

# OKT 25



Gesang  
Tanz  
Spiel  
Konzert  
Mach mit!



# PETER *Grimes*


**Benjamin Britten**

**Oper in drei Akten und Prolog op. 33 / Libretto von Montagu Slater basierend auf einem Gedicht von George Crabbe / In englischer Originalsprache mit deutschen Übertiteln**

Als sein Hilfsjunge verstirbt, muss Peter Grimes, der schroffe, eigen-sinnige Fischer am Rande des Küstenstädtchens, sich verantworten. Die Dorfbewohner haben ihr Urteil längst gefällt: schuldig. Doch was ist wirklich passiert? Warum nimmt Grimes doch wieder einen Jungen zu sich? Selbst Ellen und der alte Kapitän Balstrode kämpfen gegen ihre Zweifel, als das Dorf Grimes zu jagen beginnt und wieder ein Junge umkommt.

»Je bössartiger die Gesellschaft, desto bössartiger der Einzelne« – eine These, die Benjamin Britten ein Leben lang beschäftigte. Mit *Peter Grimes* gelang ihm 1945 der Durchbruch als Opernkomponist und eines der größten Musiktheaterwerke des 20. Jahrhunderts. Viel Persönliches steckt in Brittens dramatischem Erstlingswerk: seine Beziehung zu seiner Heimat an der Küste Englands, zu seinem Partner Peter Pears und zum Meer, das vor allem in der Musik im Guten wie im Schlechten zum Leben erwacht.

**Musikalische Leitung** Robin Davis / **Inszenierung** Matthew Wild / **Bühne und Kostüme** Conor Murphy / **Video** Roman Hagenbrock / **Licht** N. N. / **Dramaturgie** Laura Herder / **Choreinstudierung** Hagen Enke / **Mit** Evgueniy Alexiev, Dušica Bijelić, Bryan Boyce, Todd Boyce, Nenad Čiča, Nikos Fragkou, Mayan Goldenfeld, Cornelia Isenbürger, Roland Kansteiner, Sharjil Khawaja, Moon Soo Park, Dalia Schaechter, Andrei Skliarenko, Lorin Wey, Marta Wryk

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| Gesang  | 15+                               |
| <b>PREMIERE</b>   | <b>Stadttheater</b><br>11.10.2025 |
|  21.10. / 26.10. / 29.10. / 02.11. / 11.11. / 29.11. / ... / |                                   |

Mit freundlicher  
Unterstützung der

**Kulturstiftung**  
Dr. Dagmar Nowitzki

# FOOD *for* Thought

**Zweiteiliger Tanzabend von Roy Assaf / Sarah Baltzinger und Isaiah Wilson**

Essen für Gedanken. Stoff zum Nachdenken. Gedankengänge:

## **1. GANG: GOATS**

Inspiriert von Deleuzes Konzept des »Werden-Tier« bewegen sich hybride Körper durch eine surreale Welt – halb Mensch, halb Ziege und auf der Flucht in die Metamorphose. Mythen, Machtverhältnisse und tierische Instinkte prallen aufeinander. Eine tänzerische Auseinandersetzung mit Identität, Unterdrückung und unserer Beziehung zur Natur.


## **2. GANG: Concept No. 31022025 (AT)**

»Was ich über mein Stück sagen kann? Nicht viel, vielleicht auch später nicht. Aber eines weiß ich: Kommen Sie ins Theater. Es würde mir und vielen anderen viel bedeuten, die nur schwer Worte für ungeborene Stücke finden oder kein seelenschütterndes Meisterwerk versprechen wollen.«

**GOATS** **Choreografie** Sarah Baltzinger, Isaiah Wilson / **Komposition** Guillaume Jullien / **Musikalische Einrichtung** Isaiah Wilson / **Lichtdesign** Jan Boiten / **Kostüme** Petra Finke / **Bühne** Sarah Baltzinger, Isaiah Wilson, Guido Verschoor / **Dramaturgie** Merit Vessies / *Eine Koproduktion mit dem Scapino Ballet Rotterdam*

**Concept No. 31022025** **Choreografie, Bühne, Kostüme und Musikalische Einrichtung** Roy Assaf / **Lichtdesign** Yair Vardi / **Dramaturgie** Felix Berning / **Choreografische Assistenz** Richèl Wieles

**Mit** Theo Arran, Dorèja Atkočiūnas, Alex Avni\*\*, Rhiannon Beausoleil-Morrison, Gaya Bommer-Yemini, Félix Bossard, Hella Dräger\*, Hampus Larsson, Hiro Murata, Chiara Pareo, Jacob Phillips, Naomi Shirel Turnpu

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| TANZ  | 14+                               |
| <b>PREMIERE</b>   | <b>Stadttheater</b><br>31.10.2025 |
|  07.11. / 13.11. / 22.11. / 30.11. / ... / |                                   |

\*Bielefelder Studio  
\*\*Praktikantin von TANZ Bielefeld



# Cabaret

Musical von John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb

Musical in zwei Akten / Buch von Joe Masteroff / nach dem Stück *Ich bin eine Kamera* von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood / Gesangstexte von Fred Ebb / Musik von John Kander / Deutsch von Robert Gilbert / In der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker

Sally Bowles, Star des Kit Kat Clubs im Berlin der frühen 1930er-Jahre, verliebt sich in Clifford Bradshaw. Doch ihre Liebe zerbricht ähnlich wie die der Pensionswirtin Fräulein Schneider mit dem jüdischen Obsthändler Schultz angesichts der heraufziehenden Naziherrschaft. Darf der Conférencier auch weiterhin »Willkommen, Bienvenue, Welcome!« singen?

»Michael Heicks setzte (...) ganz auf das Schauspiel, auf theatrale Bilder, Emotion (...), vertraute auf die Schauspieler, die wirklich extraordinär besetzt sind; großartig und mit hervorragenden Stimmen, die im Gedächtnis bleiben.«

Blickpunkt Musical

|  |     |
|--|-----|
| Gesang   | 14+ |
| 25.10. (Wiederaufnahme) / 08.11. / 21.11. /... /  Stadttheater |     |

Präsentiert von



# Nicht mein

Laura Naumann

Ihren Vorschlag, auf seinem 55. Geburtstag eine politische Aktion zu starten, lehnt Stefan ab. Trotzdem spricht sie über Fragen wie: Darf man ein korruptes Arschloch sein, weil schließlich das System korrupt ist? Plötzlich steht er hinter ihr: »Verlass sofort mein Grundstück! Ich zeig dich an! Du undankbares Stück Scheiße!«

»(...) die komplexe Figur der DJane (wird) mit ihrer Verletzlichkeit, ihren Selbstzweifeln, aber auch ihrem Witz und ihrem Auftrumpfen von Christina Huckle so vielschichtig und mitreißend verkörpert, dass allein ihre Performance schon für einen begeisternden Theaterabend sorgt. Sehr sehenswert – für alle Generationen.«

Neue Westfälische

|   |     |
|---|-----|
| Spiel   | 15+ |
| 10.10. (Wiederaufnahme) / 30.10. /... /  TAM ZWEI |     |



# Rosige Aussichten (Grand Horizons)

Bess Wohl

Aus dem Englischen von Lynn Takeo Musiol und Christian Tschirner

»Ich glaube, ich möchte die Scheidung«, sagt Nancy zu Bill. Nach fünfzig Jahren Ehe. Einfach so. Bill ist sofort einverstanden – nicht so die längst erwachsenen Söhne. Fassungslos versuchen sie, ihr Bild von der heilen Familie zu retten, das genauso wie ihre eigenen Fassaden unaufhaltsam bröckelt.

»Insgesamt ein pointenreicher, aber auch hintergründiger Theaterabend, der bei aller Humorigkeit die Bedürfnisse, Hoffnungen und Sehnsüchte älterer Menschen in den Blick nimmt, was gar nicht oft genug geschehen kann. Sehr sehenswert.« Neue Westfälische

|   |     |
|---|-----|
| Spiel   | 15+ |
| 📅 15.10. (Wiederaufnahme) / 29.10. / 16.10. / ... / |     |
| 📍 Theater am Alten Markt                            |     |

Mit freundlicher Unterstützung des



Zweigniederlassung der VerbundVolksbank OWL eG



# Wolf

Saša Stanišić

Im Ferienlager teilt Kemi sich eine Hütte mit Jörg, dem Marko ständig mit kleinen und größeren Sticheleien zusetzt. Für Kemi machen sie Jörg damit »andersig«, zu einem, der überall »unwillkommen« ist. In der Nacht schleicht ein Wolf um ihre Hütte oder nur durch ihre Träume? Saša Stanišić beschreibt Ausgrenzung, Mobbing, »andersig« sein.

»Das Stück legt ein rasantes Tempo vor, schafft dennoch Momente voller Poesie (...). Die Inszenierung packt Menschen jeden Alters und ist dabei auch dank der Sprache kein bisschen anbiedernd-herablassend. *Wolf* will keine vorgefertigten Lösungen anbieten, macht aber Mut – vor allem mit jeder Menge feinem Humor. Generationenübergreifend (...). Frenetischer, langer Applaus für das gesamte Team auf und hinter der Bühne.«

Westfalen-Blatt

|  |      |     |
|--|------|-----|
| Spiel  | jung | 12+ |
| 📅 07.10. / 23.10. / ... / Für Schulen um 11 Uhr: 01.10. (Wiederaufnahme) / 02.10. / 31.10. / ... / |      |     |
| 📍 Theater am Alten Markt   |      |     |

Mit freundlicher Unterstützung der





# Im Programm



## Age is a Feeling DSE

Haley McGee

Alter ist ein Gefühl – und du wirst es fühlen. Haley McGee schreibt die Geschichten eines Lebens vom Tag des 25. Geburtstags bis zum Tod. Es entsteht ein immer wieder anderer Abend über die ewige Ungewissheit des Lebens, voller Weisheit und Trost für alle, die sich fragen, wie ihr Leben sein wird oder wie es hätte sein können.

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| <b>Spiel</b>                      | <b>14+</b> |
| 16.10. / 19.10. / ... /  TAM ZWEI |            |



## Alice im Wonderland

Familienoper von Pierangelo Valtinoni

Die kleine Alice folgt dem weißen Kaninchen ins Wunderland, trinkt sich klein und isst sich groß, nimmt an einer verrückten Tee-gesellschaft teil und muss sich gegen die herrschsüchtige Herzkönigin behaupten. Pierangelo Valtinoni hat eine zauberhafte Bühnenmusik zu Lewis Carrolls Kinderbuchklassiker komponiert.

Mit freundlicher Unterstützung von

## Kulturstiftung

Dr. Dagmar Nowitzki

|  |             |           |
|--|-------------|-----------|
| <b>Gesang</b>                                  | <b>jung</b> | <b>7+</b> |
| 18.10. / 09.11. / 28.11. / ... /  Stadttheater |             |           |



## Anastasia – das Musical

Stephen Flaherty / Terrence McNally / Lynn Ahrens

**Buch von Terrence McNally / Musik von Stephen Flaherty / Gesangstexte von Lynn Ahrens / Inspiriert durch den Twentieth Century Fox Motion Pictures Film in Zusammenarbeit mit Buena Vista Theatrical / Nach dem Theaterstück von Marcelle Maurette, bearbeitet von Guy Bolton / Deutsch von Wolfgang Adenberg und Ruth Deny**

Als nach der Ermordung der Zarenfamilie 1918 das Gerücht aufkommt, die jüngste Tochter Anastasia habe überlebt, startet ihre Großmutter in Paris eine hochdotierte Suchaktion. Zwei Glücksritter in Leningrad spekulieren auf die Belohnung und bringen ihr die junge Anja. Doch ist sie die Richtige?

Präsentiert von



Neue Westfälische

|   |             |            |
|---|-------------|------------|
| <b>Gesang</b>   | <b>jung</b> | <b>12+</b> |
| 03.10. / 05.10. / 01.11. / 23.11. / ... /  Stadttheater |             |            |

## Reineke Fuchs

Johann Wolfgang von Goethe

Schwer wiegt die Liste der Klagen, die gegen Reineke Fuchs vorgebracht werden. Am Hof von Löwenkönig Nobel wird ihm der Prozess gemacht. Doch Reineke entzieht sich mit Dreistigkeit dem Todesurteil. Sein in der Folge immer skrupelloseres Vorgehen wird das offensichtliche Geheimnis seines Erfolges. Wer in unserer Gegenwart nach Ähnlichkeiten mit Reinekes »Karriere« sucht, wird leider wohl nicht selten fündig.

Mit freundlicher Unterstützung der



|   |            |
|---|------------|
| <b>Spiel</b>  | <b>14+</b> |
| 02.10. / 08.10. / 10.10. / 17.10. / 19.10. / 25.11. / ... /  Stadttheater |            |

## State of the Union

Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst

Nick Hornby

Tom und Louise wollen ihre Ehe retten und treffen sich wöchentlich zur Paartherapie – davor in der Kneipe, wo alte Konflikte hochkochen. *State of the Union* bringt mit Witz, Tiefgang und viel Musik eine lebhaftes Beziehungsgeschichte auf die Bühne des Theaters am Alten Markt.

Mit freundlicher Unterstützung von



**radio**  
BIELEFELD

|   |     |
|---|-----|
| Spiel   | 14+ |
|  05.10. / 11.10. / 18.10. / 26.10. / ... /<br> Theater am Alten Markt |     |

## Wutschweiger

Jan Sobrie und  
Raven Ruëll

Ebeneser musste mit seinen Eltern in eine deutlich kleinere Wohnung umziehen. Dieser Abstieg ist für ihn schwer zu begreifen. Zum Glück trifft Ebeneser auf Sammy, die ihm hilft, sich in den neuen Lebensumständen zurechtzufinden. Gemeinsam halten sie ausweglos scheinende Situationen aus und wachsen dabei über sich hinaus.

|   |      |     |
|---|------|-----|
| Spiel   | jung | 10+ |
|  15.10. / 22.10. / ... / Für Schulen um<br>11 Uhr; 06.10. / 28.10. / 29.10. / ... /<br> TAM <sup>DREI</sup> |      |     |

# Mach mit!

## Tanz im Sportunterricht – Tools mit Geling-Garantie


Fortbildung

Tanz steht im Curriculum des Sportunterrichts. Oft macht es allerdings den Eindruck, als ob Tanz eher ein Mauerblümchendasein fristet. Dabei gibt es unendlich viele Gründe für mehr Tanz im Sportunterricht. Wir haben die entsprechenden Tools für ein gutes Gelingen und teilen gern unser Wissen mit allen Interessierten.

|   |
|---|
|  MI / 08.10. / 18:30–21:00 |
| Anmeldung unter<br>kerstin.toelle@bielefeld.de  |


## Workshop – Peter Grimes

»Je bösartiger die Gesellschaft, desto bösartiger der Einzelne«. Ist der Fischer Peter Grimes verantwortlich für den Tod seines Lehrlings? Die Dorfgemeinschaft findet ja und beginnt ihn zu jagen ... In diesem Workshop werden wir uns schauspielerisch ausprobieren und lassen uns dabei von der Musik Benjamin Britzens inspirieren, dessen Helden immer die Unangepassten und Geächteten sind.

|   |
|---|
|  SA / 11.10. / 14:30–17:00 |
|---|



## Workshop – Food for Thought

Wenn man im Tanzabend sitzt, bekommen die grauen Zellen ordentlich Futter. Was diese nahrhafte Performance für Geschmacksrichtungen hat? Finde es beim Tanz-Workshop selbst heraus und geh mit einem völlig neuen Blickwinkel in die nächste Tanzvorstellung.



|   |
|---|
|  SO / 26.10. / 11:00–13:30 |
|---|

## Herbstferienprogramm der Theaterballettschule

Workshop mit  
Gianni Cuccaro  
Vom Impro zur Choreografie  
(ab 14 Jahren)

|  |
|--|
|  13.–17.10. / Täglich<br>10:00–13:00 Uhr<br>(außer 16.10.: 14:00–17:00 Uhr)<br> Theaterballettschule |
| Anmeldung & weitere Infos unter<br>sarah.deltenre@bielefeld.de   |

## Musical-Workshop mit Kerstin Tölle

|   |
|---|
|  20.–24.10. / Täglich<br>15:00–17:00 Uhr (10–14 Jahre)<br>17:30–19:30 Uhr (ab 15 Jahren)<br> Theaterballettschule |
| Anmeldung & weitere Infos unter<br>sarah.deltenre@bielefeld.de  |

# BIELEFELDER Philharmoniker





## nobel

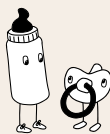
### 1. Symphoniekonzert

Das erste Symphoniekonzert unseres neuen GMD Robin Davis am Pult der Bielefelder Philharmoniker: ein besonderer Moment. Auf dem Programm stehen Werke, die für Robin Davis' musikalischen Kosmos sprechen: Zeitgenössisches, wie Jennifer Higdon's *blue cathedral*, große Klaviervirtuosität in Sergej Rachmaninow's »Konzert für Elefanten« und natürlich Musik von der britischen Insel mit Edward Elgar's nobler und leidenschaftlicher ersten Symphonie, die zu Recht beweist – auch England hat Symphoniker von außergewöhnlichem Format hervorgebracht.



Bielefelder Philharmoniker / **Klavier** Dmytro Choni / **Leitung** Robin Davis

 **FR / 17.10. / 20 Uhr & SO / 19.10. / 11 Uhr**  **Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal**

## Klassik- Lounge ab 0





Nach einem gemeinsamen Beginn und Zeit für Gespräche findet als Höhepunkt der maximal 90-minütigen Veranstaltung auf der Foyer-Bühne ein 20-minütiges Konzert statt. Im Anschluss klingt der gesellige Vormittag in Ruhe aus. Die Tickets beinhalten den Eintritt sowie ein Gebäck und ein Getränk.

 **SO / 05.10. / 10:00 Uhr**  
 **Rudolf-Oetker-Halle, Foyer**

## Johannes Brahms und César Franck

### 1. Kammerkonzert

Mit dem ihr eigenen »Schalk im Nacken« stellt Cellistin Yoonha Choi zusammen mit ihrer Pianistin Hyewon Shin zwei beliebte Sonaten vor (und einander gegenüber) – die eine von César Franck, die andere von Johannes Brahms –, die gar nicht fürs Cello gedacht waren, sondern für die Violine. Was klingt vertraut, was schwingt Neues mit?

 **MO / 27.10. / 20:00 Uhr**  
 **Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal**

## Universitätskonzert

Zum Wintersemester verwandeln die Bielefelder Philharmoniker das Audimax und den Platz vor dem Westend in eine klangvolle Bühne. Unter der Leitung von Robin Davis begrüßt das Orchester das neue Semester mit einem abwechslungsreichen Programm.

**Veranstalter** Zentrum für Ästhetik der Universität Bielefeld / **Eintritt frei!**



 **MO / 13.10. / 20:00 Uhr**  
 **Universität Bielefeld, Audimax**

## »Die Schöpfung« als Sing Along

### 1. Saisonkonzert Oratorienchor

Am Reformationstag lädt der Oratorienchor Bielefeld zum Mitsingkonzert von Haydn's *Die Schöpfung* in die Rudolf-Oetker-Halle ein. Bis zu 200 Gastsänger\*innen können mitwirken – begleitet von den Bielefelder Philharmonikern unter der Leitung von Hagen Enke.

**Veranstalter & Karten** Oratorienchor der Stadt Bielefeld e. V. /  
**Anmeldung Gastsänger\*innen:**  
[www.oratorienchor-bielefeld.de](http://www.oratorienchor-bielefeld.de).

 **FR / 31.10. / 20:00 Uhr**  
 **Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal**

# Rudolf-Oetker-Halle



KONZERTHAUS BIELEFELD



## Orchester im Treppenhaus

Dein persönliches Notfallkonzert

Leben ist das, was passiert, während man andere Pläne macht – und genau für solche Momente hat das Orchester im Treppenhaus das passende musikalische Gegenmittel. Beim Notfallkonzert im Kleinen Saal spielt das Streichquartett individuell auf deinen aktuellen Seelenzustand abgestimmte Musik: tröstend, aufmunternd oder spannend. In Wohnzimmer-Atmosphäre kannst du dein persönliches musikalisches Rezept erleben – oder einfach zuhören und genießen.

 FR / 10.10. / 17:00 & 20:00 Uhr  Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

## Aggregat

Noctune – Handmade Electronic Music

Aggregat ist zurück! Das Trio aus Lübeck eröffnet die *Noctune*-Reihe 2025/26 mit handgemachtem Elektro und Techno – live gespielt von Synthesizer, Schlagzeug und Cello. Nach ihrem gefeierten Auftritt 2024 bringen sie erneut das Foyer der Rudolf-Oetker-Halle zum Beben.

 SA / 18.10. / 22:00 Uhr  Rudolf-Oetker-Halle, Foyer



## ZU GAST IM KONZERTHAUS

Karten und weitere Infos über den jeweiligen Veranstalter

### Eva Gevorgyan

1. Schöneberg Konzert  
»Neue Namen«



Veranstalter Konzertbüro Schöneberg

 DI / 07.10. / 18:30 Uhr  
 Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

### Lions Music Night

»Musik verbindet« – Ein  
Benefizkonzert von Kindern  
für Kinder


Veranstalter Förderverein Lions Club  
Marswidis e. V.

 DO / 09.10. / 19:00 Uhr  
 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

### Ahmet Aslan

Live in Bielefeld



Veranstalter Mystiek Productions

 SA / 11.10. / 20:00 Uhr  
 Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

### Lucas & Arthur Jussen

1. Schöneberg Konzert



Veranstalter Konzertbüro Schöneberg

 SO / 12.10. / 20:00 Uhr  
 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

### Syriab

Mittwochskonzert Musikkulturen

Veranstalter Kulturamt Bielefeld



 MI / 22.10. / 20:00 Uhr  
 Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

### Harold Lloyd:

The Kid Brother

35. Film+MusikFest



Veranstalter Friedrich Wilhelm  
Murnau-Gesellschaft e. V.

 FR / 24.10. / 20:00 Uhr  
 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

### Dramatik & Sehnsucht

Wiener Klassik

Veranstalter Klassische Philharmonie  
Bonn



 SA / 25.10. / 20:00 Uhr  
 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

### Alfred Hitchcock:

The Lodger

35. Film+MusikFest

Veranstalter Friedrich Wilhelm  
Murnau-Gesellschaft e. V.

 SO / 26.10. / 17:00 Uhr  
 Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal



# Extras



Schönherz & Fleer

## Rilke-Projekt „so viel Himmel“

150 Jahre Rilke – die Jubiläumstour

Im Rahmen des 30. Geburtstages der Bielefelder Literaturtage gastiert das Rilke-Projekt mit »so viel Himmel« im Stadttheater. Die Jubiläumstour zum 150. Geburtstag des großen Dichters ist eine Retrospektive aus 25 Jahren Rilke-Projekt mit Texten von und auch über Rainer Maria Rilke. Gedichte, Briefauszüge und Schriften werden meisterhaft mit eigens dazu komponierter Musik interpretiert und vorgetragen. Im Ensemble mit dabei sind die bekannten Schauspieler\*innen Nina Hoger, Dietmar Bär und Ralf Bauer.

Unterstützt durch die



**Kulturstiftung**  
Dr. Dagmar Nowitzki

In Kooperation mit der

**BI** STADTBIBLIOTHEK  
BIELEFELD

Tour-Veranstalter



**MEG**  
MEWS Entertainment Group GmbH

 **50 / 12.10. / 20:00 Uhr**  **Stadttheater**


## Dem Ingo wird das Musical erklärt

Anastasia – das Musical


Wer war die wahre Anastasia, und wenn ja, wie viele? Darauf gibt das Musical von Stephen Flaherty, Lynn Ahrens und Terrence McNally eine klare Antwort, und die singt wunderschön und ist gewissermaßen sich selbst auf der Spur. Was das bedeutet? Nun, kommen Sie zu Ingo Borchers und lassen Sie es sich erklären ...

 **DO / 16.10. / 20:00 Uhr**  **Stadttheater, Loft**

## Trigger- warnungen

 Über diesen QR-Code erhalten Sie zusätzliche Infos zu unseren Produktionen.

## Backstage- Bereich

 Blicke hinter die Kulissen, Videotrailer und Einblicke in unsere Produktionen.

## Impressum

**HERAUSGEBER** Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld, Spielzeit 2025/26 / **INTENDANZ** Nadja Loschky / **REDAKTION** Dramaturgie, Marketing und Vertrieb, Orchester- und Konzerthausdirektion / **FOTOS** Sarah Jonek, Jochen Michael, Philipp Ottendörfer, Joseph Ruben, Sebastian Seibel / **ILLUSTRATION** Peter Zickermann / **GESTALTUNG** Jennifer Nüßing / **DRUCK** Hans Gieselmann Druck und Medienhaus GmbH & Co. KG

**BI** Stadt Bielefeld  
Kulturdezernat

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



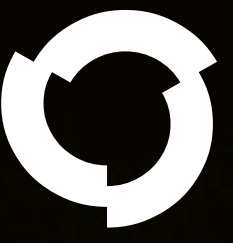
**WDR 3**

Mit freundlicher  
Unterstützung von

**S** Sparkasse  
Bielefeld

**THEATER**  
KONZERT  
FREUNDE  
BIELEFELD E.V.





# OKT 25

Stadttheater

Theater am Alten Markt

Rudolf-Oetker-Halle

Weitere Spielstätten & Infos

|  |   |                 |   |
|--|---|-----------------|---|
|  | <b>Wieder da!</b><br>11:00–12:35 (keine Pause) / TAM / 12,00–33,00€<br><b>Wolf</b><br>Saša Stanišić   | MI<br><b>01</b> |   |
| 20:00 / STTH / 8,50–39,00€<br><b>Reineke Fuchs</b><br>Johann Wolfgang von Goethe   | 11:00–12:35 (keine Pause) / TAM / 12,00–33,00€<br><b>Wolf</b><br>Saša Stanišić  | DO<br><b>02</b> | <b>Barrierearmes Theater am 05.10. und 15.10.</b><br>Für blinde und sehbehinderte Gäste haben wir besondere Angebote: Am 05.10. beschreiben wir bei <i>Anastasia – das Musical</i> live das Bühnengeschehen. Am 15.10. betreten wir vor der Vorstellung von <i>Wutschweiger</i> die Bühne und erstarren die Kulisse und die Requisiten. Anmeldung über die Theater- und Konzertkasse. Weitere Infos unter 0521 51-6410.   |
| 19:30 / STTH / 11,00–51,00€<br><b>Anastasia – das Musical</b><br>Stephen Flaherty / Terrence McNally / Lynn Ahrens                         |   | FR<br><b>03</b> |   |
|  |   | SA<br><b>04</b> |   |
| 15:00 / STTH / 11,00–51,00€<br><b>Anastasia – das Musical</b><br>Stephen Flaherty / Terrence McNally / Lynn Ahrens<br>                     | 19:30 / TAM / 13,50–36,00€<br><b>State of the Union</b><br><b>Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst</b><br>Nick Hornby  | SO<br><b>05</b> |   |
|  | 11:00 / TAM <sup>web</sup> / 11,00–22,00€<br><b>Wutschweiger</b><br>Jan Sobrie / Raven Ruëll  | MO<br><b>06</b> | <b>BiPhil</b> 10:00 / Foyer / VVK ab dem 02.09.25<br><b>Klassik-Lounge ab 0</b><br>Karten nur über die Theater- und Konzertkasse  |
|  | 19:30–21:05 (keine Pause) / TAM / 12,00–33,00€<br><b>Wolf</b><br>Saša Stanišić  | DI<br><b>07</b> | 18:30 / Kleiner Saal<br><b>Eva Gevorgyan</b><br><b>1. Schöneberg Konzert »Neue Namen«</b><br>Veranstalter & Karten Konzertbüro Schöneberg   |
| 19:30 / STTH / 8,50–39,00€<br><b>Reineke Fuchs</b><br>Johann Wolfgang von Goethe   |   | MI<br><b>08</b> | 19:00–20:00 / Tanzsaal / Anmeldung erforderlich<br><b>Öffentliche Probe – Food for Thought</b><br>mit Roy Assaf<br>Anmeldung unter <a href="mailto:buo.tanz@bielefeld.de">buo.tanz@bielefeld.de</a>   |
|  |   | DO<br><b>09</b> | 19:00 / Großer Saal<br><b>Lions Music Night</b><br><b>»Musik verbindet« – Ein Benefizkonzert von Kindern für Kinder</b><br>Veranstalter & Karten Förderverein Lions Club Marswidls e.V.   |
| 19:30 / STTH / 10,50–44,00€<br><b>Reineke Fuchs</b><br>Johann Wolfgang von Goethe  | <b>Wieder da!</b><br>20:00–21:40 (keine Pause) / TAM <sup>web</sup> / 11,00–22,00€<br><b>Nicht mein ♣</b><br>Laura Naumann  | FR<br><b>10</b> | 17:00 & 20:00 / Kleiner Saal / 11,50–23,00€<br><b>Orchester im Treppenhaus</b><br><b>Dein persönliches Notfallkonzert</b>   |
| <b>Premiere</b> 19:30 / STTH / 15,50–59,00€<br><b>Peter Grimes</b><br>Benjamin Britten   | <b>GENUSS hoch<sup>3</sup> – Führung, Menü und Karte</b><br>16:00 / STTH-Eingang / 83,00€ / Infos s. rechts<br>19:30 / TAM / 13,50–36,00€<br><b>State of the Union</b><br><b>Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst</b><br>Nick Hornby | SA<br><b>11</b> | 14:00 / ROH / 6,00–12,00€<br><b>Konzerthaus-Führung</b><br>20:00 / Kleiner Saal<br><b>Ahmet Aslan</b><br><b>Live in Bielefeld</b><br>Veranstalter & Karten Mystiek Productions  |
| 20:00 / STTH / 39,00–69,00€<br>Schönherz & Fleer<br><b>Rilke-Projekt</b><br><b>»so viel Himmel«</b><br>150 Jahre Rilke – die Jubiläumstour |   | SO<br><b>12</b> | 20:00 / Großer Saal<br><b>Lucas &amp; Arthur Jussen</b><br><b>1. Schöneberg Konzert</b><br>Veranstalter & Karten Konzertbüro Schöneberg GmbH  |
|  |   | MO<br><b>13</b> | <b>13.–17.10.</b> Theaterballettschule<br>Täglich / 10:00–13:00 Uhr<br>(außer am 16.10.: 14:00–17:00 Uhr)<br><b>Workshop mit Gianni Cuccaro</b><br>Vom Impro zur Choreografie (ab 14 Jahren)<br>Anmeldung & weitere Infos <a href="mailto:sarah.deltenre@bielefeld.de">sarah.deltenre@bielefeld.de</a><br>20:00 / Großer Saal / Uni Bielefeld, Audimax<br><b>Universitätskonzert</b><br>Bielefelder Philharmoniker<br>Veranstalter Zentrum für Ästhetik der Universität                     |
|  |   | DI<br><b>14</b> |   |
|  | <b>Theater zum Erstarren</b> 18:00 / Infos s. oben<br>19:00 / TAM <sup>web</sup> / 11,00–22,00€<br><b>Wutschweiger</b><br>Jan Sobrie / Raven Ruëll  | MI<br><b>15</b> |   |
|  | <b>Wieder da!</b><br>20:00–21:40 (keine Pause) / TAM / 12,00–33,00€<br><b>Rosige Aussichten</b><br>Bess Wohl  |                 | <b>GENUSS hoch<sup>3</sup> am 11.10. und 17.10.</b><br>Backstage-Tour, Drei-Gänge-Menü und eine Aufführung – am 11.10. steht <i>State of the Union</i> und am 17.10. das 1. Synchronkonzert <i>nobel</i> im Mittelpunkt. Anmeldung bis 10 Tage vorher in der Theater- und Konzertkasse. Weitere Infos unter 0521 51-6410.   |
| <b>Special</b><br>20:00 / Loft / 7,00–14,00€ (inkl. Freigetränk)<br><b>Dem Ingo wird das Musical erklärt – Anastasia</b>                   | 20:00–21:40 (keine Pause) / TAM / 12,00–33,00€<br><b>Rosige Aussichten</b><br>Bess Wohl<br>20:00–21:40 (keine Pause) / TAM <sup>web</sup> / 11,00–22,00€<br><b>Age is a Feeling DSE</b><br>Haley McGee                                      | DO<br><b>16</b> |   |
| 19:30 / STTH / 10,50–44,00€<br><b>Reineke Fuchs</b><br>Johann Wolfgang von Goethe  |   | FR<br><b>17</b> | <b>GENUSS hoch<sup>3</sup> – Führung, Menü und Karte</b><br>16:15 / ROH-Eingang / 87,00€ / Infos s. rechts<br><b>BiPhil</b> 20:00 / Großer Saal / 11,00–41,00€<br><b>nobel</b><br><b>1. Synchronkonzert</b><br>Bielefelder Philharmoniker   |
| 14:00 / STTH / 6,00–12,00€<br><b>Stadttheater-Führung</b>  | 19:30 / TAM / 13,50–36,00€<br><b>State of the Union</b><br><b>Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst</b><br>Nick Hornby  | SA<br><b>18</b> | 22:00 / Foyer / 13,25–26,50€<br><b>ROH Aggregat</b><br><b>Nocturne – Handmade Electronic Music</b>  |
| 19:30–21:30 (inkl. Pause) / STTH / 11,00–51,00€<br><b>Alice im Wunderland</b><br>Märchenoper von Pierangelo Valtinoni                      | <b>Sparkassen-Tag</b><br>15:00 / STTH / 10,50–44,00€<br><b>Reineke Fuchs</b><br>Johann Wolfgang von Goethe  | SO<br><b>19</b> | <b>Sparkassen-Tag</b><br><b>BiPhil</b> 11:00 / Großer Saal / 10,00–34,00€<br><b>nobel</b><br><b>1. Synchronkonzert</b><br>Bielefelder Philharmoniker  |
| 19:00 / STTH / Eintritt frei<br><b>Ein Stück stellt sich vor – Food for Thought</b><br>Roy Assaf / Sarah Baltzinger und Isalah Wilson      |   | MO<br><b>20</b> | <b>20.–24.10.</b> Theaterballettschule<br>Täglich / 15:00–17:00 Uhr (10–14 Jahre)<br>Täglich / 17:30–19:30 Uhr (ab 15 Jahren)<br><b>Musical-Workshop mit Kerstin Tölle</b><br>Anmeldung & weitere Infos <a href="mailto:sarah.deltenre@bielefeld.de">sarah.deltenre@bielefeld.de</a>  |
| 19:30 / STTH / 9,00–46,00€<br><b>Peter Grimes</b><br>Benjamin Britten  |   | DI<br><b>21</b> |   |
|  | 19:00 / TAM <sup>web</sup> / 11,00–22,00€<br><b>Wutschweiger</b><br>Jan Sobrie / Raven Ruëll  | MI<br><b>22</b> | 20:00 / Kleiner Saal<br><b>Syriab</b><br><b>Mittwochskonzert Musikkulturen</b><br>Veranstalter & Karten Kulturamt Bielefeld   |
|  | 19:30–21:05 (keine Pause) / TAM / 12,00–33,00€<br><b>Wolf</b><br>Saša Stanišić  | DO<br><b>23</b> |   |
|  |   | FR<br><b>24</b> | 20:00 / Großer Saal<br><b>Harold Lloyd: The Kid Brother</b><br><b>35. Film+MusikFest</b><br>Veranstalter & Karten Friedrich Wilhelm Murnau-Gesellschaft e.V.  |
| <b>Wieder da!</b><br>19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / 11,00–51,00€<br><b>Cabaret</b><br>John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb           |   | SA<br><b>25</b> | 20:00 / Großer Saal<br><b>Dramatik &amp; Sehnsucht</b><br><b>Wiener Klassik</b><br>Veranstalter & Karten Klassische Philharmonie Bonn   |
| 19:30 / STTH / 11,00–51,00€<br><b>Peter Grimes</b><br>Benjamin Britten   | 19:30 / TAM / 13,50–36,00€<br><b>State of the Union</b><br><b>Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst</b><br>Nick Hornby  | SO<br><b>26</b> | 17:00 / Großer Saal<br><b>Alfred Hitchcock: The Lodger</b><br><b>35. Film+MusikFest</b><br>Veranstalter & Karten Friedrich Wilhelm Murnau-Gesellschaft e.V.   |
|  | 19:00 / TAM / Geschlossene Veranstaltung<br><b>Der Bielefeld-Preis 2025</b><br>Verleihung / Radio Bielefeld und BGV   | MO<br><b>27</b> | <b>BiPhil</b> 20:00 / Kleiner Saal / 11,50–23,00€<br><b>Johannes Brahms und César Franck</b><br><b>1. Saisonzert</b><br>Bielefelder Philharmoniker  |
|  | 11:00 / TAM <sup>web</sup> / 11,00–22,00€<br><b>Wutschweiger</b><br>Jan Sobrie / Raven Ruëll  | DI<br><b>28</b> |   |
| 19:30 / STTH / 9,00–46,00€<br><b>Peter Grimes</b><br>Benjamin Britten  | 11:00 / TAM <sup>web</sup> / 11,00–22,00€<br><b>Wutschweiger</b><br>Jan Sobrie / Raven Ruëll  | MI<br><b>29</b> | <b>35. Film+MusikFest 24.10.–09.11.</b><br>Als fester Bestandteil des Film+Musik-Fests sind die Bielefelder Philharmoniker auch in diesem Jahr wieder als Kinoorchester im Großen Saal der Rudolf-Oetker-Halle zu erleben. Am Freitag, den 07.11., spielen sie live Charlie Chaplins <i>The Circus</i> (USA, 1928). Beim 35. Film+MusikFest der Murnau-Gesellschaft trifft große Stummfilmkomik auf Chaplins eigene Musik – rekonstruiert von Timothy Brock und dirigiert von Bernd Wilden. |
|  | 20:00–21:40 (keine Pause) / TAM / 12,00–33,00€<br><b>Rosige Aussichten</b><br>Bess Wohl   | DO<br><b>30</b> |   |
| <b>Premiere</b> 20:00 / STTH / 14,50–55,00€<br><b>Food for Thought</b><br>Roy Assaf / Sarah Baltzinger und Isalah Wilson                   | 11:00–12:35 (keine Pause) / TAM / 12,00–33,00€<br><b>Wolf</b><br>Saša Stanišić  | FR<br><b>31</b> | <b>BiPhil</b> 20:00 / Großer Saal /<br><b>»Die Schöpfung« als Sing Along</b><br><b>1. Saisonzert / Oratorienchor</b><br>Veranstalter & Karten Oratorienchor der Stadt Bielefeld e.V.  |

**Karten**  
**buo-bielefeld.de**  
theater-bielefeld.de  
bielefelder-philharmoniker.de  
rudolf-oetker-halle.de  
**Theater- und Konzertkasse**  
Altstädter Kirchstraße 14, Bielefeld  
0521 51-5454 (Di bis Fr 10:00–18:00 Uhr / Sa 10:00–14:00 Uhr, telefonisch bis 13:00 Uhr)  
**Abendkasse**  
jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

**Spielstätten**  
**Stadttheater (STTH), Loft**  
Niederwall 27, Bielefeld  
**Theater am Alten Markt (TAM), TAM<sup>web</sup>/DSE**  
Alter Markt 1, Bielefeld  
**Rudolf-Oetker-Halle (ROH), Großer Saal Kleiner Saal, Foyer**  
Lampingstr. 16, Bielefeld  
**TOR 6 Theaterhaus (TOR 6)**  
Hermann-Kleinewächter-Str. 4, Bielefeld

**Wichtige Infos**  
Ermäßigungsberechtigte müssen beim Einlass einen entsprechenden Nachweis vorlegen. Infos zu Preisermäßigungen, Gruppenrabatten sowie unsere AGB finden Sie auf unserer Internetseite.

**BiPhil** Veranstaltung der Bielefelder Philharmoniker  
**ROH** Eigenveranstaltung der Rudolf-Oetker-Halle  
**UA** Uraufführung  
**DSE** Deutschsprachige Erstaufführung

**A** Audiodeskription  
**E** Einführung 30 Min. vor Vorstellungsbeginn bzw. 35/45 Min. vor Kammer-/Symphoniekonzertbeginn  
**P** Publikumsgespräch

**MEHR INFOS. NÄHER DRAN.**



**Jeden Monat  
ein besonderer  
Tag für unsere  
Kunden.**

## **Der Sparkassen Tag**

15% Rabatt bei ausgewählten  
Vorstellungen. Exklusiv für unsere  
Kunden im Theater Bielefeld.

**Weil's um mehr  
als Geld geht!**

[sparkasse-bielefeld.de/theater](http://sparkasse-bielefeld.de/theater)



**Sparkasse  
Bielefeld**