

FOOD FOR THOUGHT

Zweiteiliger Tanzabend von Roy Assaf und Sarah Baltzinger & Isaiah Wilson

PREMIERE 31.10.25 um 20 Uhr im Stadttheater

URAUFFÜHRUNG

Concept No. 31022025 (1. Teil)

Choreografie / Bühne / Kostüme / Musik Roy Assaf **Lichtdesign** Yair Vardi

Dramaturgie Felix Berning **Choreografische Assistenz** Richèl Wieles

Getanzt von

Theo Arran / Dorėja Atkočiūnas / Alex Avni / Rhiannon Beausoleil-Morisson / Gaya Bommer-Yemini / Félix Bossard / Hampus Larsson / Hiro Murata / Chiara Pareo / Jacob Phillips / Naomi Shirel Turnpu

CO-PRODUKTION MIT DEM SCAPINO BALLETT ROTTERDAM

Goats (2. Teil)

Choreografie Sarah Baltzinger, Isaiah Wilson **Komposition** Guillaume Jullien **Musikalische**

Einrichtung Isaiah Wilson **Bühne** Sarah Baltzinger, Isaiah Wilson, Guido Verschoor **Kostüme** Petra

Finke **Lichtdesign** Jan Boiten **Dramaturgie** Merit Vessies

Getanzt von

Dorėja Atkočiūnas / Gaya Bommer-Yemini / Rhiannon Beausoleil-Morrison / Hampus Larsson / Hiro Murata / Chiara Pareo / Jacob Phillips

Die Bilder zeigen von links nach rechts:

FFT_Concept_01: Hampus Larsson, Jacob Phillips

FFT_Concept_02: Ensemble

FFT_Concept_03: Hampus Larsson

FFT_Concept_04: Chiara Pareo, Naomi Shirel Turnpu, Rhiannon Beausoleil-Morisson, Gaya Bommer-Yemini

FFT_Concept_05: Hiro Murata

FFT_Concept_06: Rhiannon Beausoleil-Morisson, Naomi Shirel Turnpu

FFT_Concept_07: Félix Bossard

FFT_Goats_01: Hiro Murata

FFT_Goats_02: vorne: Hampus Larsson, Gaya Bommer-Yemini, Rhiannon Beausoleil-Morisson

FFT_Goats_03: Jacob Phillips

FFT_Goats_04: Chiara Pareo, Hiro Murata, Gaya Bommer-Yemini, Rhiannon Beausoleil-Morisson, Dorėja Atkočiūnas, Jacob Phillips

FFT_Goats_05: Mitte: Dorėja Atkočiūnas

© **Jubal Battisti** // jubalbattisti@gmail.com

Veröffentlichung unter Namensnennung des Fotografen honorarfrei, grundsätzlich aber nur im Kontext einer Berichterstattung über das Theater Bielefeld. Eine Bildunterschrift ist verpflichtend. (Belegexemplar ans Theater Bielefeld und den Fotografen)