

# JAN 26



Gesang  
Tanz  
Spiel  
Konzert  
Mach mit!



Uraufführung

# 360°

**Zweiteiliger Tanzabend von Felix Landerer und Marion Zurbach**

Der Tanzabend 360° lädt zum Perspektivwechsel ein. Die vom Publikum umringte Bühne löst die distanzierte Beobachtung auf und schafft eine unmittelbare Nähe zum Tanz. Felix Landerer überträgt die Möglichkeiten und Grenzen dieses besonderen Bühnenraums auf sein Quintett *Das Arrangement*. Fünf Menschen teilen sich einen engen Radius – eine Gemeinschaft, die aus Kompromissen entsteht, statt aus freien Entscheidungen. In Echtzeit und unübersehbar verhandeln die Tänzer\*innen ihre arrangierte Verbindung zwischen Zusammenhalt, Konflikt und Koexistenz.

Unter dem Arbeitstitel *choreographic kinship and active materiality* (choreografische Verbundenheit und aktive Materialität) erforscht die französische Choreografin Marion Zurbach die sensible Beziehung zwischen Menschen und Dingen. Gegenstände treten als aktives Gegenüber auf: Sie fordern heraus, lenken, verändern. Aus diesem Austausch entstehen unerwartete Gesten und eine eigene choreografische Sprache. Diese multisensorische Reise eröffnet eine poetische Lesart von Materie, die Geschichten von Gebrauch und Transformation sichtbar macht.

**Choreografie** Felix Landerer, Marion Zurbach / **Komposition** Christof Littmann, Zoe Agro / **Kostüme** Bregje van Balen / **Licht** Fabian Grohmann / **Dramaturgie** Felix Berning / **Mit** Theo Arran, Doréja Atkočiūnas, Alex Avni\*, Rhiannon Beausoleil-Morrison, Gaya Bommer-Yemini, Félix Bossard, Hampus Larsson, Hiro Murata, Chiara Pareo, Jacob Phillips, Naomi Shirel Turnpu

\* Praktikant\*in von TANZ Bielefeld

Tanz	14+
<b>PREMIERE</b> TOR 6 Theaterhaus 23.01.2026	
24.01. / 05.02. / 06.02. / 07.02. / 12.02. / 13.02. / 18.02. / 20.02. / 21.02. (zum letzten Mal)	

Uraufführung

# Kangal

**Anna Yeliz Schentke**

Nervös schiebt Dilek am Flughafen Istanbul ihren Pass über den Tisch der Kontrollstelle. Als sie ihn ohne Kommentar zurückbekommt, weiß sie: Noch liegt nichts gegen sie vor. Noch. In der Türkei hatte sie online regimekritisch gepostet – anonym unter dem Alias Kangal1210. Doch nun wird ein Bekannter verhört, er könnte ihre Identität preisgeben. Und so steigt sie ins Flugzeug nach Frankfurt. Dileks Freund Tekin steht derweil vor ihrem leeren Kleiderschrank und weiß nicht, wo sie hin ist. Niemand weiß es, niemand darf es wissen, denkt Dilek. In Deutschland nimmt sie nur zu einer Person Kontakt auf: ihrer Cousine Ayla. Früher verbrachten sie die Sommer gemeinsam in der Türkei, doch ihre Familien sind politisch entzweit. Während Ayla darum kämpft, sich gegen Traditionen, Erwartungen und Vorurteile durchzusetzen, ist Dilek überzeugt, selbst in Deutschland nicht in Sicherheit zu sein. Wer hört mit? Wem kann sie trauen?

*Kangal* – benannt nach den türkischen Hirtenhunden, die gegen Wölfe kämpfen – ist ein packender, hochpolitischer Thriller darüber, wie das perfide Überwachungssystem autoritärer Staaten Misstrauen und Spaltung sät, und bricht das Schweigen, das von der Türkei bis nach Deutschland reicht.

**Inszenierung und Bühne** Caner Akdeniz / **Kostüme** Zora Sophie Mette / **Musik** Marc-Rainer Kamp / **Licht** Mario Turco / **Dramaturgie** Irene Wildberger / **Mit** Güzide Coker, Gamze Şenol, Faris Yüzbaşıoğlu

Spiel	15+
<b>PREMIERE</b> Theater am Alten Markt 23.01.2026	
29.01. / 31.01. / 11.02. / 12.02. / ... /	

# Kleiner Mann, Was NUN?

Hans Fallada

Johannes und Emma Pinneberg, genannt Lämmchen, sind ein junges, frisch verheiratetes Paar in Erwartung ihres ersten Kindes und immer wieder optimistisch, obwohl die Zeiten schwierig sind. Von Ducherow, wo Pinneberg seine Anstellung als Buchhalter verlor, geht es nach Berlin. Denn dort winkt eine Stelle als Verkäufer für Herrenkonfektion. Doch das geringfügige Gehalt ist selbst für das Nötigste, für Wohnung und Essen, zu knapp. Und was wird, wenn der kleine Murkel erst da ist, dem es nun erst recht gut gehen soll? Der Umsatzdruck für Pinneberg ist groß. Bei Nichterfüllung der Verkaufsquote droht die Entlassung. Die Angst vor dem sozialen Abstieg wird real.

Berührend und warmherzig beschreibt Hans Fallada am Beispiel der Pinnebergs das Abrutschen des Mittelstands in Zeiten von Inflation und Wirtschaftskrise 1932. In dieser rauen Zeit kamen ein Jahr später die Nationalsozialisten an die Macht. Dagegen setzt Fallada ein Plädoyer für Menschlichkeit, Zusammenhalt und Liebe in Zeiten von Knappeit und sozialer Kälte.

**Inszenierung** Dariusch Yazdkhasti / **Bühne** Julia Hattstein / **Kostüm** Julia Wartemann / **Video** Kate Ledina / **Licht** Johann Kaiser-Kranefoed / **Dramaturgie** Ralph Blase / **Mit** Oliver Baierl, Christine Diensberg, Lara Hofmann, Stefan Imholz, Nicole Lippold, Carmen Priego, Alexander Stürmer, Thomas Wolff

Spiel	14+
<b>PREMIERE</b>	<b>Stadttheater</b> 24.01.2026
29.01. / 31.01. / 06.02. / 08.02. / 10.02. / 12.02. / 20.02. / 25.02. / ... /	

Mit freundlicher  
Unterstützung von  
**BÖLLHOFF**

# Antrag auf größtmögliche Entfernung von Gewalt

Felicia Zeller

Alle drei Minuten wird eine Frau in Deutschland Opfer von geschlechtsspezifischer Gewalt – quer durch alle Milieus, sozialen Schichten und egal welchen Alters. Auch Anna, Ronja, Aylin, Melanie und Maria haben Gewalt erlebt und im Frauenhaus Zuflucht gefunden. Doch was zunächst nur temporärer Zufluchtsort war, entpuppt sich als hermetischer Raum – abgeschottet von der Gesellschaft und abgeschnitten von dem Leben, das die unterschiedlichen Frauen einmal führten, stellen sie sich alle die Frage danach, wie es für sie weitergehen kann – und ob sie sich von Vergangenheit und Gegenwart überhaupt freimachen können.

Für ihren eindringlichen, – aber trotz der Schwere des Themas dennoch – unterhaltsamen und sprachakrobatischen Text recherchierte Felicia Zeller, eine der renommiertesten zeitgenössischen Stimmen Deutschlands, im Oberhausener Frauenhaus. Aus den Interviews, die sie dort mit Bewohnerinnen führte, entstand ein Theatertext, der die Betroffenen selbst zu Wort kommen lässt, anstatt nur über sie zu sprechen, und der es gleichzeitig schafft, sowohl die Mechanismen struktureller Gewalt gegen Frauen als auch die vielen bürokratischen Hürden, die der vermeintliche Zufluchtsort mit sich bringt, aufzuzeigen.

**Inszenierung** Marie-Sophie Dudzic / **Bühne** Katja Ebbel / **Kostüme** Mai Gogishvili / **Dramaturgie** Kerstin Car / **Mit** Elena Berthold, Clara Fenchel, Ronja Oehler, Gesa Schermuly

Spiel	16+
<b>PREMIERE</b>	<b>TAM DREI</b> 29.01.2026
01.02. / 05.02. / ... /	

# Im Programm

## Age is a Feeling DSE

Haley McGee

Spiel	14+
04.01. / 18.01. / ... /  TAM ZWEI	

## Anastasia – das Musical

Stephen Flaherty / Terrence McNally / Lynn Ahrens

Gesang jung	12+
08.01. / 07.02. / 18.02. / 22.02. / 24.02. / ... /  Stadttheater	

## Bondi Beach

Die Ekstase der späten Jahre

Rebekka Kricheldorf

Spiel	14+
03.01. / 04.02. / 14.02. / 26.02. / ... /  Theater am Alten Markt	

## Cabaret

Musical von John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb

Gesang	14+
10.01. / 17.01. / 15.03. / ... /  Stadttheater	

## Die diebische Elster

Gioachino Rossini

Gesang	14+
03.01. / 16.01. / 18.01. / 01.02. / 06.03. (zum letzten Mal)  Stadttheater	

## Nicht mein

Laura Naumann

Spiel	14+
07.01. / 21.01. / ... /  TAM ZWEI	

## State of the Union

Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst

Nick Hornby

Spiel	14+
08.01. / 09.01. / 07.02. / ... /  Theater am Alten Markt	

## Wutschweiger

Jan Sobrie und Raven Ruell

Spiel jung	10+
Für Schulen: 12.01. / 14.01. / ... /  TAM DREI	

# zum letzten Mal



## Alice im Wunderland

Familienoper von Pierangelo Valtinoni

Die junge Alice folgt dem weißen Kaninchen ins Wunderland, trinkt sich klein und isst sich groß, nimmt an einer verrückten Tee-gesellschaft teil und muss sich gegen die herrschaftliche Herz-königin behaupten. Pierangelo Valtinoni hat eine zauberhafte Bühnenmusik zu Lewis Carrolls Kinderbuchklassiker komponiert.

Mit freundlicher Unterstützung der

Kulturstiftung  
Dr. Dagmar Nowitzki

Gesang jung	7+
11.01. / 27.01. / 28.01. (für Schulen und zum letzten Mal)  Stadttheater	

## Die kleine Hexe

Otfried Preußler

Mit ihren 127 Jahren ist die kleine Hexe zu jung, um mit den großen Hexen auf dem Blocksberg zu tanzen – doch es gibt Hoffnung: Wenn sie sich ein Jahr als gute Hexe beweist, darf sie endlich Walpurgisnacht feiern! Gemeinsam mit ihrem Raben Abraxas setzt die kleine Hexe alles daran, »gut« zu sein, und lernt auf ihrem Weg nicht nur treue Wegbegleiter\*innen, sondern auch sich selbst neu kennen.

Mit freundlicher Unterstützung der	Sparkasse Bielefeld
------------------------------------	---------------------

Spiel jung	5+
03.01. / 04.01. / 07.01. (zum letzten Mal)  Stadttheater	

# Food for Thought

Zweiteiliger Tanzabend von Roy Assaf / Sarah Baltzinger & Isaiah Wilson

Zwei Stücke, zwei Handschriften, ein Ziel: Tanz zum Nachdenken. Roy Assaf eröffnet mit einer Uraufführung zwischen physischer Präzision und emotionaler Wucht. In GOATS inszenieren Sarah Baltzinger & Isaiah Wilson in kraftvoller Bildsprache die Realitätsflucht hybrider Körper – halb Mensch, halb Ziege.

Tanz

14+

02.01. (zum letzten Mal)

Stadttheater



# Peter Grimes

Benjamin Britten

Als sein Hilfsjunge verstirbt, muss Peter Grimes, ein schroffer Fischer am Rande des Küstenstädtchens, sich verantworten. Die Dorfbewohner haben ihr Urteil längst gefällt: schuldig. Doch was ist wirklich passiert? Mit *Peter Grimes* gelang Benjamin Britten 1945 nicht nur der Durchbruch als Opernkomponist, sondern eines der größten Musiktheaterwerke des 20. Jahrhunderts.

Mit freundlicher Unterstützung der Kulturstiftung Dr. Dagmar Nowitzki

Gesang

15+

09.01. / 30.01. (zum letzten Mal)

Stadttheater

# Reineke Fuchs

Johann Wolfgang von Goethe

Schwer wiegt die Liste der Klagen, die gegen Reineke Fuchs vorgebracht werden. Am Hof von Löwenkönig Nobel wird ihm der Prozess gemacht. Doch Reineke entzieht sich mit Dreistigkeit dem Todesurteil. Sein in der Folge immer skrupelloseres Vorgehen wird das offensichtliche Geheimnis seines Erfolges. Wer in unserer Gegenwart nach Ähnlichkeiten mit Reinekes »Karriere« sucht, wird leider wohl nicht selten fündig.



Mit freundlicher Unterstützung der

Spiel

14+

06.01. (zum letzten Mal)

Stadttheater

# Mach mit!

## Schrittmacher – Traces

Schrittmacher trifft TANZ-Jugendclub

Der erste Schrittmacher der Saison wird ein Tanzstück über die Frage, welches Vermächtnis man hinterlässt, welche Träume sich (nicht) erfüllen und welche Begegnungen Narben auf unserer Seele hinterlassen. Auf Spurensuche begeben sich eine Erwachsenen-Gruppe und der TANZ-Jugendclub. Darüber hinaus wird es ein berührendes Duett zweier Herren geben.

Choreografie Gianni Cuccaro, Kerstin Tölle / Kostüme Emma Hattstein

## Workshops

Es braucht keine Anleitung, um eine Inszenierung zu verstehen und zu genießen. Aber es ist eine ganz besondere Erfahrung, wenn man selbst zuvor den Schritt auf die Bühne gewagt hat und ein paar Meter in den Schuhen der Held\*innen gelaufen ist. Vorkenntnisse sind nicht nötig, um sich hier spielerisch und praktisch mit den Inhalten, der Sprache, den musikalischen und choreografischen Besonderheiten der jeweiligen Produktion auseinanderzusetzen.

18.01. 360°

23.01. Kangal

24.01. Kleiner Mann, was nun?

30.01. Antrag auf größtmögliche Entfernung von Gewalt

Mach mit!

12+

PREMIERE TOR 6 Theaterhaus  
30.01.2025

31.01. / 01.02. (zum letzten Mal)

# BIELEFELDER Philharmoniker

## Neujahrskonzert 2026

Das Neujahrskonzert der Bielefelder Philharmoniker in der Rudolf-Oetker-Halle bringt 2026 festliche Stimmung und musikalische Glückwünsche zum 125-jährigen Jubiläum des Orchesters. Unter der Leitung von Robin Davis erwarten Sie ein abwechslungsreiches Programm und beste Neujahrslaune!

**Musikalische Leitung** Robin Davis / **Mit** Bielefelder Philharmoniker

 DO / 01.01. / 18:00 Uhr     Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal  
 SO / 04.01. / 19:00 Uhr     Hans-Ehrenberg-Schule, Sennestadt

## BiPhil After Work Spezial

### Best of Neujahrskonzert 2026

Wie schon im vergangenen Jahr bieten die Bielefelder Philharmoniker ein *BiPhil After Work Spezial* mit den Höhepunkten aus dem Neujahrskonzert 2026 an. In entspannter Atmosphäre können alle Musikliebhaber\*innen direkt nach der Arbeit mit großartiger Musik in das neue Jahr starten und danach noch im Foyer an der Bar verweilen.

**Musikalische Leitung** Anne Hinrichsen / **Moderation** Insa Pijanka /  
**Mit** Bielefelder Philharmoniker

 FR / 02.01. / 19:00 Uhr     Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal



## überbordend, fantastisch, gefährlich

### 4. Symphoniekonzert

»Da dehnen sich des Nordlands düstre Wälder, uralt-geheimnisvoll in wilden Träumen«, beschrieb der finnische Komponist Jean Sibelius 1926 die Atmosphäre seiner Symphonischen Dichtung *Tapiola*. Einojuhani Rautavaara ging gar auf Erkundungstour, um nordische Vögel zu studieren, deren Stimmen er 1972 in seinem *Canticus Arcticus* dem Orchesterklang zur Seite stellte. Ein Höhepunkt des Konzerts unter der Leitung von Christoph Altstaedt ist Solistin Ragnhild Hemsing – mit Violine und Hardangerfiedel. In der ihr gewidmeten Fassung erklingen Griegs berühmte Peer-Gynt-Suiten noch nordischer, rauer, fantastischer ...

**Jean Sibelius** *Tapiola* op. 112 / Symphonische Dichtung für großes Orchester  
**Einojuhani Rautavaara** *Cantus Arcticus* op. 61 / Concert for Birds and Orchestra  
**Edvard Grieg** Auszüge aus den Peer-Gynt-Suiten

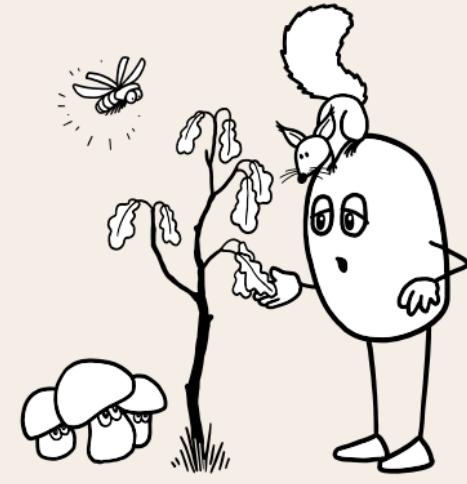
**Violine und Hardangerfiedel** Ragnhild Hemsing / **Musikalische Leitung**  
Christoph Altstaedt / **Mit** Bielefelder Philharmoniker

 FR / 23.01. / 20 Uhr & SO / 25.01. / 11 Uhr     Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

# Intermezzo Basso

## 3. Kammerkonzert

Sechs Bielefelder Philharmoniker und ihr Kontrabass – auf einem Streifzug durch fünf Jahrhunderte Musikgeschichte. Bei Werken von Josquin Desprez bis in die Moderne zu Jan Alm und Julien-François Zbinden dürfen wir gespannt sein, mit welchen niemals vermuteten Klängen sechs Kontrabässe, die die Spieler\*innen selbst liebevoll »ihre Schrankwand« nennen, zu überraschen vermögen ...



# Das geheime Leben des Waldes

## 2. Kinderkonzert

Das gleichnamige Kinderbuch von Juri Tetzlaff, illustriert von Dorina Tessmann, erzählt von der kleinen Bella, die von einem Eichhörnchen in den Wald gelockt wird und dort viel über das Nebeneinander von Mensch und Natur erfährt. Thomas Dorsch hat dem Kinderbuch musikalische Gestalt gegeben, die Gregor Rot mit den Bielefelder Philharmonikern zum Leben erweckt.

 SO / 18.01. / 11:00 Uhr  
Stadttheater

# Edvard Grieg – Peer-Gynt-Suiten Nr. 1 & 2

## 2. Jugendkonzert

Lust auf ein Abenteuer mit kühlen Winden, fantastischer Natur und Trollen? Dann seid ihr beim 2. Jugendkonzert genau richtig! Griegs Peer-Gynt-Suiten entführen in die Klangwelt Norwegens – von Morgenstimmung bis *In der Halle des Bergkönigs*. Gemeinsam entdecken wir Griegs Magie.

 DI / 27.01. / 10:00 & 11:30 Uhr  
Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

# Rudolf-Oetker-Halle

## KONZERTHAUS BIELEFELD



# WDR 3 Persönlich: Daniel Hope & Götz Alsmann

Ein Konzert mit dem WDR Funkhausorchester

Zehn Jahre *WDR 3 Persönlich* – das feiern Daniel Hope und Götz Alsmann gemeinsam mit dem WDR Funkhausorchester. Klassik trifft Jazz, Virtuosität auf Witz: Ein Abend voller musikalischer Überraschungen, persönlicher Lieblingsstücke und charmant erzählter Anekdoten.

 FR / 16.01. / 20:00 Uhr  Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

# ZU GAST IM KONZERTHAUS

Karten und weitere Infos über den jeweiligen Veranstalter

## Die Nacht der 5 Tenöre

Veranstalter The Art of Entertainment

 SO / 04.01. / 18:00 Uhr  
Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

## Sinfoniekonzert

Veranstalter Junge Sinfoniker e.V.

 SO / 18.01. / 18:00 Uhr  
Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

## Mnozil Brass

Veranstalter Konzertbüro Schoneberg

 SA / 10.01. / 20:00 Uhr  
Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

## Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys

Tohuwabohu –  
30 Jahre Rhythmus Boys –  
Das Jubiläums-Programm

Veranstalter Hanseatische Konzertdirektion

 SO / 11.01. / 18:00 Uhr  
Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

## The Sephardics feat. Biensüre

Mittwochskonzert  
Musikkulturen

Veranstalter Kulturamt Bielefeld

 MI / 14.01. / 20:00 Uhr  
Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

## Júlia Pusker und Mario Häring

2. Schoneberg Konzert  
»Neue Namen«

Veranstalter Konzertbüro Schoneberg

 DO / 29.01. / 18:30 Uhr  
Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

## Wiener Johann Strauß Konzert-Gala

Werke der Strauß-Dynastie  
vertanzt vom K & K Ballett

Veranstalter Da Capo Musikmarketing GmbH

 FR / 30.01. / 19:30 Uhr  
Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

## CATT – Bielefelder Songnächte

Veranstalter Kulturamt Bielefeld

 SA / 31.01. / 20:00 Uhr  
Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal



## JokesJokesJokes

### Best of Stand Up

Stand Up Comedy ist das neue Rock'n'Roll – mit mehr Punchlines und weniger Gitarren! Die Szene boomt, neue Gesichter tauchen auf, Pointen knallen im Sekudentakt. Jetzt kommt das Beste vom Besten endlich auf die große Bühne: *JokesJokesJokes – Best of Stand Up* bringt die besten Stand Up Comedians Deutschlands ins Theater Bielefeld. Egal ob böse, politisch, dreckig oder einfach gnadenlos ehrlich – hier wird nicht erklärt, hier wird geliefert. Frech und laut, mit Herz und Hirn.

**Unter anderem mit:** Ana Lucía, Kawus Kalantar, Florentine Osche, Yorick Thiede /  
**Moderation** Falk Pyrczek

 SO / 25.01. / 19:30 Uhr  Stadttheater

# **Der Jahresrückblick 2025**

von und mit Ingo Börchers

»Unfassbar real« war 2025 so manches, was die täglichen Nachrichtenformate zu uns gespült haben. Das muss aufgearbeitet werden, am besten unter humoristischer Anleitung. Kabarettist Ingo Börchers wird das gelingen. Mit dabei sind Talkgäste aus der Region sowie William Ward Murta (Klavier) und Tomas Kildišius (Bielefelder Studio / Gesang).

 04.01. / 19:30 Uhr (zum letzten Mal)  
Theater am Alten Markt

# **Dem Ingo wird die Oper erklärt**

Die diebische Elster

Komödie oder Tragödie? Unschuldig oder schuldig? Löffel oder Gabel? Diese und ähnliche Fragen wirft Gioachino Rossinis *Die diebische Elster* auf, die aktuell im Stadttheater zu sehen ist. Ingo Börchers wirft mit Dramaturg Jón Philipp von Linden einen Blick hinter die Kulissen; Gesang und Getränk helfen gegen trockene Theorie ...

 MO / 12.01. / 20:00 Uhr  
Stadttheater, Loft

# **Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat**

Elisabeth Naske



»So eine Gemeinheit!« Kaum schaut der kleine Maulwurf aus seinem Erdhügel, landet etwas auf seinem Kopf ... ein Häufchen! Wer war das? Die Geschichte vom kleinen Maulwurf vergnügt seit Generationen Kinder und Erwachsene. Aus dem erfolgreichen Kinderbuch von Werner Holzwarth und Wolf Erlbruch schuf Komponistin Elisabeth Naske ein unterhaltsames Musiktheaterwerk, das im Foyer der Rudolf-Oetker-Halle und als mobile Produktion für Kitas einmal mehr das jüngste Publikum (und Erwachsene!) zu begeistern vermag.

Gesang	jung	3+
<b>PREMIERE</b> Rudolf-Oetker-Halle, Foyer		
24.01.2026		
Für Familien: 08.02. / Für Kitas: 29.01. / 03.02. / 04.02. / 09.02. / 17.02. / 18.02. / ... /		

Mit freundlicher Unterstützung



Peter & Monica von Möller Kulturstiftung



TAM<sup>TAM</sup> – Gastspiel für junges Publikum

# **Momo. Eine Geschichte der Zeit.**

Tanzcompany unknown.possibilities

Ausgehend von Michael Endes Roman *Momo* taucht die Tanzcompany tänzerisch in Motive und Charaktere des Romans ein und begibt sich mit ihnen auf eine aufregende Suche nach der Bedeutung von Zeit und Gemeinschaft. Wie erleben wir Zeit? Wie möchten wir unsere Lebenszeit nutzen?

 DI / 27.01. / 11:00 Uhr  Theater am Alten Markt



## **Triggerwarnungen**

Über diesen QR-Code erhalten Sie zusätzliche Infos zu unseren Produktionen.

## **Impressum**

**HERAUSGEBER** Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld, Spielzeit 2025/26  
**INTENDANZ** Nadja Loschky / **REDAKTION** Dramaturgie, Marketing und Vertrieb, Orchester- und Konzerthausdirektion / **FOTOS** Jubal Battisti, Daniel Dittus, Jens Koch, Sarah Jonek, Nikolaj Lund, Philipp Ottendorfer, Joseph Ruben, Marvin Ruppert, Daniel Waldhecker / **ILLUSTRATION** Peter Zickermann / **GESTALTUNG** Jennifer Nübing / **DRUCK** Hans Gieselmann Druck und Medienhaus GmbH & Co. KG



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Mit freundlicher Unterstützung von





# JAN26

Stadttheater

Theater am Alten Markt

Rudolf-Oetker-Halle

Weitere Spielstätten & Infos

**zum letzten Mal**  
20:00–21:40 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–47,00 €  
**Food for Thought**  
Roy Assaf/Sarah Baltzinger und Isaiah Wilson

11:00 / STTH / ausverkauft  
**Die Kleine Hexe**  
Otfried Preußler

19:30 / STTH / 11,00–51,00 €  
**Die diebische Elster**  
(La gazza ladra)  
Gioachino Rossini

11:00 & 14:00 & 17:00 / STTH / ausverkauft  
**Die Kleine Hexe**  
Otfried Preußler

**zum letzten Mal** 19:30 / STTH / 8,50–39,00 €  
**Reineke Fuchs**  
Johann Wolfgang von Goethe

**zum letzten Mal** 19:30 / STTH / ausverkauft  
**Die Kleine Hexe**  
Otfried Preußler

19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / 9,00–46,00 €  
**Anastasia – das Musical**  
Stephen Flaherty/Terrence McNally/Lynn Ahrens

**Sparkassen-Tag**  
19:30–22:20 (inkl. Pause) / STTH / 11,00–51,00 €  
**Peter Grimes**  
Benjamin Britten

14:00 / STTH / 6,00–12,00 €  
**Stadttheater-Führung**

19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / 11,00–51,00 €  
**Cabaret**  
John Kander/Joe Masteroff/Fred Ebb

**Barriearmes Theater** Infos siehe rechts

15:00–17:00 (inkl. Pause) / STTH / 11,00–51,00 €  
**Alice im Wunderland**  
Märchenoper von Pierangelo Valtinoni

**Special** 20:00 / Loft / 7,00–14,00 € (inkl. Freigetränk)  
**Dem Ingo wird die Oper er-Klärt – Die diebische Elster**

11:00–12:15 / TAM<sup>DREI</sup> / 11,00–22,00 €  
**Wutschweiger**  
Jan Sobrie/Raven Ruell

11:00–12:15 / TAM<sup>DREI</sup> / 11,00–22,00 €  
**Wutschweiger**  
Jan Sobrie/Raven Ruell

19:30 / STTH / 11,00–51,00 €  
**Die diebische Elster**  
(La gazza ladra)  
Gioachino Rossini

19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / 11,00–51,00 €  
**Cabaret**  
John Kander/Joe Masteroff/Fred Ebb

**BiPhiL** 11:00 / STTH / 6,50–20,00 €  
**Das geheime Leben des Waldes**  
2. Kinderkonzert  
Bielefelder Philharmoniker

19:30 / STTH / 11,00–51,00 €  
**Die diebische Elster**  
(La gazza ladra)  
Gioachino Rossini

**Special** 19:30 / STTH / 15,00–25,00 €  
**JokesJokesJokes – Best Of Stand Up**

18:00–20:00 (inkl. Pause) / STTH / 9,00–46,00 €  
**Alice im Wunderland**  
Märchenoper von Pierangelo Valtinoni

**Zum letzten Mal**  
11:00–13:00 (inkl. Pause) / STTH / 9,00–12,00 €  
**Alice im Wunderland**  
Märchenoper von Pierangelo Valtinoni

19:30 / STTH / 8,50–39,00 €  
**Kleiner Mann, was nun?**  
Hans Fallada

**zum letzten Mal**  
19:30–22:20 (inkl. Pause) / STTH / 11,00–51,00 €  
**Peter Grimes**  
Benjamin Britten

19:30 / STTH / 10,50–44,00 €  
**Kleiner Mann, was nun?**  
Hans Fallada

**GENUSS hoch<sup>3</sup> – Führung, Menü und Karte**  
16:00 / STTH-Eingang / 83,00 € / Infos s. rechts

19:30 / TAM / 13,50–36,00 €  
**Bondi Beach**  
Rebekka Kricheldorf

**zum letzten Mal** 19:30 / TAM / 13,50–36,00 €  
**Der Jahresrückblick 2025**  
Von und mit Ingo Börchers und Gästen

19:30–21:10 (keine Pause) / TAM<sup>DREI</sup> / 11,00–22,00 €  
**Age is a Feeling** DSE  
Haley McGee

**DO 01** BiPhiL 18:00 / Großer Saal / 14,25–47,50 €  
**Neujahrskonzert 2026**  
Bielefelder Philharmoniker

**FR 02** BiPhiL 19:00 / Großer Saal / 13,50–41,00 €  
**BiPhiL After Work Spezial**  
Best of Neujahrskonzert  
Bielefelder Philharmoniker

**SA 03**

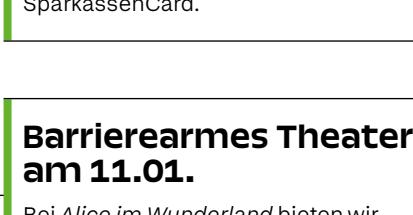
**SO 04** 18:00 / Großer Saal  
**Die Nacht der 5 Tenöre**  
Veranstalter & Karten The Art of Entertainment

**BiPhiL** 19:00 / Hans-Ehrenberg-Schule  
**Neujahrskonzert 2026**  
Bielefelder Philharmoniker  
Veranstalter & Karten Sennestadtverein e.V.

**GENUSS hoch<sup>3</sup> am 03.01. und 16.01.**

Backstage-Tour, Drei-Gänge-Menü und eine Aufführung – am 03.01. steht **Bondi Beach** im Mittelpunkt. Am 16.01. können Sie bei **WDR 3 Persönlich** Daniel Hope und Götz Alsmann live im Konzerthaus erleben. Anmeldung bis 10 Tage vorher in der Theater- und Konzertkasse. Weitere Infos unter 0521 51-6410.

**Save the Date!**



Die Bielefelder Philharmoniker feiern in diesem Jahr ihr 125-jähriges Jubiläum. Die Festwochen zeigen die ganze künstlerische Bandbreite des Orchesters: große klassische und romantische Werke, Filmmusik und vielfältige Kammermusik. Los geht's am 3. Mai mit einem besonderen Jubiläumskonzert. Auch für Kinder gibt es viele musikalische Entdeckungen. Feiern Sie mit uns!

**Sparkassen-Tag** Sparkasse Bielefeld

Für die Veranstaltungen am 09.01. erhalten die Kund\*innen der Sparkasse Bielefeld exklusiv 15 % Rabatt auf den regulären Kartenpreis. Dieses Angebot ist sowohl online als auch in unserer Theater- und Konzertkasse buchbar. Bitte denken Sie beim Einlass an Ihre SparkassenCard.

**Barriearmes Theater am 11.01.**

Bei **Alice im Wunderland** bieten wir blinden und sehengeschränkten Menschen ein besonderes Angebot: Um 13:45 Uhr gehen wir mit Ihnen auf die Bühne und ertasten das Bühnenbild. 30 Minuten vor der Vorstellung gibt es eine Einführung, die für alle Besucher\*innen offen ist, und während der Vorstellung erfahren Sie über Kopfhörer, was auf der Bühne geschieht. Anmeldung bis 10 Tage vorher in der Theater- und Konzertkasse. Infos unter 0521 51-6410.

**19:00 / TOR 6 Theaterhaus / Eintritt frei Ein Stück stellt sich vor – 360°**  
Felix Landerer/Marion Zurbach

**SA 10** 20:00 / Großer Saal  
**Minozil Brass**  
Veranstalter & Karten Konzertbüro Schoneberg

**SO 11** 18:00 / Großer Saal  
**Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys**  
Tohuwabohu – 30 Jahre Rhythmus Boys – Das Jubiläums-Programm  
Veranstalter & Karten Hanseatische Konzertdirektion

**MO 12** BiPhiL 20:00 / Kleiner Saal / 11,50–23,00 €  
**Intermezzo Basso**  
3. Kammerkonzert  
Bielefelder Philharmoniker

**DI 13**

**MI 14** 20:00 / Kleiner Saal  
**The Sephardics feat. Biensüre**  
Mittwochskonzert Musikkulturen  
Veranstalter & Karten Kulturmart Bielefeld

**DO 15**

**FR 16** GENUSS hoch<sup>3</sup> – Führung, Menü und Karte  
16:15 / ROH-Eingang / 94,00 € / Infos s. rechts

**ROH** 20:00 / Großer Saal / 14,25–48,50 €  
**WDR 3 Persönlich: Daniel Hope & Götz Alsmann**  
Ein Konzert mit dem WDR Funkhausorchester

**SA 17** 14:00 / ROH / 6,00–12,00 €  
**Konzerthaus-Führung**

**SO 18** 18:00 / Großer Saal  
**Sinfoniekonzert**  
Junge Sinfoniker  
Veranstalter & Karten Junge Sinfoniker e.V.

**Mach mit!** 11:00 / Tanzsaal / 4,50–9,00 €  
**Workshop – 360°**

**Mach mit!** 15:00 / Probebühne 2 / 4,50–9,00 €  
**Workshop – Kleiner Mann, was nun?**

**19:30 / TOR 6 / 14,00–33,00 €**  
**360° UA**  
Felix Landerer/Marion Zurbach

**MO 19**

**DI 20**

**MI 21** 10:00 / Foyer / 4,50 €  
**Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat**  
Elisabeth Naske

**DO 22**

**FR 23** BiPhiL 20:00 / Großer Saal / 11,00–41,00 €  
**Überbordend, fantastisch, gefährlich**  
4. Symphoniekonzert  
Bielefelder Philharmoniker

**Theater aufs Ohr am 18.01. / 11–12 Uhr**

Auch im neuen Jahr berichtet Radio-Bielefeld-Moderator Dirk Sluyter wieder von den bevorstehenden Premieren wie dem Tanzabend 360° oder der besonderen Uraufführung *Kassandra* nach Christa Wolf. Radio Bielefeld empfängt Sie auf den Frequenzen 98,3 und 97,6 sowie auf radiobielefeld.de.

**SA 24** Premiere 15:00 / Foyer / 6,00 €  
**Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat**  
Elisabeth Naske

**MO 25** BiPhiL 11:00 / Großer Saal / 10,00–34,00 €  
**Überbordend, fantastisch, gefährlich**  
4. Symphoniekonzert  
Bielefelder Philharmoniker

**MO 26**

**DI 27** BiPhiL 10:00 & 11:30 / Großer Saal / 4,50 €  
**Edvard Grieg – Peer-Gynt-Suiten Nr. 1 & 2**  
2. Jugendkonzert  
Anmeldung über die Theater- und Konzertkasse

**MI 28**

**DO 29** 10:00 / Foyer / 4,50 €  
**Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat**  
Elisabeth Naske

**MI 29** 18:30 / Kleiner Saal  
**Júlia Pusker und Mario Häring**  
2. Schoneberg Konzert »Neue Namen«  
Veranstalter & Karten Konzertbüro Schoneberg

**DO 30**

**FR 30** 19:30 / Großer Saal  
**Wiener Johann Strauss Konzert-Cala**  
Werke der Strauss-Dynastie vertont vom K & K Ballett  
Veranstalter & Karten Da Capo Musikmarketing GmbH

**Mach mit!** 16:30 / Probebühne 3 / 4,50–9,00 €  
**Workshop – Kangal**

**Premiere** 20:00 / TOR 6 / 17,00–39,00 €  
**360° UA**  
Felix Landerer/Marion Zurbach

**19:30 / TOR 6 / 14,00–33,00 €**  
**360° UA**  
Felix Landerer/Marion Zurbach

**Mach mit!** 16:30 / Probebühne 3 / 4,50–9,00 €  
**Workshop – Antrag auf größtmögliche Entfernung von Gewalt**

**Premiere** 19:00 / TOR 6 / 12,00–17,00 €  
**Schrittmacher – Traces**  
Community-Dance-Projekt trifft TANZ-Jugendclub

**19:00 / TOR 6 / 12,00–17,00 €**  
**Schrittmacher – Traces**  
Community-Dance-Projekt trifft TANZ-Jugendclub

**theater-bielefeld.de**

**bielefelder-philharmoniker.de**

Änderungen vorbehalten!

Karten		Spielstätten		Wichtige Infos	
online buo-bielefeld.de theater-bielefeld.de bielefelder-philharmoniker.de rudolf-oetker-halle.de		Stadttheater (STTH), Loft Niederwall 27, Bielefeld	Theater am Alten Markt (TAM), TAM <sup>ZWEI/DREI</sup> Alter Markt 1, Bielefeld	Ermäßigungsberechtigte müssen beim Einlass einen entsprechenden Nachweis vorlegen. Infos zu Preisermäßigungen, Gruppenrabatten sowie unsere AGB finden Sie auf unserer Internetseite.	
<b>Theater-</b>					

**Jeden Monat  
ein besonderer  
Tag für unsere  
Kunden.**



### **Der Sparkassen Tag**

15% Rabatt bei ausgewählten  
Vorstellungen. Exklusiv für unsere  
Kunden im Theater Bielefeld.

**Weil's um mehr  
als Geld geht!**

[sparkasse-bielefeld.de/theater](http://sparkasse-bielefeld.de/theater)



**Sparkasse  
Bielefeld**