

MAI 26



Gesang
Tanz
Spiel
Konzert
Mach mit!



PETER PAN


James Matthew Barrie

Spartenübergreifendes Theater / Empfohlen ab 12 Jahren

»Verlorene Jungs«, erklärt Peter Pan der 14-jährigen Wendy, »sind Kinder, die aus dem Kinderwagen fallen, wenn ihre Nanny mal nicht hinschaut. Wenn sie nach sieben Tagen nicht abgeholt werden, schickt man sie ins Nimmerland – und da bin ich Chef. Mädchen aber sind viel zu schlau, die fallen nicht aus dem Kinderwagen.« Folglich brauchen sie Wendy im Nimmerland, damit mal »jemand Mütterliches« da ist. Selbst die hartgesottenen Piraten um den grimmigen Captain Hook kapieren diese Logik und schicken sich an, ebenjene Wendy zu entführen ...

In seiner Inszenierung des 120 Jahren alten Stoffes ist Michael Heicks neben der fantastischen Poesie und der grotesk-liebevollen Familienaufstellung im Hause Darling auch dem abgründig Schrägen des Nimmerlands auf der Spur. Laurenz Wannemacher, der mit seiner Band bereits die Musik zu *Moby Dick* und *Fahrenheit 451* gestaltet hat, verleiht dieser Neufassung von *Peter Pan* eine eigene Dimension.

Inszenierung Michael Heicks / **Musikalische Leitung und Arrangement** Laurenz Wannemacher / **Bühne** Annette Breuer / **Kostüme** Sandra Maria Paluch / **Video** Sascha Vredenburg / **Choreografie** Gianni Cuccaro / **Licht** Johann Kaiser-Kranefoed / **Dramaturgie** Felix Berning, Kerstin Car, Jón Philipp von Linden / **Mit** Oliver Baierl, Georg Böhm, Brit Dehler, Isabell Giebeler, Lara Hofmann, Christina Huckle, Melanie Kreuter, Hampus Larsson, Arsalan Naimi, Laura Martín Rey, Faris Yüzbaşıoğlu, E-Motion, Neverland Band

Spiel / Gesang / Tanz	12+
PREMIERE Stadttheater 16.05.2026	
 20.05. / 25.05. / 30.05. / 04.06. / 12.06. / 14.06. / 25.06. / 26.06. / 08.07. / 12.07.	

Mit freundlicher Unterstützung der

DR·WOLFF·GROUP



non-existent

EIN STÜCK ÜBER FLUCHTERFAHRUNG


Natalika Vorozhbyt

Deutsch von Lydia Nagel

Mutter, Tochter, Großmutter – drei Generationen sitzen beim Abendessen. Dann klopft es. Alle erstarren. Wer könnte das sein? Worum geht es? Haben sie den Müll richtig getrennt? Das ist hier ja eine ernste Sache. Doch vor der Tür steht nur der Nachbar – mit einer freundlichen Begrüßung, einem Topf Katzensgras und einer Katze namens Tschechov. Der eigene Kater leidet an posttraumatischer Belastungsstörung. Die Tochter kann den Schulalltag kaum ertragen und imaginiert sich lieber zusammen mit dem Vater an die Front. Die Mutter will die ukrainische Wohnung renovieren lassen – wann, wenn nicht jetzt? Und die Großmutter sieht plötzlich ihren verstorbenen Ehemann und spürt die Lücke der fehlenden Heimat besonders. Sie alle versuchen, sich ein neues Leben fern der ukrainischen Heimat aufzubauen. Doch wo bleibt Platz für das, was war? Für den Mann, den Vater, den Sohn, die zurückgeblieben sind? Für Erinnerungen, für Hoffnungen, für Zukunft?

non-existent erzählt vom Exil – voller Ernst, voller Witz, oft beides gleichzeitig. Ein Blick zurück, ein Blick nach vorn, irgendwo dazwischen das Leben.

Inszenierung Fabian Thon / **Bühne und Kostüme** Nadin Schumacher / **Musik** Dorian Behner / **Licht** Sebastian Hanneforth / **Dramaturgie** Irene Wildberger / **Mit** Güzide Çoker / Lukas Graser / Stefan Imholz / Nicole Lippold / Ronja Oehler / Thomas Wehling

Spiel	13+
PREMIERE TAM ^{ZWEI} 23.05.2026	
 27.05. / 30.05. / ... /	

KOLOSS

Sina Ahlers / Zara Ali / Katharina Mänz

Ein Stück für ein Orchester, eine Medienkünstlerin und fünf Menschen auf der Bühne / Spartenübergreifendes Theater

Jan und Katja sind ein ganz normales Paar, zumindest bisher. Denn plötzlich möchte Katja nicht mehr angefasst werden, weist Jan zurück und beginnt, sich zu verändern. Jan hingegen klammert sich an das Vertraute, an ihre Gewohnheit. Eine Reise ans Meer könnte die Lösung sein! Doch hier kommt alles anders als gedacht. Woher kommen die Ritter? Was verbindet Katja mit der Meduse und der Tiefsee? *Koloss* kreist um das Monströse im Verborgenen: um Verwandlung, Begehren und die Frage, was geschieht, wenn sich in einer Beziehung eine Person verändert – und die andere das nur schwer verstehen kann.

Die Artists in Residence des Bielefelder Studios – Komponistin Zara Ali, Autorin Sina Ahlers und Medienkünstlerin Katharina Mänz – arbeiten seit der Spielzeit 2024/25 an einer gemeinsamen Stückentwicklung und erforschen dabei das spartenübergreifende Arbeiten. Aus dem Zusammenspiel von Text, Musik und Medienkunst entsteht mit *Koloss* eine eigenständige Kreation, die künstlerische Disziplinen miteinander verschränkt – und die Frage stellt, was sich unter der Oberfläche verbirgt: sowohl unserer Beziehungen als auch des Theaters.

Musikalische Leitung Louis Wittmann / **Inszenierung** Nick Westbrock / **Bühne und Kostüme** Constanze Müller / **Licht** Mario Turco / **Choreografie** Felix Berning / **Dramaturgie** Felix Berning, Ralph Blase, Laura Herder / **Mit** Hella Dräger*, Clara Fenchel*, Leonard Geiersbach (Kontrabass), Tomas Kildišius*, Maria Mészár (Viola), Gesa Schermuly, Marta Wryk

* Mitglied des Bielefelder Studios

Spiel / Gesang / Tanz	16+
PREMIERE Theater am Alten Markt	29.05.2026
📅 02.06. / 12.06. / 18.06. / 02.07. / 10.07. (zum letzten Mal)	

Im Programm

Age is a Feeling ^{DSE}

Haley McGee

Spiel	14+
📅 06.05. 📍 TAM ^{ZWEI}	

Aimée und Jaguar

Erica Fischer

Spiel	14+
📅 03.05. / 08.05. / 14.05. / 23.06. / 04.07. / 05.07. / ... / 📍 Theater am Alten Markt	

Antrag auf größtmögliche Entfernung von Gewalt

Felicia Zeller

Spiel	16+
📅 02.05. / 10.05. / 31.05. / ... / TAM ^{DREI}	

Candide

Leonard Bernstein

Gesang	14+
📅 01.05. / 08.05. / 14.05. / 21.05. / 31.05. / 03.06. / 06.06. / 23.06. / 11.07. (zum letzten Mal) 📍 Stadttheater	

Everything Will Be OK

Zweiteiliger Tanzabend von Felix Landerer

Tanz	12+
📅 02.05. / 09.05. / 10.05. / 13.05. / 09.06. / 27.06. (zum letzten Mal) 📍 Stadttheater	



Herzfaden

Thomas Hettche / Fassung von Nils Zapfe

Spiel	14+
📅 03.05. / 24.05. / 02.06. / 07.06. / 24.06. / 05.07. / 07.07. (zum letzten Mal) 📍 Stadttheater	



Hotel der Helden ^{UA}

Georg Böhm

Spiel	13+
📅 03.05. / ... / 📍 TAM ^{ZWEI}	



Kassandra UA

Mathis Nitschke und Stefan Behrisch / Christa Wolf

Gesang / Spiel	14+
 19.05. (zum letzten Mal)  Stadttheater	


Kleiner Mann, was nun?

Hans Fallada

Spiel	14+
 05.05. (zum letzten Mal)  Stadttheater	



Wolf

Saša Stanišić

Spiel	jung	12+
 Für Schulen: 06.05. (zum letzten Mal)  Theater am Alten Markt		

Wutschweiger



Jan Sobrie und Raven Ruëll

Spiel	jung	10+
 Für Schulen um 11 Uhr: 12.05. / ... /  TAM DREI		

Mach mit!

Workshop – Peter Pan



Wir reisen in diesem Schauspiel-Workshop als Peter Pan, Wendy, Tinkerbell, Captain Hook, Piraten und Krokodile ins Nimmerland und fragen uns dabei, was es mit dem Erwachsenwerden auf sich hat. Ist es wirklich so schlimm, wie Peter, der Junge, der nicht erwachsen werden wollte, glaubt? Der Workshop ist inspiriert von der Inszenierung mit Musik und Tanz und richtet sich an Kinder und Erwachsene.

Mach mit!	12+
 SA / 16.05. / 16:30–19:00 Uhr  Probebühne	

TANZtastisch

Aufführung der Theaterballettschule

TANZtastisch entführt das Publikum in einen glanzvollen Tanzabend. Die Schüler*innen der Theaterballettschule präsentieren mit Eleganz, Ausdruck und Leidenschaft die Früchte ihres Trainings und ihrer Probenarbeit. Choreografien der Dozentinnen, besondere Überraschungen und hochkarätige Gastauftritte machen diesen Abend zu einem unvergesslichen Erlebnis. Freuen Sie sich auf eine TANZtastische Vorstellung.


 23.05. / 16:30 & 24.05. / 11:00  Stadttheater



A Million Dreams: 10 Jahre ONE VOICE

Das große Popchor-Jubiläumskonzert

Was im Mai 2016 als Projektchor ins Leben gerufen wurde, hat sich inzwischen zu einer festen Größe in Bielefelds Chorlandschaft gemauert. Zum zehnjährigen Jubiläum lädt der Popchor des Theaters Bielefeld in die Rudolf-Oetker-Halle ein. Mit im Gepäck sind Klassiker aus den gemeinsamen Jahren wie *Bohemian Rhapsodie* und *Thank You for the Music* und neuere Hits wie *Just Give Me a Reason* und *Angels*. Natürlich dürfen auch Titel aus Musicals und Filmen nicht fehlen wie *Defying Gravity* aus *Wicked* und *This Is Me* aus *The Greatest Showman*.

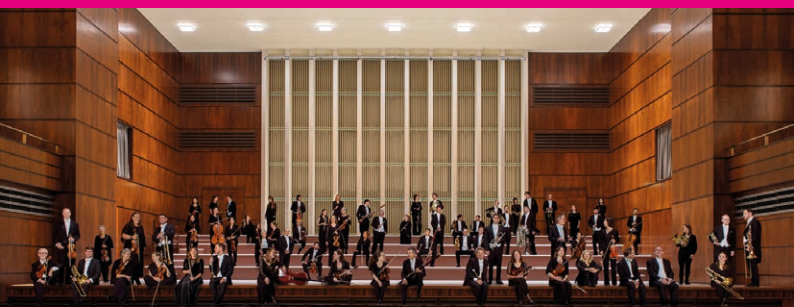
 FR / 29.05. / 20:00 Uhr	 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal
---	--



BIELEFELDER Philharmoniker

Die Festwochen zum 125-jährigen Bestehen der Bielefelder Philharmoniker lassen die ganze Bandbreite der künstlerischen Vielseitigkeit des Orchesters erklingen. Von großen klassischen und romantischen symphonischen Werken über Filmmusik bis hin zum abwechslungsreichen Repertoire der Kammermusik ist in diesen drei Wochen vieles dabei, was die Philharmoniker seit ihrer Gründung auszeichnet.

Und natürlich kommen auch unsere jüngsten Besucher*innen nicht zu kurz: Am Sonntag, den 10. Mai 2026, können sie nicht nur in fantastische Welten reisen, sondern den ganzen Tag lang auf musikalische Entdeckungsreise gehen ... FEIERT MIT UNS!



Jubiläumskonzert

125 Jahre Bielefelder Philharmoniker

Ihr 125-jähriges Jubiläum feiern die Bielefelder Philharmoniker mit zwei grandiosen Geburtstagsständchen, genauer gesagt zwei Orchesterwerken, die ihrerseits Jubiläum haben: Leoš Janáček's *Sinfonietta* wurde vor genau 100 Jahren uraufgeführt und Gustav Mahler vollendete seine vierte Symphonie 1901, im selben Jahr, in dem die Bielefelder Philharmoniker gegründet wurden. Bereitet die *Sinfonietta* gewissermaßen festen, weil volkstümlich betanzten Boden, so schwingt sich Mahlers Vierte mit närrisch-kindlichem Schellenklang auf in *Das himmlische Leben*, wie der bezaubernde Finalsatz überschrieben ist.

Musikalische Leitung Robin Davis / **Sopran** Mayan Goldenfeld
Mit Bielefelder Philharmoniker

 **SO / 03.05. / 18:00 Uhr**  **Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal**



Im Rahmen des 125-jährigen Jubiläums

7. Kammerkonzert

Auch das 7. Kammerkonzert gehen die Bielefelder Philharmoniker mit Jubiläumslaune an. Insgesamt 17 Musiker*innen spielen eine Uraufführung von Fabian Hauser, »eigentlich« stellvertretender Soloklarinettist. Eine barocke Triosonate von Jan Dismas Zelenka, *And Legions Will Rise* (für Violine, Klarinette und Marimba) des Pulitzer-Preisträgers Kevin Puts und eine Blechbläser-Messe machen das Konzert komplett – und feierlich!

 **MO / 04.05. / 20:00 Uhr**  **Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal**





BiPhil at the Movies

Don't panic!

Falls James Bond plötzlich mit gezückter Walther PPK vor Ihnen steht oder Sie von *Game-of-Thrones*-Fiesling Joffrey Lannister angelächelt werden, während Ihnen Captain Jack Sparrow seinen Piratensäbel an die Kehle hält, sodass Sie auch *Jenseits von Afrika* eine Elefantenhorde zu hören glauben, bleiben Sie ruhig: Die Bielefelder Philharmoniker sind stets an Ihrer Seite – wie schon in den vergangenen 125 Jahren. Und servieren Ihnen in diesem gut gelaunten Konzert so lange Film-musik-Klassiker, bis die *Titanic* untergeht ...

Musikalische Leitung Anne Hinrichsen / **Moderation** Insa Pijanka

Mit Bielefelder Philharmoniker

 SA / 09.05. / 20:00 Uhr  Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal



WIR FEIERN GEBURTSTAG!

Festtag zum 125-jährigen Jubiläum der
Bielefelder Philharmoniker

Ein Tag für unser Publikum – gemeinsam mit den Bielefelder Philharmonikern im Side-by-Side-Konzert musizieren, mit Kabarettist Ingo Borchers mehr über den Orchesteralltag erfahren, die Musiker*innen beim Speed-Dating treffen oder die Rudolf-Oetker-Halle bei Führungen für Groß und Klein erkunden. Und rund herum ganz viel Musik und besondere Geburtstagsgäste: Unsere Nachbarn von Arminia Bielefeld feiern mit und haben Überraschungen dabei. Das solltet ihr nicht verpassen!

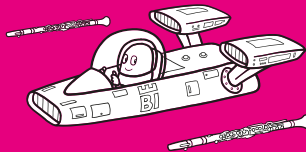
 SO / 10.05. / 12:00–19:00 Uhr  Rudolf-Oetker-Halle



Don't Panic – Die Mäuse trauen sich in fremde Welten

4. Kinderkonzert

Ist der Käse weg, muss die Maus raus aus ihrem Loch. Das gilt auch für Klaus und Melanie, Bielefelds Super-Mäuse. Beflügelt vom Geburtstag der Bielefelder Philharmoniker machen sie sich unter der Leitung von Anne Hinrichsen auf in fremde Welten und stellen fest: Das klingt ja alles wie im Film!



 SO / 10.05. / 15:00 Uhr  Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal



skandalös

8. Symphoniekonzert

»Ist der auch nicht anders als ein gewöhnlicher Mensch!«, wettete Beethoven, als sich Napoleon, einst Held der Revolution, zum Kaiser krönen ließ. Wütend radierte er dessen Namen vom Titelblatt seiner 3. Symphonie. Was blieb ... ein Loch und ein heldenhaftes Werk von unerreichtem Weltrang: die *Eroica*, die bei der Uraufführung einen Skandal entfachte. Ganz ähnlich erging es Tschaikowskys einzigem Violinkonzert, das 1881 in Wien das Publikum schier empörte. Heute wird der Solo-Part, mit dem Violinistin Rosanne Philippens in Bielefeld debütiert, längst als »virtuos, innig und ergreifend« gefeiert.

Musikalische Leitung Robin Davis / **Violine** Rosanne Philippens

Mit Bielefelder Philharmoniker

 FR / 15.05. / 20:00 Uhr  Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal
 SO / 17.05. / 11:00 Uhr  Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal



The Great American Songbook Part II

Es ist eine einzigartige Sammlung von meist Musical-basierten Songs, die längst zu Jazz-Standards geworden sind: *The Great American Songbook*. Zusammen mit Generalmusikdirektor Robin Davis, Solo-Trompeter Manuel Viehmann und den swingenden Bielefelder Philharmonikern präsentieren Mayan Goldenfeld und Todd Boyce Ohrwürmer wie *Someone To Watch Over Me*, *Cry Me a River*, *The Lady is a Tramp* oder *Cheek to Cheek*. Kurzum: The Very Best of George Gershwin, Duke Ellington, Irving Berlin, Kurt Weill, Richard Rodgers und weiteren. *What a Wonderful World!*

FR / 22.05. / 20:00 Uhr Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Ludwig van Beethoven – Symphonie Nr. 3

3. Jugendkonzert

»Ja, aber ...«, meinten zeitgenössische Kritiker beim Hören von Beethovens 3. Symphonie. Aber ... warum?! Heute zählt die *Eroica* schließlich zu den bekanntesten Meisterwerken des Komponisten. Aber: Manchmal verstehen wir erst später, was neue Erfindungen für die Zukunft bedeuten. Das ist in der Musik nicht anders ...

MO / 18.05. / 10:00 & 11:30 Uhr
Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Anmeldung über die Theater- und Konzertkasse

Klaviertrios von Schubert bis Ravel

8. Kammerkonzert

Generalmusikdirektor Robin Davis höchstpersönlich am Klavier, Konzertmeisterin Katrin Adelman und Solo-Violoncellistin Aneta Stefańska widmen sich Franz Schuberts Klaviertrio in Es-Dur – laut Schumann das Nonplusultra romantischer Kammermusik – und Maurice Ravel's poetischem Klaviertrio in a-Moll, an dem er bis 1914 »wie ein Verrückter« arbeitete.

SO / 24.05. / 18:00 Uhr
Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Rudolf-Oetker-Halle

KONZERTHAUS BIELEFELD



Eine Veranstaltung der Rudolf-Oetker-Halle in Kooperation mit dem Konzertbüro Schöneberg

Konzerthausorchester Berlin

Mallwitz / Mahler #5

Wenn Joana Mallwitz und Alice Sara Ott mit dem Konzerthausorchester Berlin in der Rudolf-Oetker-Halle auftreten, ist musikalische Intensität garantiert! Beethovens 3. Klavierkonzert entfacht dramatische Energie und leuchtende Klarheit, Mahlers Fünfte spannt den Bogen vom erschütternden Trauermarsch bis zum entrückten Adagietto. Ein elektrisierender Abend voller Klangrausch, Tiefgang und orchestraler Leidenschaft!

MO / 25.05. / 20:00 Uhr Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

ZU GAST IM KONZERTHAUS

Karten und weitere Infos über den jeweiligen Veranstalter



**Artis GitarrenDuo –
Klassische Gitarre**
Werke von J. S. Bach,
G. F. Händel, I. Albeniz,
E. Granados u. a.

Veranstalter Bielefelder Gitarrenforum
e. V.

 **DO / 14.05. / 20:00 Uhr**
 **Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal**

**The Music of
Ludovico Einaudi:
Tribute-Klavierkonzert**
Klavierkonzert bei
Kerzenschein

Veranstalter AZ Event Production

 **SA / 16.05. / 19:00 Uhr**
 **Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal**



Chopin Piano
Klavierabend mit
Sachiko Furuhata

Veranstalter SF Music Promotion

 **SA / 23.05. / 20:00 Uhr**
 **Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal**

Vivaldi meets Piazzolla
Die acht Jahreszeiten

Veranstalter Hamburg Stage Ensemble

 **SO / 31.05. / 18:00 Uhr**
 **Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal**

Extras

Kolorit



In Kollaboration mit dem
Museum Peter August Böckstiegel

Als besondere Finissage der Ausstellung *Akte und Blumenschicksale* im Museum Peter August Böckstiegel schafft der belgische Tänzer und Choreograf Louis Thuriot *Kolorit*, eine ortsspezifische Performance-Installation mit den Tänzer*innen von TANZ Bielefeld. Inspiriert von den Gemälden der Ausstellung bringt die Performance zu eigens komponierter Musik von Szymon Wojcik Farbe, Körper und Raum in Bewegung.

Gefördert vom

PAB P.A. Böckstiegel
Freundeskreis e.V.



 **SA / 16.05. / 19:30 Uhr & SO / 17.05. / 12:00 Uhr**
 **Museum Peter August Böckstiegel / Schloßstraße 109/111, Werther (Westf.)**

Bielefeld und der Rest der Welt – Wie klarkommen in dieser Zeit?

Eine offene Dialogveranstaltung des Theaters und
des Instituts für Konflikt- und Gewaltforschung

Kriege, Krisen, Konflikte prägen die Gegenwart. Wie kommen wir damit klar? Wie navigieren wir Unfassbares? Manche Konflikte kippen in den Extremismus, andere ergeben ganz neue Chancen und Perspektiven. Die einen rasen, die anderen entschleunigen, wieder andere steigen aus. Vieles in der Welt ist unfassbar. Einiges real. Passend zu unserem Spielzeitmotto starten wir eine Gesprächsreihe. Mit allen und vor allem mit Menschen, die Verantwortung für Entscheidungen und auch Ideen haben, wie wir weiterkommen. Es ist ein Politikgespräch, ein Kulturgespräch und ein Versuch, durch den Austausch das Unfassbare zu fassen und zu erkunden, welche Blasen platzen und wie sich die neuen Realitäten anfühlen.

Zu Gast Dr. Christiana Bauer, Nadja Loschky / **Moderation** Andreas Zick

 **DO / 21.05. / 19:00 Uhr**  **Rudolf-Oetker-Halle, Foyer**

Freitagnacht #195 /
81 Jahre Kriegsende

Der erste Zug nach Berlin

Gabriele Tergit

Die junge Maud reist mit einer Militärmission nach Berlin ins gerade besiegte Nazideutschland, um den Deutschen demokratische Prinzipien näherzubringen. Gabriele Tergit wurde erst spät wiederentdeckt, obwohl sie eine bedeutende Autorin der Zwischenkriegszeit war. Mit Auszügen aus dem Roman und der Frage, warum Autorinnen aller Epochen immer wieder zu Unrecht in Vergessenheit gerieten.

Mit Clara Fenchel und Ralph Blase

FR / 08.05. / 22:00 Uhr
TAM DREI



An der Bar mit ... Alexandra Ionis

Mezzosopranistin Alexandra Ionis, spätestens seit ihrer Herzkönigin in *Alice im Wunderland* auch der jüngeren Bielefelder Generation bekannt, gehört längst zu den markanten Stimmen des Musiktheaterensembles. Was die gebürtige Moldawierin zwischen Bielefeld, Bayreuth und Sydney erlebt, erzählt sie Konzerthausdirektor Martin Beyer im beliebten Format *An der Bar mit ...*

DI / 19.05. / 19:00 Uhr
Rudolf-Oetker-Halle, Foyer

Dem Ingo wird die Oper erklärt

Candide

»Die beste aller möglichen Welten«? – Kabarettist Ingo Borchers kann es kaum glauben: Wie kann dieser Candide so naiv sein? Oder lebt es sich besser, wenn man weniger weiß? Gemeinsam mit Dramaturgin Laura Herder und einem Gläschen fürs Publikum durchforstet er Bernsteins schwungvolle Comic Operetta *Candide* im Schnelldurchlauf und Plauderton.

DI / 26.05. / 20:00 Uhr
Stadttheater, Loft



Spielzeit- ausblick / WageMut

Werfen Sie mit uns schon jetzt einen Blick auf die nächste Saison! Entdecken Sie unsere Stücke aus Gesang, Tanz und Schauspiel sowie die Veranstaltungen und Konzerte der Bielefelder Philharmoniker und des Konzerthauses. Erfahren Sie mehr zu unserem Spielzeitmotto, sichern Sie sich die ersten Tickets für die Saison und kommen Sie mit uns ins Gespräch. Und natürlich gibt's die druckfrischen Spielzeithefte.

SA / 30.05. / 10:00–16:00 Uhr
**In der und um die Theater- und
Konzertkasse**

Trigger- warnungen



Über diesen QR-Code erhalten Sie zusätzliche Infos zu unseren Produktionen.



Blicke hinter die Kulissen, Videotrailer und Einblicke in unsere Produktionen.

Impressum

HERAUSGEBER Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld, Spielzeit 2025/26
INTENDANZ Nadja Loschky / **REDAKTION** Dramaturgie, Marketing und Vertrieb, Orchester- und Konzerthausdirektion / **FOTOS** Joseph Ruben Heicks, Jennifer Nüßing, Philipp Ottendörfer, Simon Pauly, Christian R. Schulz, Peter Unger / **GESTALTUNG** Jennifer Nüßing / **DRUCK** Hans Gieselmann Druck und Medienhaus GmbH & Co. KG

BI Stadt Bielefeld
Kulturdezernat

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

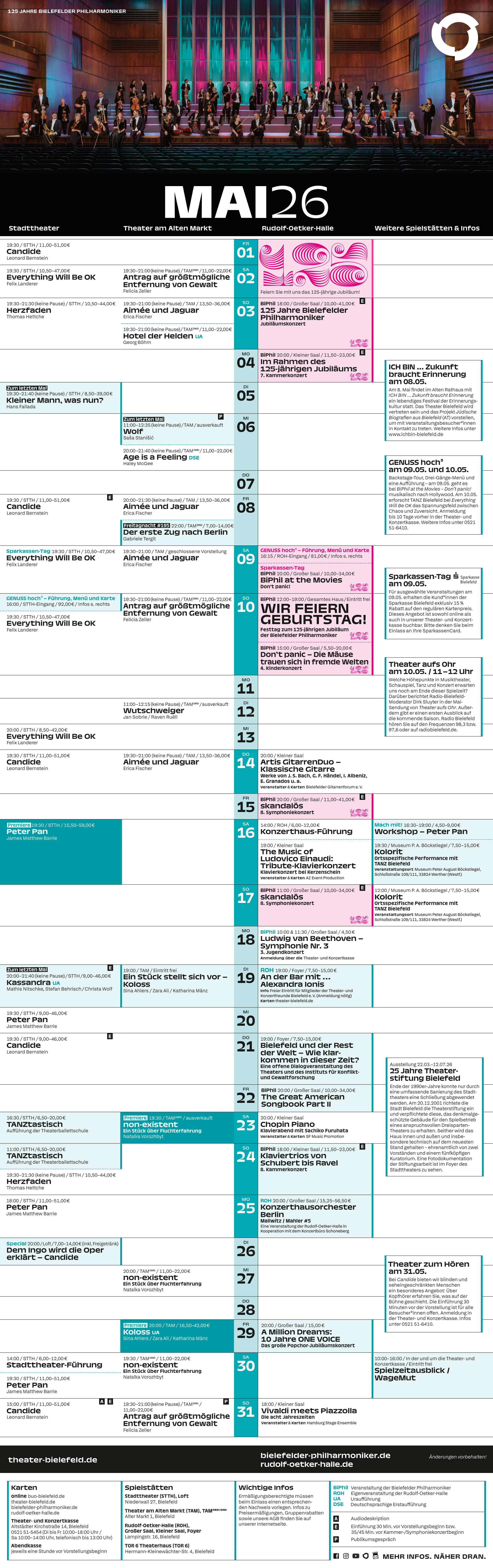


WDR 3

Mit freundlicher
Unterstützung von

Sparkasse
Bielefeld

THEATER
FREUNDE
KONZERT
BIELEFELD E.V.



MAI 26

Stadttheater

Theater am Alten Markt

Rudolf-Oetker-Halle

Weitere Spielstätten & Infos

19:30 / STTH / 11,00–51,00€ Candide Leonard Bernstein	FR 01	<p>Feiern Sie mit uns das 125-jährige Jubiläum!</p>	
19:30 / STTH / 10,50–47,00€ Everything Will Be OK Felix Landerer	SA 02		19:30–21:00 (keine Pause) / TAM ^{ROH} / 11,00–22,00€ Antrag auf größtmögliche Entfernung von Gewalt Felicia Zeller
19:30–21:30 (keine Pause) / STTH / 10,50–44,00€ Herzfaden Thomas Hettche	SO 03	<p>BiPhil 18:00 / Großer Saal / 10,00–41,00€ 125 Jahre Bielefelder Philharmoniker Jubiläumskonzert</p>	
19:30–21:00 (keine Pause) / TAM / 13,50–36,00€ Aimée und Jaguar Erica Fischer			19:30–21:00 (keine Pause) / TAM ^{ROH} / 11,00–22,00€ Hotel der Helden UA Georg Böhm
	MO 04	<p>BiPhil 20:00 / Kleiner Saal / 11,50–23,00€ Im Rahmen des 125-jährigen Jubiläums 7. Kammerkonzert</p>	ICH BIN ... Zukunft braucht Erinnerung am 08.05. Am 8. Mai findet im Alten Rathaus mit <i>ICH BIN ... Zukunft braucht Erinnerung</i> ein lebendiges Festival der Erinnerungskultur statt. Das Theater Bielefeld wird vertreten sein und das Projekt <i>Jüdische Biografien aus Bielefeld</i> (AT) vorstellen, um mit Veranstaltungsbesucher*innen in Kontakt zu treten. Weitere Infos unter www.ichbin-bielefeld.de
Zum letzten Mal 19:30–21:40 (keine Pause) / STTH / 8,50–39,00€ Kleiner Mann, was nun? Hans Fallada	DI 05		
	MI 06	<p>Zum letzten Mal 11:00–12:35 (keine Pause) / TAM / ausverkauft Wolf Saša Stanišić</p> <p>20:00–21:40 (keine Pause) / TAM^{ROH} / 11,00–22,00€ Age is a Feeling DSE Haley McGee</p>	
	DO 07		
19:30 / STTH / 11,00–51,00€ Candide Leonard Bernstein	FR 08		GENUSS hoch³ am 09.05. und 10.05. Backstage-Tour, Drei-Gänge-Menü und eine Aufführung – am 09.05. geht es bei <i>BiPhil at the Movies – Don't panic!</i> musikalisch nach Hollywood. Am 10.05. erforscht TANZ Bielefeld bei <i>Everything Will Be OK</i> das Spannungsfeld zwischen Chaos und Zuversicht. Anmeldung bis 10 Tage vorher in der Theater- und Konzertkasse. Weitere Infos unter 0521 51-6410.
		20:00–21:30 (keine Pause) / TAM / 13,50–36,00€ Aimée und Jaguar Erica Fischer	
		Freitagnacht #195 22:00 / TAM ^{ROH} / 7,00–14,00€ Der erste Zug nach Berlin Gabriele Tergit	
Sparkassen-Tag 19:30 / STTH / 10,50–47,00€ Everything Will Be OK Felix Landerer	SA 09	<p>GENUSS hoch³ – Führung, Menü und Karte 16:15 / ROH-Eingang / 81,00€ / Infos s. rechts</p> <p>Sparkassen-Tag BiPhil 20:00 / Großer Saal / 10,00–34,00€ BiPhil at the Movies Don't panic!</p>	Sparkassen-Tag Sparkasse Bielefeld Für ausgewählte Veranstaltungen am 09.05. erhalten die Kund*innen der Sparkasse Bielefeld exklusiv 15 % Rabatt auf den regulären Kartenpreis. Dieses Angebot ist sowohl online als auch in unserer Theater- und Konzertkasse buchbar. Bitte denken Sie beim Einlass an Ihre SparkassenCard.
		19:30–21:00 (keine Pause) / TAM ^{ROH} / 11,00–22,00€ Antrag auf größtmögliche Entfernung von Gewalt Felicia Zeller	
<p>GENUSS hoch³ – Führung, Menü und Karte 16:00 / STTH-Eingang / 92,00€ / Infos s. rechts</p> <p>19:30 / STTH / 10,50–47,00€ Everything Will Be OK Felix Landerer</p>	SO 10	<p>BiPhil 12:00–19:00 / Gesamtes Haus / Eintritt frei WIR FEIERN GEBURTSTAG! Festtag zum 125-jährigen Jubiläum der Bielefelder Philharmoniker</p> <p>BiPhil 15:00 / Großer Saal / 5,50–20,00€ Don't panic – Die Mäuse trauen sich in fremde Welten 4. Kinderkonzert</p>	Theater aufs Ohr am 10.05. / 11–12 Uhr Welche Höhepunkte in Musiktheater, Schauspiel, Tanz und Konzert erwarten uns noch am Ende dieser Spielzeit? Darüber berichtet Radio-Bielefeld-Moderator Dirk Sluyter in der Mai-Sendung von <i>Theater aufs Ohr</i> . Außerdem gibt er einen ersten Ausblick auf die kommende Saison. Radio Bielefeld hören Sie auf den Frequenzen 98,3 bzw. 97,6 oder auf radiobielefeld.de.
	MO 11		
	DI 12	11:00–12:15 (keine Pause) / TAM ^{ROH} / ausverkauft Wutschweiger Jan Sobrie / Raven Ruëll	
20:00 / STTH / 8,50–42,00€ Everything Will Be OK Felix Landerer	MI 13		
19:30 / STTH / 11,00–51,00€ Candide Leonard Bernstein	DO 14	19:30–21:00 (keine Pause) / TAM / 13,50–36,00€ Aimée und Jaguar Erica Fischer	20:00 / Kleiner Saal Artis Gitarrenduo – Klassische Gitarre Werke von J. S. Bach, G. F. Händel, I. Albeniz, E. Granados u. a. Veranstalter & Karten Bielefelder Gitarrenforum e. V.
	FR 15		<p>BiPhil 20:00 / Großer Saal / 11,00–41,00€ skandalös 8. Symphoniekonzert</p>
Premiere 19:30 / STTH / 15,50–59,00€ Peter Pan James Matthew Barrie	SA 16		Mach mit! 16:30–19:00 / 4,50–9,00€ Workshop – Peter Pan 19:30 / Museum P. A. Böckstiegel / 7,50–15,00€ Kolorit Ortsspezifische Performance mit TANZ Bielefeld Veranstaltungsort: Museum Peter August Böckstiegel, Schloßstraße 109/111, 33824 Werther (Westf)
		14:00 / ROH / 6,00–12,00€ Konzerthaus-Führung	
		19:00 / Kleiner Saal The Music of Ludovico Einaudi: Tribute-Klavierkonzert Klavierkonzert bei Kerzenschein Veranstalter & Karten AZ Event Production	
	SO 17		<p>BiPhil 11:00 / Großer Saal / 10,00–34,00€ skandalös 8. Symphoniekonzert</p>
	MO 18		<p>BiPhil 10:00 & 11:30 / Großer Saal / 4,50€ Ludwig van Beethoven – Symphonie Nr. 3 3. Jugendkonzert Anmeldung über die Theater- und Konzertkasse</p>
Zum letzten Mal 20:00–21:40 (keine Pause) / STTH / 9,00–46,00€ Kassandra UA Mathis Nitschke, Stefan Behrisch / Christa Wolf	DI 19	19:00 / TAM / Eintritt frei Ein Stück stellt sich vor – Koloss Sina Ahlers / Zara Ali / Katharina Mänz	<p>ROH 19:00 / Foyer / 7,50–15,00€ An der Bar mit ... Alexandra Ionis Info Freier Eintritt für Mitglieder der Theater- und Konzertfreunde Bielefeld e. V. (Anmeldung nötig) Karten theater-bielefeld.de</p>
19:30 / STTH / 9,00–46,00€ Peter Pan James Matthew Barrie	MI 20		
19:30 / STTH / 9,00–46,00€ Candide Leonard Bernstein	DO 21		Ausstellung 22.03.–12.07.26 25 Jahre Theaterstiftung Bielefeld Ende der 1990er-Jahre konnte nur durch eine umfassende Sanierung des Stadttheaters eine Schließung abgewendet werden. Am 20.12.2001 richtete die Stadt Bielefeld die Theaterstiftung ein und verpflichtete diese, das denkmalgeschützte Gebäude für den Spielbetrieb eines anspruchsvollen Dreisparten-Theaters zu erhalten. Seither wird das Haus innen und außen und insbesondere technisch auf dem neuesten Stand gehalten – ehrenamtlich von zwei Vorständen und einem fünfköpfigen Kuratorium. Eine Fotodokumentation der Stiftungsarbeit ist im Foyer des Stadttheaters zu sehen.
	FR 22		
16:30 / STTH / 6,50–20,00€ TANZtastisch Aufführung der Theaterballettschule	SA 23	Premiere 19:30 / TAM ^{ROH} / ausverkauft non-existent Ein Stück über Fluchterfahrung Natalika Vorozhbyt	
11:00 / STTH / 6,50–20,00€ TANZtastisch Aufführung der Theaterballettschule	SO 24		
19:30–21:30 (keine Pause) / STTH / 10,50–44,00€ Herzfaden Thomas Hettche		20:00 / Kleiner Saal Chopin Piano Klavierabend mit Sachiko Furuhashi Veranstalter & Karten SF Music Promotion	
		<p>BiPhil 18:00 / Kleiner Saal / 11,50–23,00€ Klaviertrios von Schubert bis Ravel 8. Kammerkonzert</p>	
18:00 / STTH / 11,00–51,00€ Peter Pan James Matthew Barrie	MO 25		
		<p>ROH 20:00 / Großer Saal / 15,25–56,50€ Konzerthausorchester Berlin Mallwitz / Mahler #5 Eine Veranstaltung der Rudolf-Oetker-Halle in Kooperation mit dem Konzertbüro Schöneberg</p>	
Special 20:00 / Loft / 7,00–14,00€ (inkl. Freigetränk) Dem Ingo wird die Oper erklärt – Candide	DI 26		
	MI 27	20:00 / TAM ^{ROH} / 11,00–22,00€ non-existent Ein Stück über Fluchterfahrung Natalika Vorozhbyt	Theater zum Hören am 31.05. Bei <i>Candide</i> bieten wir blinden und sehingeschränkten Menschen ein besonderes Angebot: Über Kopfhörer erfahren Sie, was auf der Bühne geschieht. Die Einführung 30 Minuten vor der Vorstellung ist für alle Besucher*innen offen. Anmeldung in der Theater- und Konzertkasse. Infos unter 0521 51-6410.
	DO 28		
	FR 29	Premiere 20:00 / TAM / 16,50–42,00€ Koloss UA Sina Ahlers / Zara Ali / Katharina Mänz	
14:00 / STTH / 6,00–12,00€ Stadttheater-Führung	SA 30	19:30 / TAM ^{ROH} / 11,00–22,00€ non-existent Ein Stück über Fluchterfahrung Natalika Vorozhbyt	10:00–16:00 / In der und um die Theater- und Konzertkasse / Eintritt frei Spielzeitausblick / WageMut
19:30 / STTH / 11,00–51,00€ Peter Pan James Matthew Barrie			
15:00 / STTH / 11,00–51,00€ Candide Leonard Bernstein	SO 31	19:30–21:00 (keine Pause) / TAM ^{ROH} / 11,00–22,00€ Antrag auf größtmögliche Entfernung von Gewalt Felicia Zeller	18:00 / Kleiner Saal Vivaldi Saal Vivaldi Saal Die acht Jahreszeiten Veranstalter & Karten Hamburg Stage Ensemble

Karten online buo-bielefeld.de theater-bielefeld.de bielefelder-philharmoniker.de rudolf-oetker-halle.de Theater- und Konzertkasse Altstadt Kirchstraße 14, Bielefeld 0521 51-5454 (Di bis Fr 10:00–18:00 Uhr / Sa 10:00–14:00 Uhr, telefonisch bis 13:00 Uhr) Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn	Spielstätten Stadttheater (STTH), Loft Niederwall 27, Bielefeld Theater am Alten Markt (TAM), TAM^{ROH} / DSE Alter Markt 1, Bielefeld Rudolf-Oetker-Halle (ROH), Großer Saal, Kleiner Saal, Foyer Lampingstr. 16, Bielefeld TOR 6 Theaterhaus (TOR 6) Hermann-Kleinewächter-Str. 4, Bielefeld	Wichtige Infos Ermäßigungsberechtigte müssen beim Einlass einen entsprechenden Nachweis vorlegen. Infos zu Preisermäßigungen, Gruppenrabatten sowie unsere AGB finden Sie auf unserer Internetseite.	BiPhil Veranstaltung der Bielefelder Philharmoniker ROH Eigenveranstaltung der Rudolf-Oetker-Halle UA Uraufführung DSE Deutschsprachige Erstaufführung A Audiodeskription E Einführung 30 Min. vor Vorstellungsbeginn bzw. 35/45 Min. vor Kammer-/Symphoniekonzertbeginn P Publikumsgespräch f @ y t i MEHR INFOS. NÄHER DRAN.
--	---	--	--



**Jeden Monat
ein besonderer
Tag für unsere
Kunden.**

Der Sparkassen Tag

15% Rabatt bei ausgewählten
Vorstellungen. Exklusiv für unsere
Kunden im Theater Bielefeld.

**Weil's um mehr
als Geld geht!**

sparkasse-bielefeld.de/theater



**Sparkasse
Bielefeld**