

NOV 25

Gesang
Tanz
Spiel
Konzert
Mach mit!



Uraufführung

Schleuder- drama

Laura Naumann

Mia reist anlässlich der Beerdigung ihrer Oma nach Hause zu ihren Eltern in die ländliche Provinz. Was ihre Eltern nicht wissen: Mit Hilfe der neuesten Dating-Technologie hat sie sich die ideale Partnerin in Form einer Doppelgängerin namens Maia erschaffen lassen. Eigentlich hätte diese sie am heutigen Tag als ihr Avatar vertreten sollen, aber nun ist sie nicht zu erreichen. Überfordert von den alten Familiendynamiken verschanzt Mia sich im Auto. Als Maia endlich auftaucht, ist Mia fassungslos: Ihre Doppelgängerin hat sich verselbstständigt – und beginnt, die festgefahrenen Strukturen aufzubrechen.

Während Mia im Auto festsitzt und hilflos mitansehen muss, wie Maia ihre Eltern zu therapieren versucht, drängt sich eine brisante Frage auf: Für wen existiert die KI eigentlich? Was bedeutet es überhaupt, eine künstliche Intelligenz in unser Leben zu lassen? Ist sie Werkzeug, Spiegel, Rivalin? Wo verläuft die Grenze zwischen Mensch und Maschine, Kontrolle und Kontrollverlust? Und könnten es am Ende KIs sein, die uns vor uns selbst retten? Wie gelingt Verständigung in einer Welt, die wir zunehmend durch digitale Konstrukte wahrnehmen? Mit diesen Fragen setzt sich Laura Naumann (*Nicht mein* 🔥) in ihrem neuen Stück am Theater Bielefeld auseinander.

Inszenierung Dariusch Yazdkhasti / **Bühne** Mikhail Zaikanov / **Kostüme** Rahwa Oreyon / **Licht** Mario Turco / **Dramaturgie** Irene Wildberger / **Mit** Christina Huckle, Ronja Oehler, Gesa Schermuly, Alexander Stürmer, Thomas Wolff

Spiel	14+
PREMIERE	Theater am Alten Markt 14.11.2025
📅 16.11. / 06.12. / 20.12. / ... /	



Die kleine Hexe

Otfried Preußler

Eigentlich wollte die kleine Hexe zur Walpurgisnacht nur mit den großen Hexen tanzen. Doch diese sagen, sie wäre noch zu jung. Allen voran Muhme Rumpumpel, die die kleine Hexe bei ihrem unerlaubten Ausflug zum Blocksberg entdeckt und verraten hat. Zur Strafe muss die kleine Hexe prompt nach Hause – ohne Besen und zu Fuß! Doch es gibt Hoffnung: Wenn sie es schafft, ein Jahr lang eine gute Hexe zu sein, darf sie an der nächsten Walpurgisnacht teilnehmen. Zusammen mit ihrem Raben Abraxas stellt sie sich der Aufgabe – doch eine gute Hexe zu sein, erweist sich schwieriger als gedacht.

Inszenierung Nick Westbrook / **Bühne** Marvin Ott / **Kostüme** Anna Sörensen / **Licht** Carsten Lenauer / **Musik** Oliver Siegel / **Choreografie** Michaela Thiel / **Dramaturgie** Kerstin Car / **Mit** Georg Böhm, Brit Dehler, Susann Ketley, Arsalan Naimi, Judith Patzelt, Tilman Rose

Spiel	jung	5+
PREMIERE	Stadttheater	15.11.2025
RESTKARTEN ERHÄLTlich / Karten & Termine siehe www.theater-bielefeld.de		

Mit freundlicher Unterstützung der

 Sparkasse Bielefeld

BONDI Beach

Die Ekstase der späten Jahre

Rebekka Kricheldorf

Zoe, Dennis, Tristan, Fiffy und Nico sind seit Jahrzehnten dick befreundet. Das Partyleben von früher ist längst von moderaten Freizeitbeschäftigungen abgelöst worden: gediegenes Weinwandern in passender Gore-Tex-Kluft. So teilen sie auch Vernunft, Einsicht und Widerwillen, als sie sich zum Aufsetzen ihrer Patientenverfügungen und Bestattungsvorsorgeverträge treffen. Aus den Fragen nach Bestattungsart, Gästeliste, Musikwahl bei der Trauerfeier erwächst Torschlusspanik vorm Lebensende: Welche Bücher muss man unbedingt gelesen, welche Serien gesehen haben? Wie geht denn bitte dieses Carpe Diem? Also machen sie sich auf die Jagd nach dem gelungenen Leben. Böte die Methode »Bondi Beach« – unter der Woche gesunder Verzicht, am Wochenende ausgedehntes Partyleben, wie früher eben – eine Perspektive?

Die Autorin Rebekka Kricheldorf erweist sich mit dieser Komödie mit rasanten Dialogen und viel Witz einmal mehr als Expertin für einen humorvollen Blick auf Fragen, die wir uns alle irgendwann stellen. In *Bondi Beach* können wir uns genüsslich selbst ertappen und über alle Schrullen, großen und kleinen Sorgen und Nöte des Lebens beherzt in Schmunzeln und Lachen verfallen.

Inszenierung Murat Yeginer / **Bühne und Video** Mikhail Zaikanov /

Kostüme Matea Scharmann / **Licht** Mario Turco / **Dramaturgie** Ralph Blase /

Mit Oliver Baierl, Lukas Graser, Stefan Imholz, Nicole Lippold, Carmen Priego

Spiel	14+
PREMIERE Theater am Alten Markt	29.11.2025
07.12. / 10.12. / 12.12. / 17.12. / 19.12. / ... /	

Mit freundlicher Unterstützung des



Bankverein
Werther

Zweigniederlassung der VerbundVolksbank OWL eG

Im Programm



Age is a Feeling DSE

Haley McGee

Alter ist ein Gefühl – und du wirst es fühlen. Haley McGee schreibt die Geschichten eines Lebens vom Tag des 25. Geburtstags bis zum Tod. Es entsteht ein immer wieder anderer Abend über die ewige Ungewissheit des Lebens, voller Weisheit und Trost für alle, die sich fragen, wie ihr Leben sein wird oder wie es hätte sein können.

Spiel	14+
02.11. / 06.11. / 30.11. / ... /	TAM <small>ZWEI</small>



Alice im Wonderland

Familienoper von Pierangelo Valtinoni

Die junge Alice folgt dem weißen Kaninchen ins Wonderland, trinkt sich klein und isst sich groß, nimmt an einer verrückten Tee-gesellschaft teil und muss sich gegen die herrschsüchtige Herzkönigin behaupten. Pierangelo Valtinoni hat eine zauberhafte Bühnenmusik zu Lewis Carrolls Kinderbuchklassiker komponiert.

Mit freundlicher Unterstützung der

Kulturstiftung

Dr. Dagmar Nowitzki

Gesang	jung	7+
09.11. / 28.11. / 23.12. / 25.12. / ... /	Stadttheater	

Anastasia – das Musical

Stephen Flaherty / Terrence McNally / Lynn Ahrens

Als nach der Ermordung der Zarenfamilie 1918 das Gerücht aufkommt, die jüngste Tochter Anastasia habe überlebt, startet ihre Großmutter in Paris eine hochdotierte Suchaktion. Zwei Glücksritter in Leningrad spekulieren auf die Belohnung und bringen ihr die junge Anja. Doch ist sie die Richtige?



Präsentiert von **Neue Westfälische**

Gesang	jung	12+
01.11. / 23.11. / 03.12. / 31.12. / ... /	Stadttheater	



Food for Thought

Zweiteiliger Tanzabend von Roy Assaf / Sarah Baltzinger & Isaiah Wilson

Zwei Stücke, zwei Handschriften, ein Ziel: Tanz zum Nachdenken. Roy Assaf eröffnet mit einer Uraufführung zwischen physischer Präzision und emotionaler Wucht. In GOATS inszenieren Sarah Baltzinger & Isaiah Wilson in kraftvoller Bildsprache die Realitätsflucht hybrider Körper – halb Mensch, halb Ziege.

Tanz	14+
07.11. / 13.11. / 22.11. / 30.11. / 09.12. / 13.12. / 19.12. / 30.12. / ... /	Stadttheater

Peter Grimes

Benjamin Britten

Als sein Hilfsjunge verstirbt, muss Peter Grimes, ein schroffer Fischer am Rande des Küstenstädtchens, sich verantworten. Die Dorfbewohner haben ihr Urteil längst gefällt: schuldig. Doch was ist wirklich passiert? Mit *Peter Grimes* gelang Benjamin Britten 1945 nicht nur der Durchbruch als Opernkomponist, sondern eines der größten Musiktheaterwerke des 20. Jahrhunderts.

Mit freundlicher Unterstützung der

Kulturstiftung

Dr. Dagmar Nowitzki

Gesang	15+
02.11. / 11.11. / 29.11. / 18.12. / ... /	Stadttheater



Cabaret

Musical von John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb

Sally Bowles, Star des Kit Kat Clubs im Berlin der frühen 1930er-Jahre, verliebt sich in Clifford Bradshaw. Doch ihre Liebe zerbricht ähnlich wie die der Pensionswirtin Fräulein Schneider mit dem jüdischen Obsthändler Schultz angesichts der herausziehenden Nazi Herrschaft. Darf der Conférencier auch weiterhin »Willkommen, Bienvenue, Welcome!« singen?



Präsentiert von **Neue Westfälische**

Gesang	14+
08.11. / 21.11. / 28.12. / ... /	Stadttheater



Nicht mein

Laura Naumann

Ihren Vorschlag, auf seinem 55. Geburtstag eine politische Aktion zu starten, lehnt Stefan ab. Trotzdem spricht sie über Fragen wie: Darf man ein korruptes Arschloch sein, weil schließlich das System korrupt ist? Plötzlich steht er hinter ihr: »Verlass sofort mein Grundstück! Ich zeig dich an! Du undankbares Stück Scheiße!«

Spiel	14+
09.11. / ... /	TAM ZWEI

Wutschweiger

Jan Sobrie und Raven Ruëll

Ebeneser musste mit seinen Eltern in eine deutlich kleinere Wohnung umziehen. Dieser Abstieg ist für ihn schwer zu begreifen. Zum Glück trifft Ebeneser auf Sammy, die ihm hilft, sich in den neuen Lebensumständen zu-rechtzufinden. Gemeinsam halten sie die ausweglos scheinende Situation aus und wachsen dabei über sich hinaus.

Spiel	jung	10+
Für Schulen (11 Uhr): 05.11. / 18.11. / 20.11. / 25.11. / 26.11. / ... /	TAM DREI	



Reineke Fuchs

Johann Wolfgang von Goethe

Schwer wiegt die Liste der Klagen, die gegen Reineke Fuchs vorgebracht werden. Am Hof von Löwenkönig Nobel wird ihm der Prozess gemacht. Doch Reineke entzieht sich mit Dreistigkeit dem Todesurteil. Sein in der Folge immer skrupelloseres Vorgehen wird das offensichtliche Geheimnis seines Erfolges. Wer in unserer Gegenwart nach Ähnlichkeiten mit Reinekés »Karriere« sucht, wird leider wohl nicht selten fündig.



Mit freundlicher Unterstützung der



State of the Union

Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst

Nick Hornby

Tom und Louise wollen ihre Ehe retten und treffen sich wöchentlich zur Paartherapie – davor in der Kneipe, wo alte Konflikte hochkochen. *State of the Union* bringt mit Witz, Tiefgang und viel Musik eine lebhaftes Beziehungsgeschichte auf die Bühne des Theaters am Alten Markt.

Mit freundlicher Unterstützung von

radio
BIELEFELD

Spiel	14+
03.12. / 04.12. / ... / Theater am Alten Markt	

Spiel	14+
25.11. / 05.12. / 11.12. / 27.12. / ... / Stadttheater	

Mach mit!

Workshop – Schleuder-drama

In diesem Schauspielworkshop improvisieren wir über Szenen aus dem brandneuen Stück von Laura Naumann: Die Heldin lässt sich einen Avatar ihrer selbst anfertigen, der sich selbstständig macht und Familiendynamiken aufwirbelt ... Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, aber bequeme Kleidung und Socken für die Probebühne.

FR / 14.11. / 16:30–19:00 Uhr
Workshops können auch über unseren Webshop gebucht werden.

Workshop mit Andrea Martín

Theaterballettschule

SA / 01.11. Theaterballettschule
Intensivtraining Ü40 10:00–11:30 Uhr Ballett für 10- bis 13-Jährige 11:45–13:45 Uhr Ballett ab 14 Jahren 14:15–15:45 Uhr Modern ab 14 Jahren 16:00–17:30 Uhr
Anmeldung & weitere Infos unter sarah.deltenre@bielefeld.de

Zeitspringer*innen der ersten Stunde gesucht!

Das Theater Bielefeld feiert im Juni nächsten Jahres das 50. Community-Dance-Projekt und möchte ganz viele Menschen vom ersten *Zeitsprung* wieder gemeinsam auf die Bühne bringen! Bitte meldet Euch bei kerstin.toelle@bielefeld.de. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen!

PREMIERE / 20.06.26	Stadttheater
---------------------	--------------

BIELEFELDER Philharmoniker





(un)endlich

2. Symphoniekonzert

Auch im 2. Symphoniekonzert *(un)endlich* stellt Generalmusikdirektor Robin Davis seine musikalischen Wurzeln vor: Vivaldis *Vier Jahreszeiten*, einer der ganz großen Evergreens des barocken Zeitalters, dessen Violinpart von Katrin Adelmannt interpretiert wird, flankiert Davis mit Mozarts 39. Symphonie Es-Dur, die nicht zuletzt E. T. A. Hoffmann ins Schwärmen gebracht hat. Quasi als Ouvertüre erklingt Judith Weirs 2024 fertiggestelltes Orchesterstück *Planet* als Deutsche Erstaufführung, das die gigantische Dynamik unseres Sonnensystems bewusst ins Verhältnis zum schlanken Mozart-Orchester setzt.


Bielefelder Philharmoniker / **Violine** Katrin Adelmannt / **Leitung** Robin Davis

 **FR / 14.11. / 20 Uhr & SO / 16.11. / 11 Uhr**  **Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal**

Charlie Chaplin: The Circus

35. Film+MusikFest

Ein bittersüßes Meisterwerk zwischen Slapstick und Melancholie. Im Rahmen des 35. Film+MusikFests begleiten die Bielefelder Philharmoniker unter Bernd Wilden live die poetische Zirkusgroteske mit Chaplins eigener Musik, rekonstruiert von Timothy Brock.

 **FR / 07.11. / 20:00 Uhr**
Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Klassik ab 3



Die Veranstaltung verbindet eine Instrumentenvorstellung mit einem kleinen Konzert für Kinder von drei bis fünf Jahren, die mit ihren Eltern mehr über Orchestermusik erfahren möchten. Eine kindgerechte Musikauswahl mit Spiel und Interaktion vermittelt Wissenswertes und macht neugierig auf mehr Musik!


 **SO / 30.11. / 11:15 Uhr**
Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Die vier Jahreszeiten– Antonio Vivaldi

1. Kinderkonzert



Vier Konzerte, vier Jahreszeiten – wie hört sich eigentlich ein Sommergewitter an, wie klingen sachte rieselnde Schneeflocken? Dieses Jahr feiert Vivaldis berühmter Zyklus für Violine und Orchester großes Jubiläum! Das nehmen wir zum Anlass, ihn im Kinderkonzert mit euch gemeinsam ganz genau unter die Lupe zu nehmen.

 **SO / 23.11. / 11:00 Uhr**
Stadttheater



Für Schulen in der Rudolf-Oetker-Halle:
MO / 17.11. / 10:00 & 11:30 Uhr
Anmeldung unter jule.winkler@bielefeld.de

Horntrio und Holzbläserquintett

2. Kammerkonzert

Johannes Brahms' Trio op. 40 ist komponierte Erinnerung, ein musikalisches Requiem für seine zuvor verstorbene Mutter und zugleich eine Reminiszenz an seine musikalischen Wurzeln. Wolfgang Amadeus Mozart schuf mit seinem Quintett in der neuartigen Besetzung für Klavier und Bläser ein Werk befreit von jeglicher Gattungstradition: eine musikalische Sensation.

Flöte Maximilian Randlinger / **Oboe** Hana Nomura / **Klarinette** Astrid den Daas / **Fagott** Michael Römisch / **Horn** Edward Haspelmann / **Violine** Aida Lopez Borrego / **Klavier** Maria Shykyrinska


 **MO / 24.11. / 20:00 Uhr**
 **Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal**

Weihnachtsoratorium

1. Saisonkonzert des Musikvereins

Dietrich Bonhoeffer nannte das *Magnificat* das »leidenschaftlichste, wildeste Adventslied«. Mit Bachs berühmtester Vertonung eröffnet der Musikverein Bielefeld am 1. Advent die Vorweihnachtszeit und stimmt mit den ersten drei Kantaten aus dem Weihnachtsoratorium festlich auf Weihnachten ein.

Veranstalter Musikverein der Stadt Bielefeld e. V.

 **SO / 30.11. / 18:00 Uhr**
 **Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal**

Rudolf-Oetker-Halle


KONZERTHAUS BIELEFELD



Kuno Knallfrosch – Jazzkonzert für Familien

JugendJazzOrchester NRW

Das JugendJazzOrchester NRW ist die Nachwuchs-Bigband des Landes und feiert 2025 ihr 50. Jubiläum. Kuno Knallfrosch rockt Europa und bringt ein neues Abenteuer auf die Bühne. Der kleine Frosch mit dem großen Knall zieht mit seinen tierischen Freunden quer über den Kontinent. Dabei treffen sie auf jodelnde Murmeltiere, irische Schafe und viele weitere schräge Musiker*innen. Ein turbulentes Konzert mit Witz, Musik und knalligen Bildern – für Kinder, Familien und Jazzfans!

 **SA / 01.11. / 15:00 Uhr**  **Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal**

Dobrawa Czocher

Noctune – Handmade Electronic Music

Die Cellistin Dobrawa Czocher bringt in der vorweihnachtlichen *Noctune*-Ausgabe ihr volles Klangspektrum nach Bielefeld. Mit Soundeffekten und Beats verbindet sie Cello und Elektronik – authentisch, berührend und wie ein musikalisches Heimspiel zwischen Warschau und Detmold.

 **FR / 21.11. / 22:00 Uhr**  **Rudolf-Oetker-Halle, Foyer**



Alma Naidu

Jazz im Konzerthaus

Alma Naidu, eine der großen Stimmen Deutschlands, kehrt im November in die Rudolf-Oetker-Halle zurück. Mit klarer Stimmkunst verbindet sie Jazz, Pop und Filmmusik, mal sanft, mal kraftvoll. Ihr hochgelobtes Debüt *Alma* zeigt ihre Vielseitigkeit – ein Konzert voller Leidenschaft und Ausdruck.

 DI / 25.11. / 20:00 Uhr  Rudolf-Oetker-Halle, Foyer



ZU GAST IM KONZERTHAUS

Karten und weitere Infos über den jeweiligen Veranstalter



35. Film+MusikFest

Veranstalter Friedrich Wilhelm Murnau Gesellschaft e. V.

Joe May: Asphalt


 SO / 02.11. / 17:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Kino für Kurze: Laurel & Hardy, Buster Keaton & Co.

 SO / 09.11. / 15:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal



Voilà Buenos Aires – Olé Paris!

Veranstalter Deutsch-Französische Gesellschaft e. V.

 MO / 03.11. / 20:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal


Komponiert für die Ewigkeit Wiener Klassik

Veranstalter Klassische Philharmonie Bonn

 DI / 04.11. / 20:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Rosas Negras – Tablao Flamenco

Veranstalter Blanca Nieves

 SA / 08.11. / 20:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal


Klavierabend der Cooperativa Neue Musik

Veranstalter Cooperativa Neue Musik e. V.

 MO / 10.11. / 19:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Adele – The show from London Tribute-Konzert

Veranstalter AZ Event Production S. R. O.

 DI / 11.11. / 19:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Frédéric Chopin Gala Vladimir Mogilevsky

Veranstalter Weltkonzerte

 SA / 15.11. / 17:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

FLIM Mittwochskonzert Musikkulturen

Veranstalter Kulturamt Bielefeld



 MI / 19.11. / 20:00 Uhr
 Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Extras

WAS TUN

Zu *Wutschweiger*

In dem Stück *Wutschweiger* erleben zwei Kinder aufgrund der finanziellen Situation ihrer Eltern Armut und Ausgrenzung. Eine echte Herausforderung! Zu diesem *WAS TUN* laden die Stiftung Solidarität und der Kanal 21 gemeinsam mit dem Theater Bielefeld ins Studio des Kanal 21 ein. Mit Brigitte Weidenbach (Bereichsleitung Soziale Arbeit an Schulen) und weiteren Gästen werden das soziale Engagement und Möglichkeiten des eigenen Engagements rund um das Thema (Kinder-)Armut in Bielefeld beleuchtet.



 DI / 04.11. / 19:30 Uhr  Studio des Kanal 21 in der Meisenstraße 65





Axel Hacke liest und erzählt


Axel Hacke hat ein neues Buch geschrieben: *Wie fühlst du dich? Über unser Innenleben in Zeiten wie diesen*. Unsere Gesellschaft ist so gefühlsbeherrscht, wie sie es kaum je zuvor gewesen sein dürfte. Immerzu reden Menschen davon, wie sich etwas für sie anfühlt. Unsere Konsum-Industrie ist ohne Gefühle so wenig denkbar wie der Erfolg populistischer Politiker*innen. Was bedeutet das für uns? Wie gehen wir damit um? Das sind die Fragen des Abends. Und weil es bei Hackes Lesungen immer um alles geht, trägt er auch die heitersten Texte aus dem Gesamtwerk vor.

 **SO / 16.11. / 19:30 Uhr**  **Stadttheater**

Dem Ingo wird die Oper erklärt

Peter Grimes

Tatort Hafenstädtchen: Außenseiter Peter Grimes soll für den Tod seines Lehrlings verantwortlich sein – doch stimmt das? Kriminalkabarettist Ingo Borchers nimmt Fährte auf und sucht bei Dramaturgin Laura Herder nach Indizien. Kann er Benjamin Britten's großem Opernmeisterwerk auf die Spur kommen?

 **Mi / 19.11. / 20:00 Uhr**  **Stadttheater, Loft**

An der Bar mit ... Robin Davis

Seit dieser Spielzeit haben die Bühnen und Orchester mit Robin Davis einen neuen Generalmusikdirektor. In der lockeren Atmosphäre des Foyers der Rudolf-Oetker-Halle können Sie ihn außerhalb von Bühne und Orchestergraben kennenlernen. Im Gespräch mit Orchestergeschäftsführerin Insa Pijanka geht es dann nicht nur um persönliche Geschichten, sondern natürlich auch um Musik.

 **FR / 28.11. / 19:00 Uhr**  **Rudolf-Oetker-Halle, Foyer**

Trigger- warnungen



Über diesen QR-Code erhalten Sie zusätzliche Infos zu unseren Produktionen.

Backstage- Bereich



Blicke hinter die Kulissen, Videotrailer und Einblicke in unsere Produktionen.

Impressum

HERAUSGEBER Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld, Spielzeit 2025/26
INTENDANZ Nadja Loschky / **REDAKTION** Dramaturgie, Marketing und Vertrieb, Orchester- und Konzerthausdirektion / **FOTOS** Rebecca ter Braak, Sarah Jonek, Philipp Ottendörfer, Michael Pogoda, Joseph Ruben, Matthias Ziegler / **ILLUSTRATION** Peter Zickermann / **GESTALTUNG** Jennifer Nüßing / **DRUCK** Hans Gieselmann Druck und Medienhaus GmbH & Co. KG



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Mit freundlicher
Unterstützung von





NOV 25

Stadttheater

Theater am Alten Markt

Rudolf-Oetker-Halle

Weitere Spielstätten & Infos

<p>14:00 / STTH / ausverkauft Stadttheater-Führung</p> <p>19:30-22:10 (inkl. Pause) / STTH / 11,00-51,00€ Anastasia – das Musical Stephen Flaherty / Terrence McNally / Lynn Ahrens</p>	<p>19:30-21:10 (keine Pause) / TAM^{PM} / 11,00-22,00€ Age is a Feeling DSE Haley McGee</p>	<p>SA 01 ROH 15:00 / Großer Saal / 11,50-23,00 € Kuno Knallfrosch – Jazzkonzert für Familien JugendJazzOrchester NRW</p>	<p>ab 10:00 / Theaterballettschule / 35,00-50,00 € Workshop mit Andrea Martín 10:00-11:30 Intensivtraining Ü40 11:45-13:45 Ballett für 10- bis 13-Jährige 14:15-15:45 Ballett ab 14 Jahren 16:00-17:30 Modern ab 14 Jahren Anmeldung sarah.deltenre@bielefeld.de Info 35 € für Mitglieder der Theaterballettschule</p>
<p>15:00 / STTH / 11,00-51,00€ Peter Grimes Benjamin Britten</p>	<p>19:30-21:10 (keine Pause) / TAM^{PM} / 11,00-22,00€ Age is a Feeling DSE Haley McGee</p>	<p>SO 02 17:00 / Großer Saal Joe May: Asphalt 35. Film+MusikFest Veranstalter & Karten Friedrich Wilhelm Murnau Gesellschaft e. V.</p>	
<p>Theater zum Hören am 02.11. Bei <i>Peter Grimes</i> bieten wir blinden und sehingeschränkten Menschen ein besonderes Angebot: Über Kopfhörer erfahren Sie, was auf der Bühne geschieht. Die Einführungen 30 Minuten vor der Vorstellung sind für alle Besucher*innen offen. Anmeldung in der Theater- und Konzertkasse. Infos unter 0521 51-6410.</p>		<p>MO 03 20:00 / Kleiner Saal Voilà Buenos Aires – Olé Paris! Veranstalter & Karten Deutsch-Französische Gesellschaft e. V.</p>	<p>Special 19:30 / Studio Kanal 21 / Eintritt frei WAS TUN Wutschweiger Veranstalter Theater Bielefeld in Zusammenarbeit mit der Stiftung Solidarität und dem Kanal 21</p>
<p>11:00-12:15 / TAM^{PM} / ausverkauft Wutschweiger Jan Sobrie / Raven Ruëll</p>	<p>20:00-21:40 (keine Pause) / TAM^{PM} / 11,00-22,00€ Age is a Feeling DSE Haley McGee</p>	<p>DI 04 20:00 / Großer Saal Komponiert für die Ewigkeit Wiener Klassik Veranstalter & Karten Klassische Philharmonie Bonn</p>	<p>Vorverkaufsstart am 04.11. Ab Dienstag, den 04.11. gibt es Karten für alle bereits disponierten Vorstellungen bis zum Ende der Spielzeit und neue Termine von schon laufenden Stücken. Freuen können Sie sich u. a. auf die spartenübergreifenden Produktionen <i>Kassandra</i> und <i>Peter Pan</i>, die Bühnenadaption von Falladas viel gelesenen Roman <i>Kleiner Mann, was nun?</i> sowie Verdis Oper <i>Der Troubadour</i>. Auch die Karten für das Neujahrskonzert 2026 sind dann erhältlich.</p>
<p>20:00 / STTH / 10,50-47,00€ Food for Thought Roy Assaf / Sarah Baltzinger und Isaiah Wilson</p>		<p>FR 07 GENUSS hoch* – Führung, Menü und Karte 16:15 / ROH-Eingang / 78,00€ / Infos s. rechts BiPhil 20:00 / Großer Saal / 15,00-30,00 € Charlie Chaplin: The Circus 35. Film+MusikFest</p>	
<p>19:30-22:10 (inkl. Pause) / STTH / 11,00-51,00€ Cabaret John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb</p>		<p>SA 08 14:00 / ROH / 6,00-12,00€ Konzerthaus-Führung 20:00 / Kleiner Saal Rosas Negras – Tablao Flamenco Veranstalter & Karten Blanca Nieves</p>	<p>GENUSS hoch* am 07.11. Backstage-Tour, Drei-Gänge-Menü und ein Konzert – am 07.11. steht im Zuge des 35. Film+MusikFests der Stummfilmklassiker <i>Charlie Chaplin: The Circus</i> im Mittelpunkt, mit den Bielefelder Philharmonikern als Liveorchester. Anmeldung bis 10 Tage vorher in der Theater- und Konzertkasse.</p>
<p>15:00-17:00 (inkl. Pause) / STTH / 11,00-51,00€ Alice im Wunderland Märchenoper von Pierangelo Valtinoni</p>	<p>19:30-21:10 (keine Pause) / TAM^{PM} / 11,00-22,00€ Nicht mein ♫ Laura Naumann</p>	<p>SO 09 15:00 / Großer Saal Kino für Kurze: Laurel & Hardy, Buster Keaton & Co. 35. Film+MusikFest Veranstalter & Karten Friedrich Wilhelm Murnau Gesellschaft e. V.</p>	<p>Theater aufs Ohr am 09.11. / 11-12 Uhr Interviews, Probenberichte und weitere Einblicke hinter die Kulissen der Bühnen und Orchester Bielefeld – das alles gibt es in der Radio-Bielefeld-Sendung <i>Theater aufs Ohr</i>. Moderator Dirk Sluyter berichtet dieses Mal u. a. von den Proben zur Oper <i>Die diebische Elster</i>, den neuesten Schauspielproduktionen und den nächsten Konzert-Highlights in der Rudolf-Oetker-Halle. Radio Bielefeld empfangen Sie auf den Frequenzen 98,3 und 97,6 sowie auf radiobielefeld.de.</p>
<p>19:30 / STTH / 9,00-46,00€ Peter Grimes Benjamin Britten</p>		<p>MO 10 19:00 / Kleiner Saal Klavierabend der Cooperativa Neue Musik Veranstalter & Karten Cooperativa Neue Musik e. V.</p>	
<p>20:00 / STTH / 8,50-42,00€ Food for Thought Roy Assaf / Sarah Baltzinger und Isaiah Wilson</p>		<p>DI 11 19:00 / Großer Saal Adele – The show from London Tribute-Konzert Veranstalter & Karten AZ Event Production S.R.O.</p>	
<p>20:00 / STTH / 8,50-42,00€ Food for Thought Roy Assaf / Sarah Baltzinger und Isaiah Wilson</p>		<p>MI 12 13</p>	
<p>Premiere 20:00 / TAM / 16,50-42,00€ Schleuderdrama UA Laura Naumann</p>		<p>FR 14 BiPhil 20:00 / Großer Saal / 11,00-41,00€ (un)endlich 2. Symphoniekonzert Bielefelder Philharmoniker</p>	<p>Mach mit! 16:30-19:00 / Probebühne / 4,50-9,00€ Workshop – Schleuderdrama</p>
<p>Premiere 17:00 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler</p>		<p>SA 15 17:00 / Kleiner Saal Frédéric Chopin Gala Vladimir Mogilevsky Veranstalter & Karten Weltkonzerte</p>	
<p>19:30 / STTH / 10,00-28,00€ Axel Hacke liest und erzählt</p>	<p>19:30 / TAM / 13,50-36,00€ Schleuderdrama UA Laura Naumann</p>	<p>SO 16 BiPhil 11:00 / Großer Saal / 10,00-34,00€ (un)endlich 2. Symphoniekonzert Bielefelder Philharmoniker</p>	
<p>11:00-12:15 / TAM^{PM} / 11,00-22,00€ Wutschweiger Jan Sobrie / Raven Ruëll</p>		<p>MO 17 BiPhil 10:00 & 11:30 / Großer Saal / 4,50 € Die vier Jahreszeiten – Antonio Vivaldi 1. Kinderkonzert für Schulklassen Bielefelder Philharmoniker Anmeldung erforderlich unter jule.winkler@bielefeld.de</p>	
<p>20:00 / Loft / 7,00-14,00€ (inkl. Freigetränk) Dem Ingo wird die Oper erklärt – Peter Grimes</p>		<p>DI 18</p>	
<p>11:00-12:15 / TAM^{PM} / 11,00-22,00€ Wutschweiger Jan Sobrie / Raven Ruëll</p>		<p>MI 19 20:00 / Kleiner Saal FLIM Mittwochskonzert Musikkulturen Veranstalter & Karten Kulturamt Bielefeld</p>	
<p>Sparkassen-Tag 19:30-22:10 (inkl. Pause) / STTH / 11,00-51,00€ Cabaret John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb</p>		<p>DO 20</p>	<p>Sparkassen-Tag ♣ Sparkasse Bielefeld Für die Veranstaltungen am 21.11. erhalten die Kund*innen der Sparkasse Bielefeld exklusiv 15 % Rabatt auf den regulären Kartenpreis. Dieses Angebot ist sowohl online als auch in unserer Theater- und Konzertkasse buchbar. Bitte denken Sie beim Einlass an Ihre SparkassenCard.</p>
<p>19:30 / STTH / 10,50-47,00€ Food for Thought Roy Assaf / Sarah Baltzinger und Isaiah Wilson</p>		<p>FR 21 Sparkassen-Tag ROH 22:00 / Foyer / 13,25-26,50 € Dobrawa Czocher Nocturne – Handmade Electronic Music</p>	
<p>19:30 / STTH / 10,50-47,00€ Food for Thought Roy Assaf / Sarah Baltzinger und Isaiah Wilson</p>		<p>SA 22</p>	
<p>12:00 / STTH / ausverkauft Die kleine Hexe Otfried Preußler</p>		<p>SO 23</p>	<p>Gastspiel 20:15-21:55 (keine Pause) / Staatstheater Kassel Nicht mein ♫ Laura Naumann</p>
<p>19:30-22:10 (inkl. Pause) / STTH / 11,00-51,00€ Anastasia – das Musical Stephen Flaherty / Terrence McNally / Lynn Ahrens</p>		<p>MO 24 BiPhil 20:00 / Kleiner Saal / 11,50-23,00€ Horntrio und Holzbläserquintett 2. Kammerkonzert Bielefelder Philharmoniker</p>	
<p>19:30 / STTH / Eintritt frei Öffentliche Probe – Die diebische Elster Gioachino Rossini</p>		<p>DI 25 ROH 20:00 / Foyer / 16,75-33,50 € Alma Naidu Jazz im Konzerthaus</p>	
<p>19:30-22:00 (inkl. Pause) / STTH / 8,50-39,00€ Reineke Fuchs Johann Wolfgang von Goethe</p>	<p>11:00-12:15 / TAM^{PM} / 11,00-22,00€ Wutschweiger Jan Sobrie / Raven Ruëll</p>		
<p>11:00-12:15 / TAM^{PM} / 11,00-22,00€ Wutschweiger Jan Sobrie / Raven Ruëll</p>		<p>MI 26</p>	
<p>19:30-21:30 (inkl. Pause) / STTH / 11,00-51,00€ Alice im Wunderland Märchenoper von Pierangelo Valtinoni</p>		<p>DO 27</p>	
<p>19:30-21:30 (inkl. Pause) / STTH / 11,00-51,00€ Alice im Wunderland Märchenoper von Pierangelo Valtinoni</p>		<p>FR 28 ROH 19:00 / Foyer / 7,50-15,00 € An der Bar mit ... Robin Davis Info Freier Eintritt für Mitglieder der Theater- und Konzertfreunde Bielefeld e. V. (Anmeldung nötig) Karten theater-bielefeld.de</p>	
<p>19:30 / STTH / 11,00-51,00€ Peter Grimes Benjamin Britten</p>	<p>Premiere 19:30 / TAM / 16,50-42,00€ Bondi Beach Rebekka Kricheldorf</p>	<p>SA 29</p>	
<p>15:00 / STTH / 10,50-47,00€ Food for Thought Roy Assaf / Sarah Baltzinger und Isaiah Wilson</p>	<p>19:30-21:10 (keine Pause) / TAM^{PM} / 11,00-22,00€ Age is a Feeling DSE Haley McGee</p>	<p>SO 30 BiPhil 11:15 / Kleiner Saal / 8,00€ Klassik ab 3 Karten nur über die Theater- und Konzertkasse</p>	
<p>18:00 / Großer Saal Weihnachtsoratorium 1. Saisonkonzert des Musikvereins Veranstalter & Karten Musikverein der Stadt Bielefeld e. V.</p>			

<p>Karten online buo-bielefeld.de theater-bielefeld.de bielefelder-philharmoniker.de rudolf-oetker-halle.de Theater- und Konzertkasse Altstädter Kirchstraße 14, Bielefeld 0521 51-5454 (Di bis Fr 10:00-18:00 Uhr / Sa 10:00-14:00 Uhr, telefonisch bis 13:00 Uhr) Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn</p>	<p>Spielstätten Stadttheater (STTH), Loft Niederwall 27, Bielefeld Theater am Alten Markt (TAM), TAM^{PM} & ROH Alter Markt 1, Bielefeld Rudolf-Oetker-Halle (ROH), Großer Saal Kleiner Saal, Foyer Lampingstr. 16, Bielefeld TOR 6 Theaterhaus (TOR 6) Hermann-Kleinewächter-Str. 4, Bielefeld</p>	<p>Wichtige Infos Ermäßigungsberechtigte müssen beim Einlass einen entsprechenden Nachweis vorlegen. Infos zu Preisermäßigungen, Gruppenrabatten sowie unsere AGB finden Sie auf unserer Internetseite.</p>	<p>BiPhil Veranstaltung der Bielefelder Philharmoniker ROH Eigenveranstaltung der Rudolf-Oetker-Halle UA Uraufführung DSE Deutschsprachige Erstaufführung</p> <p>A Audiodeskription E Einführung 30 Min. vor Vorstellungsbeginn bzw. 35/45 Min. vor Kammer-/Symphoniekonzertbeginn P Publikumsgespräch</p> <p>f @ y t r MEHR INFOS. NÄHER DRAN.</p>
--	--	--	---



**Jeden Monat
ein besonderer
Tag für unsere
Kunden.**

Der Sparkassen Tag

15% Rabatt bei ausgewählten
Vorstellungen. Exklusiv für unsere
Kunden im Theater Bielefeld.

**Weil's um mehr
als Geld geht!**

sparkasse-bielefeld.de/theater



**Sparkasse
Bielefeld**