

JAN 26



Gesang
Tanz
Spiel
Konzert
Mach mit!



Uraufführung


360°

**Zweiteiliger Tanzabend von Felix Landerer
und Marion Zurbach**

Der Tanzabend 360° lädt zum Perspektivwechsel ein. Die vom Publikum umringte Bühne löst die distanzierte Beobachtung auf und schafft eine unmittelbare Nähe zum Tanz. Felix Landerer überträgt die Möglichkeiten und Grenzen dieses besonderen Bühnenraums auf sein Quintett *Das Arrangement*. Fünf Menschen teilen sich einen engen Radius – eine Gemeinschaft, die aus Kompromissen entsteht, statt aus freien Entscheidungen. In Echtzeit und unübersehbar verhandeln die Tänzer*innen ihre arrangierte Verbindung zwischen Zusammenhalt, Konflikt und Koexistenz.

Unter dem Arbeitstitel *choreographic kinship and active materiality* (choreografische Verbundenheit und aktive Materialität) erforscht die französische Choreografin Marion Zurbach die sensible Beziehung zwischen Menschen und Dingen. Gegenstände treten als aktives Gegenüber auf: Sie fordern heraus, lenken, verändern. Aus diesem Austausch entstehen unerwartete Gesten und eine eigene choreografische Sprache. Diese multisensorische Reise eröffnet eine poetische Lesart von Materie, die Geschichten von Gebrauch und Transformation sichtbar macht.

Choreografie Felix Landerer, Marion Zurbach / **Komposition** Christof Littmann, Zoe Agro / **Kostüme** Bregje van Balen / **Licht** Fabian Grohmann / **Dramaturgie** Felix Berning / **Mit** Theo Arran, Dorėja Atkočiūnas, Alex Avni*, Rhiannon Beausoleil-Morrison, Gaya Bommer-Yemini, Félix Bossard, Hampus Larsson, Hiro Murata, Chiara Pareo, Jacob Phillips, Naomi Shirel Turnpu * Praktikant*in von TANZ Bielefeld

Tanz	14+
PREMIERE TOR 6 Theaterhaus 23.01.2026	
 24.01. / 05.02. / 06.02. / 07.02. / 12.02. / 13.02. / 18.02. / 20.02. / 21.02. (zum letzten Mal)	

Uraufführung


Kangal

Anna Yeliz Schentke

Nervös schiebt Dilek am Flughafen Istanbul ihren Pass über den Tisch der Kontrollstelle. Als sie ihn ohne Kommentar zurückbekommt, weiß sie: Noch liegt nichts gegen sie vor. Noch. In der Türkei hatte sie online regimekritisch gepostet – anonym unter dem Alias Kangal1210. Doch nun wird ein Bekannter verhört, er könnte ihre Identität preisgeben. Und so steigt sie ins Flugzeug nach Frankfurt. Dileks Freund Tekin steht derweil vor ihrem leeren Kleiderschrank und weiß nicht, wo sie hin ist. Niemand weiß es, niemand darf es wissen, denkt Dilek. In Deutschland nimmt sie nur zu einer Person Kontakt auf: ihrer Cousine Ayla. Früher verbrachten sie die Sommer gemeinsam in der Türkei, doch ihre Familien sind politisch entzweit. Während Ayla darum kämpft, sich gegen Traditionen, Erwartungen und Vorurteile durchzusetzen, ist Dilek überzeugt, selbst in Deutschland nicht in Sicherheit zu sein. Wer hört mit? Wem kann sie trauen?

Kangal – benannt nach den türkischen Hirtenhunden, die gegen Wölfe kämpfen – ist ein packender, hochpolitischer Thriller darüber, wie das perfide Überwachungssystem autoritärer Staaten Miss-trauen und Spaltung sät, und bricht das Schweigen, das von der Türkei bis nach Deutschland reicht.

Inszenierung und Bühne Caner Akdeniz / **Kostüme** Zora Sophie Mette / **Musik** Marc-Rainer Kamp / **Licht** Mario Turco / **Dramaturgie** Irene Wildberger / **Mit** Güzide Coker, Gamze Şenol, Faris Yüzbaşıoğlu

Spiel	15+
PREMIERE Theater am Alten Markt 23.01.2026	
 29.01. / 31.01. / 11.02. / 12.02. / ... /	


Kleiner Mann, *Was* NUN?

Hans Fallada

Johannes und Emma Pinneberg, genannt Lämmchen, sind ein junges, frisch verheiratetes Paar in Erwartung ihres ersten Kindes und immer wieder optimistisch, obwohl die Zeiten schwierig sind. Von Ducherow, wo Pinneberg seine Anstellung als Buchhalter verlor, geht es nach Berlin. Denn dort winkt eine Stelle als Verkäufer für Herrenkonfektion. Doch das geringfügige Gehalt ist selbst für das Nötigste, für Wohnung und Essen, zu knapp. Und was wird, wenn der kleine Murkel erst da ist, dem es nun erst recht gut gehen soll? Der Umsatzdruck für Pinneberg ist groß. Bei Nichterfüllung der Verkaufsquote droht die Entlassung. Die Angst vor dem sozialen Abstieg wird real.

Berührend und warmherzig beschreibt Hans Fallada am Beispiel der Pinnebergs das Abrutschen des Mittelstands in Zeiten von Inflation und Wirtschaftskrise 1932. In dieser rauen Zeit kamen ein Jahr später die Nationalsozialisten an die Macht. Dagegen setzt Fallada ein Plädoyer für Menschlichkeit, Zusammenhalt und Liebe in Zeiten von Knappheit und sozialer Kälte.

Inszenierung Dariusch Yazdkhasti / **Bühne** Julia Hattstein / **Kostüm** Julia Wartemann / **Video** Kate Ledina / **Licht** Johann Kaiser-Kranefoed / **Dramaturgie** Ralph Blase / **Mit** Oliver Baierl, Christine Diensberg, Lara Hofmann, Stefan Imholz, Nicole Lippold, Carmen Priego, Alexander Stürmer, Thomas Wolff

Spiel	14+
PREMIERE	Stadttheater 24.01.2026
 29.01. / 31.01. / 06.02. / 08.02. / 10.02. / 12.02. / 20.02. / 25.02. / ... /	

Mit freundlicher
Unterstützung von

BÖLLHOFF


Antrag auf *größtmögliche* **Entfernung** von **Gewalt**

Felicia Zeller

Alle drei Minuten wird eine Frau in Deutschland Opfer von geschlechtsspezifischer Gewalt – quer durch alle Milieus, sozialen Schichten und egal welchen Alters. Auch Anna, Ronja, Aylin, Melanie und Maria haben Gewalt erlebt und im Frauenhaus Zuflucht gefunden. Doch was zunächst nur temporärer Zufluchtsort war, entpuppt sich als hermetischer Raum – abgeschottet von der Gesellschaft und abgeschnitten von dem Leben, das die unterschiedlichen Frauen einmal führten, stellen sie sich alle die Frage danach, wie es für sie weitergehen kann – und ob sie sich von Vergangenheit und Gegenwart überhaupt freimachen können.

Für ihren eindringlichen, – aber trotz der Schwere des Themas dennoch – unterhaltsamen und sprachakrobatischen Text recherchierte Felicia Zeller, eine der renommiertesten zeitgenössischen Stimmen Deutschlands, im Oberhausener Frauenhaus. Aus den Interviews, die sie dort mit Bewohnerinnen führte, entstand ein Theatertext, der die Betroffenen selbst zu Wort kommen lässt, anstatt nur über sie zu sprechen, und der es gleichzeitig schafft, sowohl die Mechanismen struktureller Gewalt gegen Frauen als auch die vielen bürokratischen Hürden, die der vermeintliche Zufluchtsort mit sich bringt, aufzuzeigen.



Inszenierung Marie-Sophie Dudzic / **Bühne** Katja Ebbel / **Kostüme** Mai Gogishvili / **Dramaturgie** Kerstin Car / **Mit** Elena Berthold, Clara Fenchel, Ronja Oehler, Gesa Schermuly

Spiel	16+
PREMIERE	TAMPREI 29.01.2026
 01.02. / 05.02. / ... /	

Im Programm



Age is a Feeling DSE

Haley McGee

Spiel	14+
 04.01. / 18.01. / ... /  TAM <small>ZWEI</small>	



Anastasia – das Musical

Stephen Flaherty / Terrence McNally / Lynn Ahrens

Gesang	jung	12+
 08.01. / 07.02. / 18.02. / 22.02. / 24.02. / ... /  Stadttheater		



Bondi Beach

Die Ekstase der späten Jahre
Rebekka Kricheldorf

Spiel	14+
 03.01. / 04.02. / 14.02. / 26.02. / ... /  Theater am Alten Markt	



Cabaret

Musical von John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb

Gesang	14+
 10.01. / 17.01. / 15.03. / ... /  Stadttheater	



Die diebische Elster

Gioachino Rossini

Gesang	14+
 03.01. / 16.01. / 18.01. / 01.02. / 06.03. (zum letzten Mal) /  Stadttheater	

Nicht mein



Laura Naumann

Spiel	14+
 07.01. / 21.01. / ... /  TAM <small>ZWEI</small>	

State of the Union



Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst

Nick Hornby

Spiel	14+
 08.01. / 09.01. / 07.02. / ... /  Theater am Alten Markt	

Wutschweiger

Jan Sobrie und Raven Ruëll

Spiel	jung	10+
 Für Schulen: 12.01. / 14.01. / ... /  TAM <small>DREI</small>		

Zum letzten Mal



Alice im Wunderland



Familienoper von Pierangelo Valtinoni

Die junge Alice folgt dem weißen Kaninchen ins Wunderland, trinkt sich klein und isst sich groß, nimmt an einer verrückten Tee-gesellschaft teil und muss sich gegen die herrschsüchtige Herzkönigin behaupten. Pierangelo Valtinoni hat eine zauberhafte Bühnenmusik zu Lewis Carrolls Kinderbuchklassiker komponiert.

Mit freundlicher Unterstützung der

Kulturstiftung

Dr. Dagmar Nowitzki

Gesang	jung	7+
 11.01. / 27.01. / 28.01. (für Schulen und zum letzten Mal) /  Stadttheater		





Die kleine Hexe

Otfried Preußler

Mit ihren 127 Jahren ist die kleine Hexe zu jung, um mit den großen Hexen auf dem Blocksberg zu tanzen – doch es gibt Hoffnung: Wenn sie sich ein Jahr als gute Hexe beweist, darf sie endlich Walpurgisnacht feiern! Gemeinsam mit ihrem Raben Abraxas setzt die kleine Hexe alles daran, »gut« zu sein, und lernt auf ihrem Weg nicht nur treue Wegbegleiter*innen, sondern auch sich selbst neu kennen.

Mit freundlicher Unterstützung der



 Sparkasse Bielefeld

Spiel	jung	5+
 03.01. / 04.01. / 07.01. (zum letzten Mal) /  Stadttheater		

Food for Thought

Zweiteiliger Tanzabend
von Roy Assaf / Sarah
Baltzinger & Isaiah Wilson

Zwei Stücke, zwei Handschriften,
ein Ziel: Tanz zum Nachdenken.
Roy Assaf eröffnet mit einer
Uraufführung zwischen physi-
scher Präzision und emotionaler
Wucht. In GOATS inszenieren
Sarah Baltzinger & Isaiah Wilson
in kraftvoller Bildsprache die
Realitätsflucht hybrider Körper –
halb Mensch, halb Ziege.



Tanz	14+
 02.01. (zum letzten Mal)  Stadttheater	

Peter Grimes

Benjamin Britten

Als sein Hilfsjunge verstirbt,
muss Peter Grimes, ein schroffer
Fischer am Rande des Küsten-
städtchens, sich verantworten.
Die Dorfbewohner haben ihr
Urteil längst gefällt: schuldig.
Doch was ist wirklich passiert?
Mit *Peter Grimes* gelang Benja-
min Britten 1945 nicht nur der
Durchbruch als Opernkompo-
nist, sondern eines der größten
Musiktheaterwerke des 20. Jahr-
hunderts.

Mit freundlicher Unterstützung der **Kulturstiftung**
Dr. Dagmar Nowitzki

Gesang	15+
 09.01. / 30.01. (zum letzten Mal)  Stadttheater	





Reineke Fuchs

Johann Wolfgang von
Goethe

Schwer wiegt die Liste der Kla-
gen, die gegen Reineke Fuchs
vorgebracht werden. Am Hof von
Löwenkönig Nobel wird ihm der
Prozess gemacht. Doch Reineke
entzieht sich mit Dreistigkeit
dem Todesurteil. Sein in der
Folge immer skrupelloseres
Vorgehen wird das offensicht-
liche Geheimnis seines Erfolges.
Wer in unserer Gegenwart nach
Ähnlichkeiten mit Reinekes
»Karriere« sucht, wird leider wohl
nicht selten fündig.



Mit freundlicher Unterstützung der

Spiel	14+
 06.01. (zum letzten Mal)  Stadttheater	

Mach mit!

Schrittmacher – Traces

Schrittmacher trifft
TANZ-Jugendclub

Der erste *Schrittmacher* der
Saison wird ein Tanzstück über
die Frage, welches Vermäch-
tnis man hinterlässt, welche
Träume sich (nicht) erfüllen und
welche Begegnungen Narben
auf unserer Seele hinterlassen.
Auf Spurensuche begeben sich
eine Erwachsenen-Gruppe und
der TANZ-Jugendclub. Darüber
hinaus wird es ein berührendes
Duett zweier Herren geben.

Choreografie Gianni Cuccaro, Kerstin
Tölle / **Kostüme** Emma Hattstein

Mach mit!	12+
PREMIERE TOR 6 Theaterhaus 30.01.2025	
 31.01. / 01.02. (zum letzten Mal)	

Workshops

Es braucht keine Anleitung, um
eine Inszenierung zu verstehen
und zu genießen. Aber es ist eine
ganz besondere Erfahrung, wenn
man selbst zuvor den Schritt
auf die Bühne gewagt hat und
ein paar Meter in den Schuhen
der Held*innen gelaufen ist.
Vorkenntnisse sind nicht nötig,
um sich hier spielerisch und
praktisch mit den Inhalten, der
Sprache, den musikalischen und
choreografischen Besonder-
heiten der jeweiligen Produktion
auseinanderzusetzen.





18.01. 360°
23.01. Kangal
24.01. Kleiner Mann, was nun?
30.01. Antrag auf größt- mögliche Entfernung von Gewalt

BIELEFELDER Philharmoniker

Neujahrskonzert 2026

Das Neujahrskonzert der Bielefelder Philharmoniker in der Rudolf-Oetker-Halle bringt 2026 festliche Stimmung und musikalische Glückwünsche zum 125-jährigen Jubiläum des Orchesters. Unter der Leitung von Robin Davis erwarten Sie ein abwechslungsreiches Programm und beste Neujahrslaune!

Musikalische Leitung Robin Davis / **Mit** Bielefelder Philharmoniker

 DO / 01.01. / 18:00 Uhr	 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal
 SO / 04.01. / 19:00 Uhr	 Hans-Ehrenberg-Schule, Sennestadt

BiPhil After Work Spezial

Best of Neujahrskonzert 2026

Wie schon im vergangenen Jahr bieten die Bielefelder Philharmoniker ein *BiPhil After Work Spezial* mit den Höhepunkten aus dem Neujahrskonzert 2026 an. In entspannter Atmosphäre können alle Musikliebhaber*innen direkt nach der Arbeit mit großartiger Musik in das neue Jahr starten und danach noch im Foyer an der Bar verweilen.

Musikalische Leitung Anne Hinrichsen / **Moderation** Insa Pijanka /

Mit Bielefelder Philharmoniker

 FR / 02.01. / 19:00 Uhr	 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal
--	---





überbordend, fantastisch, gefährlich

4. Symphoniekonzert

»Da dehnen sich des Nordlands düstre Wälder, uralte-geheimnisvoll in wilden Träumen«, beschrieb der finnische Komponist Jean Sibelius 1926 die Atmosphäre seiner Symphonischen Dichtung *Tapiola*. Einojuhani Rautavaara ging gar auf Erkundungstour, um nordische Vögel zu studieren, deren Stimmen er 1972 in seinem *Canticus Arcticus* dem Orchesterklang zur Seite stellte. Ein Höhepunkt des Konzerts unter der Leitung von Christoph Altstaedt ist Solistin Ragnhild Hemsing – mit Violine und Hardangerfiedel. In der ihr gewidmeten Fassung erklingen Griegs berühmte *Peer-Gynt*-Suiten noch nordischer, rauer, fantastischer ...

Jean Sibelius *Tapiola* op. 112 / Symphonische Dichtung für großes Orchester
Einojuhani Rautavaara *Canticus Arcticus* op. 61 / *Concert for Birds and Orchestra*
Edvard Grieg Auszüge aus den *Peer-Gynt*-Suiten

Violine und Hardangerfiedel Ragnhild Hemsing / **Musikalische Leitung** Christoph Altstaedt / **Mit** Bielefelder Philharmoniker

 FR / 23.01. / 20 Uhr & SO / 25.01. / 11 Uhr	 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal
--	---

Intermezzo Basso

3. Kammerkonzert


Sechs Bielefelder Philharmoniker und ihr Kontrabass – auf einem Streifzug durch fünf Jahrhunderte Musikgeschichte. Bei Werken von Josquin Desprez bis in die Moderne zu Jan Alm und Julien-François Zbinden dürfen wir gespannt sein, mit welchen niemals vermuteten Klängen sechs Kontrabässe, die die Spieler*innen selbst liebevoll »ihre Schrankwand« nennen, zu überraschen vermögen ...

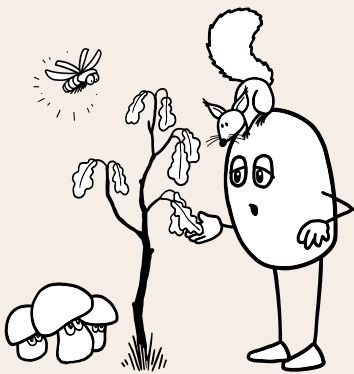
 **MO / 12.01. / 20:00 Uhr**
Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Edvard Grieg – Peer-Gynt-Suiten Nr. 1 & 2

2. Jugendkonzert

Lust auf ein Abenteuer mit kühlen Winden, fantastischer Natur und Trollen? Dann seid ihr beim 2. Jugendkonzert genau richtig! Griegs *Peer-Gynt-Suiten* entführen in die Klangwelt Norwegens – von *Morgenstimmung* bis *In der Halle des Bergkönigs*. Gemeinsam entdecken wir Griegs Magie.


 **DI / 27.01. / 10:00 & 11:30 Uhr**
Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal



Das geheime Leben des Waldes

2. Kinderkonzert

Das gleichnamige Kinderbuch von Juri Tetzlaff, illustriert von Dorina Tessmann, erzählt von der kleinen Bella, die von einem Eichhörnchen in den Wald gelockt wird und dort viel über das Nebeneinander von Mensch und Natur erfährt. Thomas Dorsch hat dem Kinderbuch musikalische Gestalt gegeben, die Gregor Rot mit den Bielefelder Philharmonikern zum Leben erweckt.

 **SO / 18.01. / 11:00 Uhr**
Stadttheater

Rudolf-Oetker-Halle



KONZERTHAUS BIELEFELD



WDR 3 Persönlich: Daniel Hope & Götz Alsmann

Ein Konzert mit dem WDR Funkhausorchester

Zehn Jahre *WDR 3 Persönlich* – das feiern Daniel Hope und Götz Alsmann gemeinsam mit dem WDR Funkhausorchester. Klassik trifft Jazz, Virtuosität auf Witz: Ein Abend voller musikalischer Überraschungen, persönlicher Lieblingsstücke und charmant erzählter Anekdoten.

 **FR / 16.01. / 20:00 Uhr**  **Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal**

ZU GAST IM KONZERTHAUS

Karten und weitere Infos über den jeweiligen Veranstalter

Die Nacht der 5 Tenöre

Veranstalter The Art of Entertainment

SO / 04.01. / 18:00 Uhr
Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Sinfoniekonzert

Veranstalter Junge Sinfoniker e. V.

SO / 18.01. / 18:00 Uhr
Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Mnozil Brass

Veranstalter Konzertbüro Schoneberg

SA / 10.01. / 20:00 Uhr
Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Júlia Pusker und Mario Häring

2. Schoneberg Konzert
»Neue Namen«

Veranstalter Konzertbüro Schoneberg

DO / 29.01. / 18:30 Uhr
Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys

Tohuwabohu –
30 Jahre Rhythmus Boys –
Das Jubiläums-Programm

Veranstalter Hanseatische Konzert-
direktion

SO / 11.01. / 18:00 Uhr
Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Wiener Johann Strauß Konzert-Gala

Werke der Strauß-Dynastie
vertanzt vom K & K Ballett

Veranstalter Da Capo Musikmarketing
GmbH

FR / 30.01. / 19:30 Uhr
Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

The Sephardics feat. Biensüre Mittwochskonzert Musikkulturen

Veranstalter Kulturamt Bielefeld

MI / 14.01. / 20:00 Uhr
Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

CATT – Bielefelder Songnächte

Veranstalter Kulturamt Bielefeld

SA / 31.01. / 20:00 Uhr
Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Extras



Jokes Jokes Jokes

Best of Stand Up

Stand Up Comedy ist das neue Rock'n'Roll – mit mehr Punchlines und weniger Gitarren! Die Szene boomt, neue Gesichter tauchen auf, Pointen knallen im Sekundentakt. Jetzt kommt das Beste vom Besten endlich auf die große Bühne: *JokesJokesJokes – Best of Stand Up* bringt die besten Stand Up Comedians Deutschlands ins Theater Bielefeld. Egal ob böse, politisch, dreckig oder einfach gnadenlos ehrlich – hier wird nicht erklärt, hier wird geliefert. Frech und laut, mit Herz und Hirn.


Unter anderem mit: Ana Lucía, Kawus Kalantar, Florentine Osche, Yorick Thiede /
Moderation Falk Pyrczek

SO / 25.01. / 19:30 Uhr Stadttheater

Der Jahresrückblick 2025

von und mit Ingo Borchers


»Unfassbar real« war 2025 so manches, was die täglichen Nachrichtenformate zu uns gespült haben. Das muss aufgearbeitet werden, am besten unter humoristischer Anleitung. Kabarettist Ingo Borchers wird das gelingen. Mit dabei sind Talkgäste aus der Region sowie William Ward Murta (Klavier) und Tomas Kildišius (Bielefelder Studio / Gesang).

 **04.01. / 19:30 Uhr** (zum letzten Mal)
Theater am Alten Markt

Dem Ingo wird die Oper erklärt

Die diebische Elster

Komödie oder Tragödie? Unschuldig oder schuldig? Löffel oder Gabel? Diese und ähnliche Fragen wirft Gioachino Rossinis *Die diebische Elster* auf, die aktuell im Stadttheater zu sehen ist. Ingo Borchers wirft mit Dramaturg Jón Philipp von Linden einen Blick hinter die Kulissen; Gesang und Getränk helfen gegen trockene Theorie ...


 **MO / 12.01. / 20:00 Uhr**
Stadttheater, Loft

Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat

Elisabeth Naske



»So eine Gemeinheit!« Kaum schaut der kleine Maulwurf aus seinem Erdhügel, landet etwas auf seinem Kopf ... ein Häufchen! Wer war das? Die Geschichte vom kleinen Maulwurf vergnügt seit Generationen Kinder und Erwachsene. Aus dem erfolgreichen Kinderbuch von Werner Holzwarth und Wolf Erlbruch schuf Komponistin Elisabeth Naske ein unterhaltsames Musiktheaterwerk, das im Foyer der Rudolf-Oetker-Halle und als mobile Produktion für Kitas einmal mehr das jüngste Publikum (und Erwachsene!) zu begeistern vermag.

Gesang **jung** **3+**
PREMIERE Rudolf-Oetker-Halle, Foyer
24.01.2026
 Für Familien: **08.02. / 29.01. / 03.02. / 04.02. / 09.02. / 17.02. / 18.02. / ... /**

Mit freundlicher Unterstützung

 Peter & Monica von Möller
Kulturstiftung





TAM^{TAM} – Gastspiel für junges Publikum

Momo. Eine Geschichte der Zeit.

Tanzcompany unknown.possibilities

Ausgehend von Michael Endes Roman *Momo* taucht die Tanzcompany tänzerisch in Motive und Charaktere des Romans ein und begibt sich mit ihnen auf eine aufregende Suche nach der Bedeutung von Zeit und Gemeinschaft. Wie erleben wir Zeit? Wie möchten wir unsere Lebenszeit nutzen?

 **DI / 27.01. / 11:00 Uhr**  **Theater am Alten Markt**



Triggerwarnungen

Über diesen QR-Code erhalten Sie zusätzliche Infos zu unseren Produktionen.

Impressum

HERAUSGEBER Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld, Spielzeit 2025/26
INTENDANZ Nadja Loschky / **REDAKTION** Dramaturgie, Marketing und Vertrieb, Orchester- und Konzerthausdirektion / **FOTOS** Jubal Battisti, Daniel Dittus, Jens Koch, Sarah Jonek, Nikolaj Lund, Philipp Ottendörfer, Joseph Ruben, Marvin Ruppert, Daniel Waldhecker / **ILLUSTRATION** Peter Zickermann / **GESTALTUNG** Jennifer Nüßing / **DRUCK** Hans Gieselmann Druck und Medienhaus GmbH & Co. KG



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Mit freundlicher Unterstützung von





FOOD FOR THOUGHT
Roy Assaf / Sarah Baltzinger und Isaiah Wilson

JAN 26

Stadttheater

Theater am Alten Markt

Rudolf-Oetker-Halle






Weitere Spielstätten & Infos

		DO 01	BiPhil 18:00 / Großer Saal / 14,25–47,50 € Neujahrskonzert 2026 Bielefelder Philharmoniker	GENUSS hoch³ am 03.01. und 16.01. Backstage-Tour, Drei-Gänge-Menü und eine Aufführung – am 03.01. steht <i>Bondi Beach</i> im Mittelpunkt. Am 16.01. können Sie bei <i>WDR 3 Persönlich</i> Daniel Hope und Götz Alsmann live im Konzerthaus erleben. Anmeldung bis 10 Tage vorher in der Theater- und Konzertkasse. Weitere Infos unter 0521 51-6410.
Zum letzten Mal 20:00–21:40 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–47,00 € Food for Thought Roy Assaf / Sarah Baltzinger und Isaiah Wilson		FR 02	BiPhil 19:00 / Großer Saal / 13,50–41,00 € BiPhil After Work Spezial Best of Neujahrskonzert Bielefelder Philharmoniker	
11:00 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler	GENUSS hoch³ – Führung, Menü und Karte 16:00 / STTH-Eingang / 83,00 € / Infos s. rechts	SA 03		
19:30 / STTH / 11,00–51,00 € Die diebische Elster (La gazza ladra) Gioachino Rossini	19:30 / TAM / 13,50–36,00 € Bondi Beach Rebekka Kricheldorf			
11:00 & 14:00 & 17:00 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler	Zum letzten Mal 19:30 / TAM / 13,50–36,00 € Der Jahresrückblick 2025 Von und mit Ingo Borchers und Gästen	SO 04	18:00 / Großer Saal Die Nacht der 5 Tenöre Veranstalter & Karten The Art of Entertainment	BiPhil 19:00 / Hans-Ehrenberg-Schule Neujahrskonzert 2026 Bielefelder Philharmoniker Veranstalter & Karten Sennestadtverein e. V.
	19:30–21:10 (keine Pause) / TAM ^{2NE} / 11,00–22,00 € Age is a Feeling DSE Haley McGee			
		MO 05		Save the Date!  Die Bielefelder Philharmoniker feiern in diesem Jahr ihr 125-jähriges Jubiläum. Die Festwochen zeigen die ganze künstlerische Bandbreite des Orchesters: große klassische und romantische Werke, Filmmusik und vielfältige Kammermusik. Los geht's am 3. Mai mit einem besonderen Jubiläumskonzert. Auch für Kinder gibt es viele musikalische Entdeckungen. Feiern Sie mit uns!
Zum letzten Mal 19:30–22:00 (inkl. Pause) / STTH / 8,50–39,00 € Reineke Fuchs Johann Wolfgang von Goethe		DI 06		
Zum letzten Mal 19:30 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler	20:00–21:15 (keine Pause) / TAM ^{2NE} / 11,00–22,00 € Nicht mein ♡ Laura Naumann	MI 07		
19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / 9,00–46,00 € Anastasia – das Musical Stephen Flaherty / Terrence McNally / Lynn Ahrens	20:00–21:45 (keine Pause) / TAM / 12,00–33,00 € State of the Union Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst Nick Hornby	DO 08		Sparkassen-Tag  Sparkasse Bielefeld Für die Veranstaltungen am 09.01. erhalten die Kund*innen der Sparkasse Bielefeld exklusiv 15 % Rabatt auf den regulären Kartenpreis. Dieses Angebot ist sowohl online als auch in unserer Theater- und Konzertkasse buchbar. Bitte denken Sie beim Einlass an Ihre SparkassenCard.
Sparkassen-Tag 19:30–22:20 (inkl. Pause) / STTH / 11,00–51,00 € Peter Grimes Benjamin Britten	Sparkassen-Tag 20:00–21:45 (keine Pause) / TAM / 13,50–36,00 € State of the Union Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst Nick Hornby	FR 09		
14:00 / STTH / 6,00–12,00 € Stadttheater-Führung		SA 10	20:00 / Großer Saal Mnozli Brass Veranstalter & Karten Konzertbüro Schöneberg	
19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / 11,00–51,00 € Cabaret John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb				Barrierearmes Theater am 11.01. Bei <i>Alice im Wunderland</i> bieten wir blinden und sehingeschränkten Menschen ein besonderes Angebot: Um 13:45 Uhr gehen wir mit Ihnen auf die Bühne und erstarren das Bühnenbild. 30 Minuten vor der Vorstellung gibt es eine Einführung, die für alle Besucher*innen offen ist, und während der Vorstellung erfahren Sie über Kopfhörer, was auf der Bühne geschieht. Anmeldung bis 10 Tage vorher in der Theater- und Konzertkasse. Infos unter 0521 51-6410.
Barrierearmes Theater Infos siehe rechts		SO 11	18:00 / Großer Saal Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys Tohuwabohu – 30 Jahre Rhythmus Boys – Das Jubiläums-Programm Veranstalter & Karten Hanseatische Konzertdirektion	
15:00–17:00 (inkl. Pause) / STTH / 11,00–51,00 € Alice im Wunderland Märchenoper von Pierangelo Valtinoni		MO 12	20:00 / Kleiner Saal / 11,50–23,00 € Intermezzo Basso 3. Kammerkonzert Bielefelder Philharmoniker	
Special 20:00 / Loft / 7,00–14,00 € (inkl. Freigetränk) Dem Ingo wird die Oper erklärt – Die diebische Elster	11:00–12:15 / TAM ^{2NE} / 11,00–22,00 € Wutschweiger Jan Sobrie / Raven Rußl	DI 13		Theaterraum am 11.01. Für die Veranstaltungen am 11.01. erhalten die Kund*innen der Sparkasse Bielefeld exklusiv 15 % Rabatt auf den regulären Kartenpreis. Dieses Angebot ist sowohl online als auch in unserer Theater- und Konzertkasse buchbar. Bitte denken Sie beim Einlass an Ihre SparkassenCard.
		MI 14	20:00 / Kleiner Saal The Sephardics feat. Biensüre Mittwochskonzert Musikulturen Veranstalter & Karten Kulturamt Bielefeld	
	11:00–12:15 / TAM ^{2NE} / 11,00–22,00 € Wutschweiger Jan Sobrie / Raven Rußl			
		DO 15		19:00 / TOR 6 Theaterhaus / Eintritt frei Ein Stück stellt sich vor – 360° Felix Landerer / Marion Zurbach
19:30 / STTH / 11,00–51,00 € Die diebische Elster (La gazza ladra) Gioachino Rossini		FR 16	GENUSS hoch³ – Führung, Menü und Karte 16:15 / ROH-Eingang / 94,00 € / Infos s. rechts	
			ROH 20:00 / Großer Saal / 14,25–48,50 € WDR 3 Persönlich: Daniel Hope & Götz Alsmann Ein Konzert mit dem WDR Funkhausorchester	
19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / 11,00–51,00 € Cabaret John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb		SA 17	14:00 / ROH / 6,00–12,00 € Konzerthaus-Führung	
BiPhil 11:00 / STTH / 6,50–20,00 € Das geheime Leben des Waldes 2. Kinderkonzert Bielefelder Philharmoniker	19:30–21:10 (keine Pause) / TAM ^{2NE} / 11,00–22,00 € Age is a Feeling DSE Haley McGee	SO 18	18:00 / Großer Saal Sinfoniekonzert Junge Sinfoniker Veranstalter & Karten Junge Sinfoniker e. V.	Mach mit! 11:00 / Tanzsaal / 4,50–9,00 € Workshop – 360°
19:30 / STTH / 11,00–51,00 € Die diebische Elster (La gazza ladra) Gioachino Rossini				Theater aufs Ohr am 18.01. / 11–12 Uhr Auch im neuen Jahr berichtet Radio-Bielefeld-Moderator Dirk Sluyter wieder von den bevorstehenden Premieren wie dem Tanzabend 360° oder der besonderen Uraufführung <i>Kassandra</i> nach Christa Wolf. Radio Bielefeld empfangen Sie auf den Frequenzen 98,3 und 97,6 sowie auf radiobielefeld.de.
		MO 19		
		DI 20		
	20:00–21:15 (keine Pause) / TAM ^{2NE} / 11,00–22,00 € Nicht mein ♡ Laura Naumann	MI 21		
		DO 22		
	Premiere 20:00 / TAM / 16,50–42,00 € Kangal UA Anna Yeliz Schentke	FR 23	20:00 / Großer Saal / 11,00–41,00 € Überbordend, fantastisch, gefährlich 4. Sinfoniekonzert Bielefelder Philharmoniker	Mach mit! 16:30 / Probephöhne 2 / 4,50–9,00 € Workshop – Kangal Premiere 20:00 / TOR 6 / 17,00–39,00 € 360° UA Felix Landerer / Marion Zurbach
Premiere 19:30 / STTH / 15,00–52,00 € Kleiner Mann, was nun? Hans Fallada		SA 24	Premiere 15:00 / Foyer / 6,00 € Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat Elisabeth Naske	Mach mit! 15:00 / Probephöhne 2 / 4,50–9,00 € Workshop – Kleiner Mann, was nun? 19:30 / TOR 6 / 14,00–33,00 € 360° UA Felix Landerer / Marion Zurbach
Special 19:30 / STTH / 15,00–25,00 € JokesJokesJokes – Best Of Stand Up		SO 25	BiPhil 11:00 / Großer Saal / 10,00–34,00 € Überbordend, fantastisch, gefährlich 4. Sinfoniekonzert Bielefelder Philharmoniker	
		MO 26		
18:00–20:00 (inkl. Pause) / STTH / 9,00–46,00 € Alice im Wunderland Märchenoper von Pierangelo Valtinoni	TAM^{TAM} – Gastspiel für junges Publikum 11:00 / TAM / 8,00–16,00 € Momo. Eine Geschichte der Zeit. Tanzcompany unknown.possibilities	DI 27	BiPhil 10:00 & 11:30 / Großer Saal / 4,50 € Edvard Grieg – Peer-Gynt-Suiten Nr. 1 & 2 2. Jugendkonzert Anmeldung über die Theater- und Konzertkasse	Bielefelder Geschichten gesucht! Das Format <i>Bielefelder Geschichten</i> geht in die nächste Runde. Alle Bielefelder*innen, die ihre Geschichte und Perspektive auf das Leben und die Stadt erzählen und auf der Bühne präsentiert sehen möchten, sind herzlich eingeladen. Ob selbst geschriebene Texte, Gedichte, Theaterstücke, Songs oder Ideen für eine Choreografie – schick einfach eine Mail an: deine.geschichten@theaterbielefeld.info. Weitere Infos unter News auf theater-bielefeld.de.
Zum letzten Mal 11:00–13:00 (inkl. Pause) / STTH / 9,00–12,00 € Alice im Wunderland Märchenoper von Pierangelo Valtinoni		MI 28		
19:30 / STTH / 8,50–39,00 € Kleiner Mann, was nun? Hans Fallada	20:00 / TAM / 12,00–33,00 € Kangal UA Anna Yeliz Schentke	DO 29	10:00 / Foyer / 4,50 € Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat Elisabeth Naske	
	Premiere 20:00 / TAM ^{2NE} / 13,00–26,00 € Antrag auf größtmögliche Entfernung von Gewalt Felicia Zeller		18:30 / Kleiner Saal Júlia Pusker und Mario Häring 2. Schöneberg Konzert »Neue Namen« Veranstalter & Karten Konzertbüro Schöneberg	
Zum letzten Mal 19:30–22:20 (inkl. Pause) / STTH / 11,00–51,00 € Peter Grimes Benjamin Britten		FR 30	19:30 / Großer Saal Wiener Johann Strauß Konzert-Gala Vom der Strauß-Dynastie vertantzt vom K & K Ballett Veranstalter & Karten Da Capo Musikmarketing GmbH	Mach mit! 16:30 / Probephöhne 3 / 4,50–9,00 € Workshop – Antrag auf größtmögliche Entfernung von Gewalt Premiere 19:00 / TOR 6 / 12,00–17,00 € Schrittmacher – Traces Community-Dance-Projekt trifft TANZ-Jugendclub
19:30 / STTH / 10,50–44,00 € Kleiner Mann, was nun? Hans Fallada	19:30 / TAM / 13,50–36,00 € Kangal UA Anna Yeliz Schentke	SA 31	20:00 / Kleiner Saal CATT – Bielefelder Songnächte Veranstalter & Karten Kulturamt Bielefeld	19:00 / TOR 6 / 12,00–17,00 € Schrittmacher – Traces Community-Dance-Projekt trifft TANZ-Jugendclub

theater-bielefeld.de

bielefelder-philharmoniker.de
rudolf-oetker-halle.de

Änderungen vorbehalten!

Karten online buo-bielefeld.de theater-bielefeld.de bielefelder-philharmoniker.de rudolf-oetker-halle.de Theater- und Konzertkasse Altstädter Kirchstraße 14, Bielefeld 0521 51-5454 (Di bis Fr 10:00–18:00 Uhr / Sa 10:00–14:00 Uhr, telefonisch bis 13:00 Uhr) Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn	Spielstätten Stadttheater (STTH), Loft Niederwall 27, Bielefeld Theater am Alten Markt (TAM), TAM^{2NE}/DSE Alter Markt 1, Bielefeld Rudolf-Oetker-Halle (ROH), Großer Saal, Kleiner Saal, Foyer Lampingstr. 16, Bielefeld TOR 6 Theaterhaus (TOR 6) Hermann-Kleinewächter-Str. 4, Bielefeld	Wichtige Infos Ermäßigungsberechtigte müssen beim Einlass einen entsprechenden Nachweis vorlegen. Infos zu Preisermäßigungen, Gruppenrabatten sowie unsere AGB finden Sie auf unserer Internetseite.	BiPhil ROH UA DSE Veranstaltung der Bielefelder Philharmoniker Eigenveranstaltung der Rudolf-Oetker-Halle Uraufführung Deutschsprachige Erstaufführung A E P Audiodeskription Einführung 30 Min. vor Vorstellungsbeginn bzw. 35/45 Min. vor Kammer-/Symphoniekonzertbeginn Publikumsgespräch      MEHR INFOS. NÄHER DRAN.
--	---	--	--



Jeden Monat ein besonderer Tag für unsere Kunden.

Der Sparkassen Tag

15% Rabatt bei ausgewählten
Vorstellungen. Exklusiv für unsere
Kunden im Theater Bielefeld.

**Weil's um mehr
als Geld geht!**

sparkasse-bielefeld.de/theater



Sparkasse
Bielefeld