

CANDIDE

Leonard Bernstein

A Comic Operetta in zwei Akten / SCOTTISH OPERA VERSION (1988) / Musik von Leonard Bernstein / Buch nach Voltaire von Hugh Wheeler / Gesangstexte von Richard Wilbur / Zusätzliche Gesangstexte von Stephen Sondheim, John Latouche, Lillian Hellman, Dorothy Parker und Leonard Bernstein / Orchestrierung von Leonard Bernstein und Hershy Kay / Zusätzliche Orchestrierungen von John Mauceri / Deutsche Dialoge von Stephan Kopf sowie Zelma und Michael Millard / Mit deutschen Sprechtexten, englischen Gesangstexten und mit deutschen Übertiteln

PREMIERE Sa. / 25.04.26 / 19:30 Uhr / Stadttheater

Musikalische Leitung Gregor Rot / **Inszenierung** Wolfgang Nägele / **Bühne** Thilo Ullrich / **Kostüme** Annette Braun / **Choreografie** Gal Fefferman / **Licht** Carsten Lenauer / **Dramaturgie** Laura Herder / **Choreinstudierung** Hagen Enke / **Mit** Evgueniy Alexiev / Daniel Alejandro Cobos Ortiz / Mayan Goldenfeld / Alexandra Ionis / Tomas Kildišius / Veronika Lee / Moon Soo Park / Dumitru-Bogdan Sandu / Andrei Skliarenko / Paata Tsivtsivadze / Thomas Wolff / Lorin Wey / E-Motions / Bielefelder Opernchor / Bielefelder Philharmoniker

Die Bilder zeigen von links nach rechts:

Candide_01: Thomas Wolff

Candide_02: Tomas Kildišius, Veronika Lee, Mayan Goldenfeld, Andrei Skliarenko, Thomas Wolff

Candide_03: Ensemble; Mitte: Alexandra Ionis

Candide_04: Tomas Kildišius, Andrei Skliarenko, Evgueniy Alexiev, Mayan Goldenfeld, Veronika Lee, Thomas Wolff

Candide_05: Andrei Skliarenko

Candide_06: Veronika Lee

Candide_07: Alexandra Ionis, Veronika Lee, Lorin Wey, Thomas Wolff

Candide_08: Alexandra Ionis, Lorin Wey, Thomas Wolff, Veronika Lee

Candide_09: Andrei Skliarenko, Evgueniy Alexiev, Thomas Wolff

Candide_10: Andrei Skliarenko, Alexandra Ionis, Veronika Lee

Candide_11: Ensemble

© Bettina Stöß

Bettina Stöß, Zum Borberg 4, 31840 Hessisch Oldendorf // T: 0174-1091971 // www.moving-moments.de // bettina@moving-moments.de // stoessbetti@gmx.de

Veröffentlichung unter Namensnennung der Fotografin honorarfrei, grundsätzlich aber nur im Kontext einer Berichterstattung über das Theater Bielefeld. Eine Bildunterschrift ist verpflichtend. (Belegexemplar oder -pdf ans Theater Bielefeld und die Fotografin)