützung der

LISELOTTE
STOCKMEYER-STIFTUNG

 **FR / 13.02. / 20 Uhr & SO / 15.02. / 11 Uhr**  **Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal**



Klassik-Lounge ab 0

Nach einem gemeinsamen Beginn und Zeit für Gespräche findet als Höhepunkt der maximal 90-minütigen Veranstaltung auf der Foyer-Bühne ein 20-minütiges Konzert statt. Im Anschluss klingt der gesellige Vormittag in Ruhe aus. Die Tickets beinhalten den Eintritt sowie ein Gebäck und ein Getränk.

jung

SO / 01.02. / 10:00 Uhr
Rudolf-Oetker-Halle, Foyer

Salon Sauvage

4. Kammerkonzert

Herzlich Willkommen im Salon Sauvage! Musik und Hits aus Operette und Film, Schlager der 1920er- und 1930er-Jahre, leidenschaftlicher Tango, große Musiknummern vergangener Zeiten und wiederentdeckte Perlen der Musik sorgen im 4. Kammerkonzert für Salonatmosphäre mit dem gewissen Esprit, viel musikalischem Witz und einem Fünkchen Nostalgie!

MO / 02.02. / 20:00 Uhr
Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

un_erhört

2. Kinderkonzert für Schulklassen

Musikschaende Frauen gab es schon immer, doch oft blieben sie im Schatten der Männer. Wusstet ihr zum Beispiel, dass die Pianistin Clara Schumann zu Hause wohl immer nur dann Klavier spielen konnte, wenn ihr Mann Robert es gerade nicht für seine eigenen Kompositionen brauchte? Im Kinderkonzert hören wir Stücke von Komponistinnen verschiedener Epochen.

jung

DO / 26.02. / 10:00 & 11:30 Uhr Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Rudolf-Oetker-Halle

KONZERTHAUS BIELEFELD



A Magnus Lindgren Portrait

Bielefelder Philharmoniker meets Jazz

Die musikalische Partnerschaft zwischen Magnus Lindgren und den Bielefelder Philharmonikern setzt sich 2025/26 fort. Seit Jahren entsteht in dieser Zusammenarbeit ein einzigartiger Klang zwischen orchesterlicher Präzision und Lindgrens jazziger Handschrift. Das Konzert rückt sein vielseitiges Schaffen in den Fokus – mit Nils Landgren als Special Guest. Ein Abend für Jazz- wie Klassikfans.

FR / 06.02. / 20:00 Uhr Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

KARAKUM

Noctune – Handmade Electronic Music

Karakum: Das ist handgemachter, live gespielter Techno mit melodischen Synths, Gitarren, Bass, Drums und Vocals. Der Clubsound der Leipziger Band zieht vollständig in den Bann. Erstmals sind sie in Bielefeld – nach Auftritten u. a. im Planetarium Jena und bei den Berlin Video Music Awards. Perfekt gegen Valentinstagskitsch.

SA / 14.02. / 22:00 Uhr Rudolf-Oetker-Halle, Foyer

Emma Rawicz

INKYRA

Mit nur 23 Jahren ist Emma Rawicz bereits eine der spannendsten Jazzkünstler*innen Europas. Mit ihrer Band INKYRA gibt die britische Saxophonistin ihr Bielefeld-Debüt: virtuoser Sound, markante Kompositionen zwischen Modern Jazz, Groove und Fusion. Rawicz ist BBC New Generation Artist und spielte u. a. schon mit der SWR Big Band.

 FR / 20.02. / 20:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Foyer



Trickster Orchestra

x Bielefelder Studio

Das Berliner Trickster Orchestra steht für Musik, die kulturelle und stilistische Grenzen überwindet. Unter Cymin Samawatie und Keta Bhatti verbindet das ausgezeichnete Kollektiv improvisierte Musik, Elektronik und globale Traditionen. Erstmals in der Rudolf-Oetker-Halle entsteht gemeinsam mit den Artists in Residence des Bielefelder Studios ein neues Werk, das lokale Stimmen und Perspektiven mit der radikal offenen Klangsprache des Orchesters verbindet.

 DI / 24.02. / 20:00 Uhr  Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

ZU GAST IM KONZERTHAUS

Karten und weitere Infos über den jeweiligen Veranstalter

Nacht der Chöre

Veranstalter Newtone Musik- u. Kulturmanagement

 SA / 07.02. / 20:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Sinfoniekonzert Universitätsorchester Bielefeld

Veranstalter Universitätsorchester Bielefeld

 SO / 08.02. / 20:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Gidiki

Mittwochskonzert

Musikkulturen

Veranstalter Kulturamt Bielefeld

 MI / 18.02. / 20:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Storytelling Piano

Bewegende Klaviermusik. Inspirierende Geschichten. Wertvolle Impulse für Dein Leben.

Veranstalter Storytelling Piano

 DO / 19.02. / 19:30 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Be-Flügelt – Ein berührender und inspirierender Klavierabend, der ins Gelingen verlieben lässt

Veranstalter Be-Flügelt | Andreas Güstel und Julian Eilenberger

 SA / 21.02. / 19:30 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Preisträgerkonzert Jugend musiziert

Veranstalter Jugend musiziert Detmold Nord

 SO / 22.02. / 14:30 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Sterling Elliott und Joseph Havlat

3. Konzert »Neue Namen«

Veranstalter Konzertbüro Schoneberg

 FR / 27.02. / 18:30 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Große Sinfonik

Schoneberg Klassik

Veranstalter Konzertbüro Schoneberg

 SA / 28.02. / 20:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

extras



An der Bar mit ... Nicole Lippold

Anfang dieser Spielzeit wurde beim Auftakt! der Schauspieltaler an Nicole Lippold verliehen. In der lockeren Atmosphäre des Foyers der Rudolf-Oetker-Halle können Sie sie außerhalb der Bühne kennenlernen. Im Gespräch mit Konzerthausdirektor Martin Beyer werden die wichtigsten Stationen ihrer Biografie beleuchtet und es wird sicher auch der ein oder andere Blick hinter die Kulissen gewagt.

MI / 11.02. / 19:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Foyer

Bielefelder Geschichten reloaded

Diverse Perspektiven auf das Leben und die Stadt

Das Format *Bielefelder Geschichten* ist zurück! Am 26.02. gibt es brandneue Geschichten, in denen Bielefelder*innen ihre diversen Perspektiven auf das Leben und die Stadt in persönlichen Texten, Szenen, Songs, Hörstücken etc. auf die Bühne bringen (lassen).

26.02. / 19.03. / ... /
 TAM DREI

Info: Wer mit seiner Bielefelder Geschichte dabei sein möchte, kann sich mit Ideen, Texten usw. bewerben:
deine.geschichten@theaterbielefeld.info



Ass-Dur – CELEBRATION

Diese Show hat alles: Popkonzert-Feeling, klassisches Klavierkonzert und Comedy-Show. Die Brüder Dominik und Florian Wagner feiern die Freiheit und das Leben, sie feiern Mozart und Helene Fischer. Jeder Abend ist ein einzigartiges Erlebnis, lustig und hochmusikalisch, voller Magie und Comedy, Gesang und Klamauk.

SA / 28.02. / 20:00 Uhr
 Stadttheater

Trigger-warnungen



Über diesen QR-Code erhalten Sie zusätzliche Infos zu unseren Produktionen.

Backstage-Bereich

Impressum

HERAUSGEBER Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld, Spielzeit 2025/26
INTENDANZ Nadja Loschky / **REDAKTION** Dramaturgie, Marketing und Vertrieb, Orchester- und Konzerthausdirektion / **FOTOS** Marco Borggreve, Anna Fàbrega Font, Gregor Hohenberg, Sarah Jonek, Eva Orthuber, Philipp Ottendorfer, Joseph Ruben, Bettina Stöß, Silke Weinsheimer / **GESTALTUNG** Jennifer Nüßing / **DRUCK** Hans Gieselmann Druck und Medienhaus GmbH & Co. KG

Stadt Bielefeld
Kulturdezernat

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

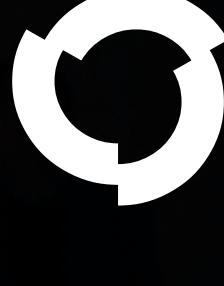


WDR 3

Mit freundlicher
Unterstützung von

Sparkasse
Bielefeld

THEATER UND
KONZERT
FREUNDE
BIELEFELD e.V.



FEB26

Stadttheater

Theater am Alten Markt

Rudolf-Oetker-Halle

Weitere Spielstätten & Infos

15:00–18:00 (inkl. Pause) /
STTH / 11,00–51,00 €
Die diebische Elster
(La gazzza ladra)
Gioachino Rossini

A E 19:30 / TAM^{PREI} / 11,00–22,00 €
**Antrag auf größtmögliche
Entfernung von Gewalt**
Felicia Zeller

P SO 01 BiPhil 10:00 / Foyer / 6,00–12,00 €
Klassik-Lounge ab 0
Karten nur über die Theater- und Konzertkasse

Zum letzten Mal 17:00 / TOR 6 / 12,00–17,00 €
Schrittmaucher – Traces
Community-Dance-Projekt trifft TANZ-Jugendclub

GENUSS hoch³ – Führung, Menü und Karte
16:00 / STTH-Eingang / 90,00 € / Infos s. rechts

19:30 / STTH / 10,50–44,00 €
Kleiner Mann, was nun?
Hans Fallada

19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / 11,00–51,00 €
Anastasia – das Musical
Stephen Flaherty / Terrence McNally / Lynn Ahrens

20:00–21:40 (keine Pause) / TAM / 12,00–33,00 €
Schleuderdrama UA
Laura Naumann

MO 02 BiPhil 20:00 / Kleiner Saal / 11,50–23,00 €
Salon Sauvage
4. Kammerkonzert
Bielefelder Philharmoniker

E

20:00–21:50 (keine Pause) / TAM / 12,00–33,00 €
Bondi Beach
Rebekka Kricheldorf

DI 03 10:00 / Foyer / 6,00 €
**Vom kleinen Maulwurf,
der wissen wollte, wer ihm
auf den Kopf gemacht hat**
Elisabeth Naske

**Barrierearmes Theater
am 01.02. und 25.02.**

Für blinde und sehbehinderte Gäste
haben wir besondere Angebote: Am
01.02. beschreiben wir bei **Die diebische
Elster** live das Bühnengeschehen. Am
25.02. betreten wir vor der Vorstellung
von **Kleiner Mann, was nun?** die Bühne
und erkunden die Kulisse und die Requisi-
ten. Anmeldung über die Theater- und
Konzertkasse. Weitere Infos unter
0521 51-6410.

19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / 11,00–22,00 €
**Antrag auf größtmögliche
Entfernung von Gewalt**
Felicia Zeller

11:00–12:15 / TAM^{PREI} / 11,00–22,00 €
Wutschweiger
Jan Sobrie / Raven Ruell

MI 04 10:00 / Foyer / 6,00 €
**Vom kleinen Maulwurf,
der wissen wollte, wer ihm
auf den Kopf gemacht hat**
Elisabeth Naske

20:00 / TOR 6 / 14,00–33,00 €
360° UA
Felix Landerer / Marion Zurbach

19:30 / STTH / 10,50–44,00 €
Kleiner Mann, was nun?
Hans Fallada

20:00 / TAM / 12,00–33,00 €
State of the Union
Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst
Nick Hornby

DO 05 ROH 20:00 / Großer Saal / 19,25–56,50 €
**A Magnus Lindgren
Portrait**
Bielefelder Philharmoniker meets Jazz

20:00 / TOR 6 / 14,00–33,00 €
360° UA
Felix Landerer / Marion Zurbach

19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / 11,00–51,00 €
Anastasia – das Musical
Stephen Flaherty / Terrence McNally / Lynn Ahrens

19:30–21:15 (keine Pause) / TAM / 13,50–36,00 €
Age is a Feeling DSE
Haley McGee

FR 06 ROH 20:00 / Großer Saal
Nacht der Chöre
Veranstalter & Karten Newtone Musik- u. Kultur-
management

19:30 / TOR 6 / 14,00–33,00 €
360° UA
Felix Landerer / Marion Zurbach

19:30 / STTH / 10,50–44,00 €
Kleiner Mann, was nun?
Hans Fallada

19:30–21:10 (keine Pause) / TAM^{ZWEI} / 11,00–22,00 €
Age is a Feeling DSE
Haley McGee

SA 07 11:30 / Foyer / 6,00 €
**Vom kleinen Maulwurf,
der wissen wollte, wer ihm
auf den Kopf gemacht hat**
Elisabeth Naske

19:30 / TOR 6 / 14,00–33,00 €
360° UA
Felix Landerer / Marion Zurbach

20:15 / STTH / Eintritt frei
**Ein Stück stellt sich vor –
Kassandra**
Mathis Nitschke, Stefan Behrisch / Christa Wolf

20:00 / TAM / 12,00–33,00 €
Kangal UA
Anna Yeliz Schentke

MO 08 20:00 / Großer Saal
**Sinfoniekonzert Universi-
tätsorchester Bielefeld**
Veranstalter & Karten Universitätsorchester Bielefeld

**GENUSS hoch³
am 06.02. und 13.02.**

Backstage-Tour, Drei-Gänge-Menü
und eine Aufführung – am 06.02. steht
Kleiner Mann, was nun? im Mittelpunkt.

Am 13.02. ist der Genuss beim 5. Sym-
phoniekonzert **grenzenlos**. Anmeldung
bis 10 Tage vorher in der Theater- und
Konzertkasse. Weitere Infos unter
0521 51-6410.

19:30 / STTH / 8,50–39,00 €
Kleiner Mann, was nun?
Hans Fallada

19:30–21:10 (keine Pause) / TAM / 7,00–14,00 €
Jugendclub – TBA

DI 10 10:00 / Foyer / 6,00 €
**Vom kleinen Maulwurf,
der wissen wollte, wer ihm
auf den Kopf gemacht hat**
Elisabeth Naske

19:30 / TOR 6 / 14,00–33,00 €
360° UA
Felix Landerer / Marion Zurbach

19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / 9,00–46,00 €
Anastasia – das Musical
Stephen Flaherty / Terrence McNally / Lynn Ahrens

20:00 / TAM / 7,00–14,00 €
Kangal UA
Anna Yeliz Schentke

MI 11 ROH 19:00 / Foyer / 7,50–15,00 €
**An der Bar mit ...
Nicole Lippold**
Info: Freier Eintritt für Mitglieder der Theater- und
Konzertfreunde Bielefeld e.V. (Anmeldung nötig)
Karten theater-bielefeld.de

**GENUSS hoch³
am 06.02. und 13.02.**

Backstage-Tour, Drei-Gänge-Menü
und eine Aufführung – am 06.02. steht
Kleiner Mann, was nun? im Mittelpunkt.

Am 13.02. ist der Genuss beim 5. Sym-
phoniekonzert **grenzenlos**. Anmeldung
bis 10 Tage vorher in der Theater- und
Konzertkasse. Weitere Infos unter
0521 51-6410.

19:30 / STTH / 8,50–39,00 €
Kleiner Mann, was nun?
Hans Fallada

20:00 / TAM / 12,00–33,00 €
Kangal UA
Anna Yeliz Schentke

DO 12 10:00 / Foyer / 6,00 €
grenzenlos
5. Symphoniekonzert
Bielefelder Philharmoniker

19:30 / TOR 6 / 14,00–33,00 €
360° UA
Felix Landerer / Marion Zurbach

19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / 6,00–12,00 €
Stadttheater-Führung

19:30–21:20 (keine Pause) / TAM / 13,50–36,00 €
Bondi Beach
Rebekka Kricheldorf

FR 13 ROH 16:15 / ROH-Eingang / 87,00 € / Infos s. rechts

20:00 / TOR 6 / 14,00–33,00 €
360° UA
Felix Landerer / Marion Zurbach

19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–47,00 €
Tanzgastspiel – La Quijá
SIBERIA / Paloma Muñoz

Premiere 19:30 / TAM^{PREI} / 7,00–14,00 €
Jugendclub – TBA

SA 14 ROH 22:00 / Foyer / 13,25–26,50 €
Karakum
Nocturne – Handmade electronic music

20:00 / TOR 6 / 14,00–33,00 €
360° UA
Felix Landerer / Marion Zurbach

19:30 / STTH / 8,50–39,00 €
Kleiner Mann, was nun?
Hans Fallada

20:00 / TAM / 12,00–33,00 €
Kangal UA
Anna Yeliz Schentke

DO 15 BiPhil 11:00 / Großer Saal / 10,00–34,00 €
grenzenlos
5. Symphoniekonzert
Bielefelder Philharmoniker

20:00 / TOR 6 / 14,00–33,00 €
360° UA
Felix Landerer / Marion Zurbach

20:15 / STTH / Eintritt frei
**Ein Stück stellt sich vor –
Kassandra**
Mathis Nitschke, Stefan Behrisch / Christa Wolf

11:00–12:35 / TAM / 12,00–33,00 €
Wolf
Saša Stanišić

FR 16 ROH 22:00 / Foyer / 13,25–26,50 €
Karakum
Nocturne – Handmade electronic music

20:00 / TOR 6 / 14,00–33,00 €
360° UA
Felix Landerer / Marion Zurbach

19:30 / STTH / 10,50–44,00 €
Kleiner Mann, was nun?
Hans Fallada

20:00 / TAM / 7,00–14,00 €
Jugendclub – TBA

SA 17 10:00 / Foyer / 6,00 €
**Vom kleinen Maulwurf,
der wissen wollte, wer ihm
auf den Kopf gemacht hat**
Elisabeth Naske

**Sparkassen-Tag
am 12.02.** Sparkasse
Bielefeld

Für die Veranstaltungen am 12.02. er-
halten die Kund*innen der Sparkasse
Bielefeld exklusiv 15 % Rabatt auf den
regulären Kartenpreis. Dieses Angebot
ist sowohl online als auch in unserer
Theater- und Konzertkasse buchbar.
Bitte denken Sie beim Einlass an Ihre
SparkassenCard.

19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / 9,00–46,00 €
Anastasia – das Musical
Stephen Flaherty / Terrence McNally / Lynn Ahrens

19:30–21:20 (keine Pause) / TAM / 13,50–36,00 €
Bondi Beach
Rebekka Kricheldorf

MO 18 10:00 / Foyer / 6,00 €
**Vom kleinen Maulwurf,
der wissen wollte, wer ihm
auf den Kopf gemacht hat**
Elisabeth Naske

20:00 / TOR 6 / 14,00–33,00 €
360° UA
Felix Landerer / Marion Zurbach

19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / 9,00–46,00 €
Anastasia – das Musical
Stephen Flaherty / Terrence McNally / Lynn Ahrens

19:30–21:10 (keine Pause) / TAM / 13,50–36,00 €
Die Optimistinnen
Gün Tank

MI 19 19:30 / ROH / 6,00–12,00 €
Konzerthaus-Führung

20:00 / Kleiner Saal
Gidiki
Mittwochskonzert Musikkulturen
Veranstalter & Karten Kulturamt Bielefeld

19:30 / STTH / 10,50–44,00 €
Kleiner Mann, was nun?
Hans Fallada

20:00 / TAM^{PREI} / 7,00–14,00 €
Jugendclub – TBA

SA 20 ROH 20:00 / Foyer / 16,75–33,50 €
Emma Rawicz
INKYRA

20:00 / TOR 6 / 14,00–33,00 €
360° UA
Felix Landerer / Marion Zurbach

19:30 / STTH / 15,50–59,00 €
Kassandra ua
Mathis Nitschke, Stefan Behrisch / Christa Wolf

19:30–21:10 (keine Pause) / TAM / 13,50–36,00 €
Die Optimistinnen
Gün Tank

SA 21 14:00 / ROH / 6,00–12,00 €
Konzerthaus-Führung

Zum letzten Mal 19:30 / TOR 6 / 14,00–33,00 €
360° UA
Felix Landerer / Marion Zurbach

19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / 11,

Jeden Monat ein besonderer Tag für unsere Kunden.



Der Sparkassen Tag

15% Rabatt bei ausgewählten
Vorstellungen. Exklusiv für unsere
Kunden im Theater Bielefeld.

Weil's um mehr
als Geld geht!

sparkasse-bielefeld.de/theater



Sparkasse
Bielefeld